

Al-Jumhuriya



. السبت ٣٠ كانون الأول ١٩٨٩ م ٢٠ جمادي الأخرة ١٤١٠ هـ العدد ٧٤٠٨ السنة ٢٣

= تهدر عن دار الجسماه يرالمسكافة =

الادارة يغداد ـ صرافية صندوق بريد ١٩١ الاعلانات يراجع بشائها قسم الاعلانات بالدار الإشتراكات داخل المراق ٣٠ ديثارا خارج العراق ٣٠ ديثارا ماعدا اجور ألبريد تلكس ٢٢٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٦٩٣٤ الفاكسيل - ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

a بريطانيا 20 € (سبانيا 30 PTZ (a اليونان 15 DI) a فرنسا 2 F.F (ايطاليا 366 LIT) كالمغرب، ، ادرهم ك عصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ فلسك الأربن ٥٠ فلسا

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقيتي شكر من عائلتي الشهدين الطبقهلي والعزاوي

الريس القائديار باقامة تمثال الشائديار

■ تماثيل الشهداء تأكيد للمعاني القومية السامية في عقول وضمائر الخيرين



القائد يتلقى شكر عائلتي الشهيدين ناظم الطبقجلي وقاسم محمد العزاوي

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من عائلة الشهيد ناظم الطبقجل ، عبرت فيها عن اعتزازها بتكريم سيادته لشهداء ام الطبول ، وامره باقامة تماثيل لهم

> وفي ما يلي نص البرقية بسم انه الرحمن الرحيم

الميسد الرثيس القناشد المهيب الركن صندام حسين حنفيظه انة

كان لالتفاتتكم الكريسة نصو شهداء ام الطبول الابرار الذين رووا بسنمسائهم الزكيسة الطاهسرة ارض العراق العزيـز الشامـخ ضد المـد القاسمي الشعوبي الملحد ابلغ الاثر في نفوس عوائـل الشهداء الإبـرار

نعاهدكم سيدي الرئيس على المضى قبعا في الطريق الذي ضحى من اجله شهداؤنا الإبرار ، طريق العبزة والكرامية والمنعية لوطننيا العنزييز ضد الطامعين من فرس وصهايتة وشعوبيين

ودمتم رمزا نيرا وقبائدا مقداما لمسيرة شعبنا وامتنا العبربية المجيدة ، وفقكم انه ورعاكم .

العقيد الركن نزار ناظم الطبقجلى عن/عائلة الشهيد ناظم الطبقجل

كما تلقى السيد الرئيس القبائد صدام حسين برقية من عائلة الشهيد الطيار قاسم محمد العزاوي ، عبرت فيها عن شكرها لسيادته على مكرمته باقامة تماثيل لشهداء ام الطبول .

■ اعتزازاً بتكريم سيادته لشهداء ام الطبول ■

وفي ما يلي نص البرقية الى صانع التاريخ وباني مجد العبراق المضاضيل العبربي الاول

المنصور باته الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاد . ان منا يسزيند في تقندم الامنة

وازدهارها معرفة شبابها لرجالها الذين ضحوا من أجل رفعية هيذه الامة واعلاء شانها وانك وانه قدوة الشباب وعلم من اعلام التاريخ .

عاثلة الشهيد الطيار قاسم محمد العزاوي

ياسم عائلة صقر الجو الشهيد

النقيب الطيسار قىاسم محصى عبلي

العزاوي . الذي رفرفت روحه في اول

كوكبة من الشهداء في ام الطبول ،

نتقىدم لسيبادتكم بسوافس الشكسر

والامتنان لما امرتم سيادتكم باقامة

التماثيل لشهداء ام الطبول ، وفقكم

🖪 بأمر القائد:-

إقامة تمثال للشهيد الشواف

■ بغداد/واع: أمر السيد الرئيس القائد صدام حسين بإقامة تمشال للشهيد عبدالوهاب الشواف . لمواقفه البطولية وشهامته في مواجهة المد الشعوبي أيام حكم الطاغية عبدالكريم قاسم .

أاعلن ذلك لوكقة الإنباء العراقية السيد لطيف تصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام أمس . وقال أن أمر السيد الرئيس القبائد يساني لتأكيب المعاني القومية السامية في عقول وضملار الخيرين في مواجهة الشعوبية حيثما كان

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد امر بإقامة تماثيل لقادة ثورة مايس (١٩٤١) تكريما للرجال الذين قاوموا الاستعمار البريطاني والتبعية له . وإقاعة تصاثيل اخبري لشهداء ، أم الطبول ، الذين اعدمهم الحكم القاسمي الشعوبي المنحرف عام ١٩٥٩ . تكريماً للشهداء الذين وقفوا بوجه المد الشعوبي والدكتاتورية القاسمية المقيتة

性。"我们也从心理处理之后,这是一种心

■ النظام السوري يفجر الوضع على خطوط التماس ■

قتال شوارع بين الميليشيات

العميلة في جنوب لبنان

■ بيروت/وكالات: انفجر الوضع الامني على خطوط التماس بين شطري بيروت

شارع الى شارع .

حوصر فيها المنيون .

المورتر والهاونات .

قبيل ظهر امس على محاور السوديكو -البريمو -البرجواي . وراس النبع وصولًا الى

الدولة ومنسح الرتب العسكريسة في

الجيش الروماني تقع ضمن صلاحيات

کمــا افـاد مصــدر رسمي ان رئيس

المجلس يعشل رومانينا في العبلاقيات

الدولية ويعين او يقيل السفراء .

وذكرت المصادر الأمنية اللبنانية

ووكسالات الانسيساء في بسيسروت ، أن

الاشتياكات التى فجرتها قبوات النظام

السوري واستخدمت فيها الاسلحة

الرشاشة والقذائف الصاروخية ادت الى

اقضال معير المتحف الذي يسريسط بسين

شطري بيروت ، في حين لم تشر المصادر

وعلى صعيد المعارك الدائرة في جنوب

لبنان منذ اسبوع ، فقد تصاعدت حدتها

بين المليشيات المتناضية والعميلة

للنظامين السوري واللبنائي . حيث

فيها اذا كانت هنك خسائر بالأرواح .

■ خطوات متسارعة الى الامام ■

العابد اهم حدث علمي في تاريخ العرب المعاصر

■ تونس/واع : وصفت صحيفة (الصحافة) التونسية تجاح العراق باطلاق منظومة صواريخ العابد الناقلة للاقمار الاصطناعية بلته اهم خنث علني ف تاريخ العرب للعاصى ومبعث فخر وامل للعرب جميعا

والسخيسين في شوون السيلام وقلت في تقرير نشر في عددها الصادر وتكثولوجيا الفضاء امس معيززا بصورة للحظة انتطلاق العابد . أن الإنجيار العراقي العيظيم حدث فريد لا يضاهيه اي حدث اخر في تباريخ العبرب المعاصر .. أنه حدث حضاري وعلمي وعسكري لا نظير له . تعثل في صنع صاروخ فضائي بخبرة عراقية محض . ويتكنولوجيا ذاتية متطورة تقف يتدية مع ما وصله العلم في

البلدان المنطورة . وتثير الارتباك لدى

الدول الكبيسرى ولدى الخبيسراء

🛎 النازيون يريدون العودة 🖿

حملة ضد اليمين المتطرف

في المانيا الشرقية

■ براين الشرقية/ الوكالات حـنرد

الأحراب الحكومية والمغارضة في المانيا

الشرقية من انشيطة اليمين والنباريج

للجدد التي تزايدت بشكل مقلق مؤخرا

عل الصعيد ناسة اعتبرت الشرطة في

تقرير نشر انس ان جبرانع الساريين

الجدد تجد لها ارضية مبلائمة في هنده

البرحلة الانتقاليية بسبب انقساسات

الفرقاء السياسيين وانبه يخشى من ان

وتعتقد الشرطة الالانية الشرقية ان

مجموعات صغيبرة بدات تتشكيل مبذ

تشرين الاول الماضي وتتحدث عن امكان

تفظيمها في اطار حبركة الجمهبورينين

البقية على ص ١١

يتحول اليمين المتطرف ال ملاذ

ودكرت الصنصفة أن الأنجار الغراقي ٧ تكفن اهميته فقط في أن دولة عربية اصيح بمقنورها غبزو الغضباء واستحدام السلاح العامر للقارات شبانها فرذلك شنان الدول العظمى وانما اساسأ لكون فذا الانجاز الناهر تحقق بايد عراقية دون تعويل على

جهات أجنبية ، منا يجعلها تختلف جوفريا عن القوة المرهونية بتقليات

واشارت صحيفة (الصحافة) ان ما يثير الغبطة في النفس العبربية ، ذلك

الوقع الذي احدثه صاروخ العابد في الاوسياط العللنية ، دولا عظمي ودولا عنوانية ، أذ أنه خلق فيها حطّة من الارتباك والاندهاش والفلجاة ، ولديكن في وسع خبراتها توقع الامر والتسليم به . عما لم يكن في وسعها تحديد نوعية الصاروح العربي الذي اخترق الغضاء

واكدت أن الأنجيار العبراقي نقيل العرب الى مرتبة الدول العظمي . واعلا

🖪 صحيفة تركية :

ايران غيت تعود مجددا

🖪 قنوات تنسيق بين طهزان وتل ابيب 🖿 ◙ انقرة/واع . اتهمت صحيفة (حريت) التركية امس النظام الايراني بالمساومة على قضية الرهائن في لبنان . من اجبل تسهيل صفقات تصديس نفطها الى الخارج . وبالأخص الى الكيان الصهيوني .

وأشارت الصحيفة التركية تعليقا على اعتراف (موشى ارينز) وزير خارجية العدو باستيراد الكيان الصهيوني كميات من النقط الإيراني الى ان الرهائن الذين ينتمون الى مختلف الدول الغربية لهم علاقة بصفقات تصدير النفط الايراني الى الكيان الصهيوني ، والذي يمثلك وسائل اتصالات وقنوات تنسيقية مع حكومة طهران .

واضافت ان الكيلن الصهيوني بدأ يستبورد النقط الإيراني من اجل تحسين جو العلاقات اولاً ومن ثم البدء بحوار يتناول مسائل الرهائن . عشيرا الى أن أبران تبذل جهودها في سبيل المساومة على هذه القضية ، وتحقيق الفوائد المالية منها .

الكمية المشتراة في ميناء ايلات منتصف شهر ات ورعباكم وسند خبطاكم وحقق امانيكم لما فيه ضير هذه الامة تشرين الثاني الماضي كان اول من كشف هذه الْفَصْيَحَةُ ٱلجَّدُّنَدُةُ

شبكة التلفزيون الامريكية (أن . بي . سي) . . وذكرت هذه الشبكة ان الولايات المتحدة كانت على علم سابق بكل الخطوات المتعلقة بهذه الصفقة ـ الفضيحـة ، وانها باركتها وايدتها ، وسسرعان منا توالت التناكيدات والاعترافات والتسويغاتي:

الفضحة الجديدة

وموقف أيران من السلام

مننذ عشرة اينام واخينار الفضيصة الإيرانية _ الصهيونية الجديدة تشريد ،

وتشوالي عليها التساكيدات والاعتبرافسات

وكلها يثبت ان النظام الإيراني ، الذي يدعى

انه يحارب الصهيونية ويناضل من اجل

تحرير القدس ويزايد في ذلك حتى على ابناء

فلسطين ، قد باع للكيان الصهيوني مليوني

برميل من النفط الإيراني ، وقبض ثمنها

البالغ ٣٦ مليون دولار نقدا ، وتم تقريخ

ـ اول المعترفين كان (يوسي اولمبرث) رئيس المكتب الصحفي في حكـومـة العـدو الصهيوني . وقد كنان اعترافيه اعتبرافيا ضمنيا مموها ، ثم قال : نحن لا نعلق على صفقات النفط التي نبرمها او المصادر التي تحصل منها على النفط.

ـ اما ثاني المعترفين فكانت الناطقة بلسان وزارة الضارجية الاسريكية (سارغربت توتويلر) حيث اكدت ان الكيان الصهيوني أبلغ الولايات المتحدة بالصفقة قبل شهر من

رسمياً بالصفقة ، فابلغ وزير خارجية العدو الصهيوني (موشيه أرنز) الصحفين انه كان على علم بالاتصالات التي ادت الى عقد الصفقة ، وانه لم يجر ابلاغ لجنة الشؤون الخارجية واللجنة الفرعية للخدمات السرية في الكنيست بها حفاظا على سريتها .

ـ امـا استحق رابسين وزيسر الحسرب الصهيوني ، فقد اعترف هو الأخر بالصفقة وقال لاذاعة القوات المسلحة الصهيبونية : ان هذه الأشياء تتطلب سرية كبيرة ، لذلك ارفض اعطاء المريد من التفصيلات .

ولكن لملذا هذه الصفقة ؟ ـ شبكة التلفزيون الامريكية (أن . بي . سى) قالت : ان الكيان الصهيـوني لم يكن يلقى عناء في الحصول على احتياجاته النفطية من السوق العالمية ، غير انه يريد

اقامة علاقات ستراتيجية مع طهران من اجل

الضغط على عدوهما المشترك : العراق . وما تقول الشبكة الإمريكية صحيح ، فما يهم الكيان الصهيوني هـو اقامـة علاقـات ستراتيجية مع ايران ، ليس ضد العراق فحسب بل ضد الامة العربية كلها ، فالكيان الصهيوني لايعادي العبراق وحده ، بيل

البلية على ص ١١

البقية على ص ١١

■ الانتفاضة تلتهم ميزانية القوات الصهيونية

🗖 قدومي : خطة بيكر محاولة للقفر فوق التمثيل الفلسطيني 🖪

تطاهرات سلام او ربية في القدس المحتلة

■ فلسطين المحتلة/ الوكالات : تجمع مثات الاشخاص من جنسيات اوربية مختلفة أس ق مدينة القدس العربية المحتلة ، في اطار تطاهرات ، ١٩٩٠ ــ علم السلام) .

ويشارك في هذه التظاهرات ، التي من ـ القرر ان تبلغ دروتها بعد قلهر اليوم (السيت) ، مواطنون فاسطينيون ورعنايا من دول اوربينة من اعضباء التظمات غير الحكومية التي تدعو للسنلام والإعتراف بحقبوق الشعب

العربي القلسطيني. وعلى الضعيد الصياسي أكد السيـد فاروق فنوعي رئيس الدائرة السياسية منظمة التحرير الفاسطينية ان التعامل -

مع الولايات المتحدة الامريكية يبنب ان يتم من مركز القوة ومن خلال استمرار الانتفاضة الفاسطينية الباسلة

وتحاول جر القلسطينيين للتنازل عن

لم تبوافق على خبطة وزير الخبارجية

وقبال في حديث صحفي في الكويت امص ان امسریکسا تلعب دور المحتسال

واكد أن منظمة التحرير الفلسطينية

الأمريكي جيمس بيكر ، وقال ان المنظمة قدمت فقط استيضاحات جوهرية حددها المجلس السركزي من لجسل قيام حسوار

بضعن الحقوق الفلسطينية . ووصف نقاط بيكر الخمس سانها مجرد مسائل اجرائية وليسن جوهرية وهي مصاولة للقضر عبل التمثيبل واكد ان المنظمة وضعت ردها عبلى

تلك الخطة ويقوم على ان المنظمة هي الثى تحند وتعين وفدها وتعلن عشه

■ خلال جلسة برلانية ■ هافيل أول رئيس غبر

شيوعي لجيكوسلوفاكيا 🕿 براغ/الوكالات · انتخب الكاتب السرحى فأكلاف هافيل بالإجماع امس رئيسا لجبكوسلوفاكيا . وجاء انتخاب هافيل خلال جلسة برللتية فى قصر براغ تراسها قائد ربيع براغ ١٩٦٨ الكسند وبتشييك الذي انتخب امس الاول رئيساً للبرلــان . وبذلك يكـون هافيــز الذي يوصف بالقبائد الرئيسي للثبورة الهادثة الرثيس التاسع لجيكوسلو فاكي منذ قيام الجمهورية فيها علم ١٩١٨.

وكسان رئيس الورراء الجيكوسلوفاكي مأريان كبالفا قند قدم ترشيح هافيل مؤكدا ان هافيل اليوم هو البقية على ص ١١

صلاحيات واسعة لمجلس الانقاذ الوطني الروماني ■ تعددية حـربية والتـرام بتعهـدات رومـانيـا في حلف وارشو ■

🗷 استبعاد هجوم انصار شاوشیسکو 🖿

■ بوخارست/وكالات : منح مجلس جبهة الانقلا الحلكم في رومانيا نفسه سلطات وأسعة ، وذكر التلفزيون الروماني ان مسؤولية تعيين او اقتالة رئيس الوزراء

اندلعت معارك عنيفة بين الجانبين من

وقال مواطنون لبنانيون استطاعوا

الهرب من المناطق القريبة من سملحة

القتال امس ، ان الجرحى يرقدون في

الشوارع عند منطقة المصارك التي

وقالت مصادر امنية ليثانية ، ان

عضاصر الجماعتين تبلالوا الهجمات

للضادة في قريتي كفر حاته وكفر ملكي

تحت غطاء من نيران المدفعية ومدافع

وحكومته من ضمن الصلاحيات الجديدة للمجلس وكان مجلس جبهة الانقاذ الوطنى واضاف التلفزيون ان تعيين المدعى الرومياني قيد اعلن امس ائيه اختيار العبام للجمهورية وتحبيب النظلم التعددية الحزبية وان رومانيا ستلتزم الانتضابي ، وتعيين لجنبة اعبداد بكل تعهداتها تجاه حلف و ارشو . الدستور الجديد والموافقة على ميزانية

واكند نائب رئيس المجلس كبازيمير يـونسكو ان الانتخـابـات ستجـري في نيسان المقبل على النحو المقرر

واوضح ان الحزب الشيوعى بامكانه المشاركة في الانتخابات الا انه لم يعد له وجود في الواقع العملي مادام العديد من

اعضائه القدامي انسميوا من السلجة وأستبعد نانب رئيس المجلس افتراض وقوع هجوم مضاد من جانب انصار شاوشيسكو . لكنه لم ينف ايضا احتمال وقوع اعمال هجومية فردية من جانب أخر ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان المشات من انتصار شاوشيسكو سلموا انفسهم قيل انتهاء

مهلة الإنذار المنوحة لهم وأعلن في بسوخسارست عن اكتشساف مخطط لانصار شباوشيسكو لتصفينة البقية على ص ١١

عن چيز ليد

-

۽ برصف ۾

ضلات والم

. پايل رجالهم

يهدو مناد

ټړل تقتي پ

ب وبالاه

ag agency

distant of the

أبعر فتعلم

عقد راء

برڪف و

بأرجى عرف

مسووجد

بالمتداس شد

واستي عن

أحلناوطنه

عبرة أندي

أحية للل منعق

وكحضيرة

أمتا واغسما

المغة واعر

السفدي

سيدو شدد

شية ش ب

1

الما يحت

الدرفقايين

-

مختصبه و

الخراس عذا

الربعد الع

. . .

ميع تشبب

النظام السوري وشعار «التوازن الستراتيجي»

o transport of the control of the co

تعبيرا عن حجم الاهتمام الذي أثاره نجاح العراق في اطلاق صباروخ (العابيد) الناقيل للأقمار الصنباعيية . مازالت مختلف وسائل الإعلام العربية والدولية تتناول ف تقاريرها وتعليقاتها هذا المنجئز العلمي المتقدم الذي أثار الدهشة في اوساط كثيرة . وسلط الضوء على حقيقة التقدم العلمي في العراق

وقد عد المطلون السياسيون والعسكريون ان نجاح منظومة صاروخ (العابد) على ما تنطوي عليه من قيمة علمية وتقنية وما تبشربه من أفاق مستقبلية فانها بجانب منحققه العبراق من حلقات علمينة بندءا من صباروخ (الحسين) ومبرورا بصباروخ (العبياس) و(الفياو) و(ابابيل) وطائرة الانذار المبكر (عدنان - ١) وانتهاء بصاروخ (تموز/١) تبدو كسلسلة متكاملة من الخطوات تشكل في مجموعها اطارا لمستلزمات الامن القومي لمواجهة التصديات المصيرية وتنامين مقومات تصرير الارادة العربية من الضغوط و الابتزاز .

لقد برهن صاروخ (العابد) الناقل للاقمار الصناعية مصداقية قندرة العرب عبل تنوفير مستلزمات الامن القومي ، وفي الوقت نفسه كشف الفرق بين قدرة المثابرة والإبداع والعمل الحقيقي لخدمة اهداف الامة وأمنها وبين الادعاء والتضليل الذي راحت تمارسه بعض القوى لاخفاء عجزها وانهزاميتها فطوال سنوات غلل النظام السوري يرفع شعار (التوازن الستراتيجي) وهو الشعار الذى مرهنت الاحداث انبه مجرد واجهية يخفى النظام السوري وراءها عجزه ، وحجة يمارس بها ابتزازه وتضليله بعد أن تكشفت حقيقة شعاراته السابقة في

لقد تحدث النظام السوري طوال سنوات عن شعاره المزعوم (التوازن الستراتيجي) وراح وزير دفاع النظام (ماوي الزهور وجامع صبور النجوم) راح يبتدع التنظيرات للتوازن المزعوم الذي بقينا نسمع عنه وسط ضجيج اجهزة النظام السوري فجاعت أحداث لبنان والغزو الصهيوني لبيروت ، لتؤكد كذب وزيف ادعاءات نظام دمشق وعدم جديته وعدم قدرته على مواجهة العدو الصهيوني وهو الامر الذي بدا مكشوفا حين واجه نظام دمشق بالسكوت قرار العدو الصهيوني بضم الجولان .

ان نجاح العراق في تصنيع صواريـخ (الحسين) و(العباس) و(الفاو) و(ابابيل) وطائرة الانذار (عنثان ـ ١) وصاروخ (تموز/١) ذي المدي (٢٠٠٠) كلم وصاروخ (العبابد) الفضيائي ، يدفيع للتساؤل عميا فعله النظام السوري لتحقيق شعار (التوازن الستراتيجي) مع العدو

والجواب بسيط وواضح ، هو أن نظام بمشق لم يقعل شيئا ولن يستطيع شيئا لتحقيق ما يسميه بــ(التوازن الستراتيجي) !! بل الادهي والأمر أن هذا النظام الخائن اضعف الامن القبومي العربي وأخسل بتبوازن القبوى لصيلح العدو الصهيوني . ففي ظل شعيار (الشوازن الستراتيجي) هذا اتبع نظام حافظ اسد سياسة خطيرة وخبيتية بتصطيم قيدرات القبطر السيوري العلميية والاقتصادية والعسكرية بشكل مقصود . بينما راح العدو الصهيوني يعزز قدراته العدوانية في ظل (التحالف الستراتيجي) مع الولايات المتحدة الامريكية

فعلى الرغم من مضى عقدين من الزمن منــذ ان تسلط حافظ أسد على واجهـة السلطة . لم تبن خطط التنميـة قاعدة صناعية ثقيلة يمكن ان تسهم في تعزيز القدرات الاقتصادية للقطر السوري ، وهي أحدى اهم مستلزمات شعار النظام (التوازن الستراتيجي) وكل ما فعله النظام هو مجموعة صناعات استهلاكية توقف أغلبها لاسباب

كما ان نظام دمشق لم يقم قاعدة علمية يمكنها ان تكون بؤرة عطاء علمي يرفد القدرات السورية او العربية بعقول علمية ناضحة بالإبداع لخدمة الامة ، وبدلا من ذلك اتبع سياسة غلق الغرص لدفع الكفاءات العلمية السورية الى مغادرة سورية بحيث ان المهاجرين من ذوي الكفاءات والاختصاصات الهندسية والطبية والعلميسة السورية يحتلون مرتبة متقدمة في تقارير دوائر الهجرة في اوربا وكندا واستراليا

أما الجيش العربي السوري فقد شهـد. في ظل شعار (التوازن السنراتيجي) الذي يـرفعه ويجـاهر بــه نظلم حسافظ أسند الولاء الطلافي . وفي الوقت الذي شريض القوات الصهيونية على ارض الجبولان يستمر النبظام السوري بتسريح وجبات الجنود ويزج في السجون بوجبات من العسكريين ، وينصب في المسؤولية المنتفعين وألمو الين بغض النظر عن الكفاءة .

والامر الخطير الذي تعرضت له القوات المسلحة السوريـة هـو ذلك الاختـراق الأمني من قبـل اجهزة المخابرات الصهيونية ، الذي ادى بين ما ادى اليه الى تهريب طائرة (الميغ ٢٩) الى الكيان الصهيوني وما خفى كان اعظم ، كذلك فان جملة سياسات حنافظ اسد تجاه الجيش السوري الذي يفترض ان يكون بدوره الوطنى والقومي الخندق الامسامي للدفاع عز الامسة العسربيسة والوسيلة التي بها تتحرر الارض الوطنية المحتلة لمدة إثنين وعشرين عاما ، هذا الجيش تعرض طوال السنوات الخمس عشرة الماضية الى ضعف في البنية الهيكلية حيث ضعف التدريبات والتسيب وقلة الإنضباط .

والادهى ان نظام حافظ اسد وجد في لبنان ساحة ابعاد لنسبة مهمة من عناصر الجيش السوري لالهائها وتغييب وظيفتها الوطنية وخلق مفاهيم نفعية وارتــزاقية تحكم سلوك الضباط ، حيث تتفشى الرشوة وجياية (الخاوات) وتهريب الحشيش والسلاح والبضائع . حتى از احد المطلعين في العاصمة اللينانية قال أن الجيش السوري في لبنــان أصبح اهم مصدر للسـوق السـوداء في لبنــان

فأين هو (التوازن الستراتيجي) الذي ينادي به نظام

أهو في تولية (محب الزهور ولقاء الحسان ومؤلف كتب الطبخ المنزلي ومبجل الماسونيين) منصب وزير الدفاع ؟ أم في أضراع جبهة الجنولان الا من بضنع سنراينا من الشرطة ؟ ام في منع اطلاق النار على الطيران والدوريات الصهيبونيـة التي تختـرق الصدود السـوريـة ؟ أم في السكوت على طلعات الطيران الصهيونى فوق لبغان ؟ ام في كشف اسرار الجيش السوري اسام الاعداء وتقييد دوره الوطني واسكاته عن تحرير الجولان "

وكيف يعقل لبلد له ارض محتلة وعدو شرس الا يهتم بضمان امنه الوطنى . ويعجز عن ايجاد صناعات تخدم نمو وتكامل قواته المسلحة ؟ أن النظام السوري على الرغم من ذلك يرفع في واجهة ادعاءاته شعار (التـوازن الستراتيجي) من دون اي اثر لتحقيق ولو جزء يسير من مستلزمات هذا الشعار !!

ظم يعد يسيرا خداع الاخرين بالشعارات المزيفة وقد خلقت المحن القومية وعيا عميقنا عند ابضاء الامة يستطيعون به ان يكشفوا كل زيف الذين يمارسون الوصياية عبل الامة ويبرفعون شعيارات كلابية بينسا يطعنونها بخناجر الغدر . فامتنا العربية تريد من يدافع عنها بصدق ويعبر بتضحياته عن عمق ايمانه . ويكافح بنكران ذات ليحقق للأمة مستلزمات امنها ومستقبلها أن الأمة العربية لاتريد من يتقن المناورة واللعب على

الحبال للاحتيال والابتـزاز والمتلجـرة . وانعا تـريد من يصدق مع نفسه وينتخى للامة العربية ويشمر عن سأعديه ، جهدا ومجاهدة ، صادقة ، تثمر كل طيب نهنا به أمة العرب ولتواجه به تحديات ومطامع اعداء لاحد لشرورهم ولامدى لقسوتهم . ان الامة العربية تريد اليوم من يعز حَاضرها ويبعث

أمجادها ويرسم مستقبل اجيالها بالعلم والمنعة والقوة . وهذه منجزات العراق العلمية التي اذهلت الإعداء وفلجأتهم واقرت اعين المخلصين واراحتهم ، ماكان لها ان تتحقق على ايدي علماء العراق لولا ان الامة العربية كانت حاضرة في وجدانهم .. ولولا الوعى العميق لطبيعة الاختطار التي تحيق بالامنة ، فهي دافعهم في المشابرة والجهاد لتوفير مستلزمات الامن القومي للامة العربية . ان العدو لايخاف من شعار يرفع وصراح يعلو بـلا ارادة وبلا ثبات وبلا تصميم .. وانما يخلف العدو من فعل يتحقق ومنجز يصير بالهدوء والتواضع والملاسرة والقوة التي تطاول الذرى والطموح الذي يستوعب كل أمال الامة وتطلعاتها .

قبل أيام معدودة . والخالم يشارف على الانتهاء من عقد الثمانينات والدخول في عقد النسعينات . لجات الولايات المتحدة الامريكية الى اسلوب التدخل العسكري العدواني في الشؤون الداخلية . لدولة ذات سيلاة وعضو في الجمعيـة العامة للأمم المتصدة ، وهي جنهورية بنما ، وشن حسرب شوارع في عاصمتها (بنما ستي) بجيش قوامه (٢٦) الف عسكري امريكي مدجج بالسلاح .

وقد جاء هذا التدخل العسكري الأمريكي . واستمر . على الرغم من تشديد دول العبالم وشجبها واستنكبارهما لهنده المخالفة الامريكية المفضوحة للقوانين والاعراف الدولية وفي مقدمتها مبتاق المنظمة الدولية للأمم المنحددة ، التي تحزم تَدخُل دولة في شؤورَ دولة اخرى ذات سبادة . كما جاء مذا القدخل مع استمرار رفع الإدارة الإمريكية للافتة - الحرص على الديمقراطية في دول العالم ، ولاسيمنا في دول امريكنا اللاتينية . والتأييد ، الحار ، المقترن بالبهجة والانشراح لما يجسري في دول أوربا التسرقية . وهنو تساييد يضطلق من الانتصار للديمقراطية ، (كذا) وليس من أي أساس أخر . مثلما نصر وسائل الدعلية الامريكية والغربية على ترديد

واينا ما تكون الاسباب والمسؤعات الني تعلمها الادارة الإمريكية بشان تدخلها ق بنما . فان هذا العدخل وما رافقه ـ حتى الأن ـ من سفك لدماء منات المواطنين الابرياء والعزّل . يؤكد بدليل جديد ان سياسة فرض الهيمنة على العبر ، وهي سياسة ثابتة للقوى الكبري وحلفاتها لزنتراجع الي الخلف ق اي يوم و في أية مرحلة . مدامت شدد القوى موصوفة ب ، الكبرى ، بين دول العظم ، وبالتالي فيان ، مصالحها الحيوية ، اكبر دائماً من اية مصلحة اخرى اقل شاناً - في اعتقدها . في أي جزء من العقم . ولأية دولة أقل حجماً ومستوى تطور منها على امتداد المعمورة .

ولعله ليس من قبيل الصدفة ان يجري ما يجري من تدخل عسكري امريكي في شؤون (بنما) في الايام الاخبرة من عقد الثمانينات . في وقت ماتزال الذاكرة تحتفظ بحالة مماثلة جرت ﴿ الأيام الاخيرة من عقد السبعينات . هنا ﴿ المنطقة القريبة من شمرقي الوطن العربي ، وتحديداً في (افغانستار) عندما تدخّل الاتحاد السوفيتي عسكريا فيها ـ خلاف حتى لبرامجه وسياسته وتقاليده ـ لاسيما وانها ليست دولة من

الدول المنضوية في (حلف وارشو)

يومها . وفي إطار تحديد موقف العراق الواضح من المدخل السوفيتي في افغانستان . أكد السيد الرئيس القاشد صدام . في خطابه الرسمي بذكري تأسيس جيسنا الباسل في ٦ كانون الثاني ١٩٨٠ . أي بعد أكثر قليلًا من اسبوع على ذلك الحدث ، از التدخل الخارجي في افغانستان . ظاهرة خطيرة لايجوز تبريرها . أو إيجاد الذرائع لها . أنها تصرف خلطيء وغير مبرر . ومن شانه ان يثير القلق و الامتعاض لدي كل الشعوب المحبة للحرية والاستقلال . والتي تناضل من اجل تأكيد سبادتها وإرادتها الحبرة واننا إذ نبؤكد هيذه المبادىء التي نؤمن بها إيمانا عميقاً وحازماً ، نحذر في الوقت نضبه من استغلال التدخل الاجنبي في افغانستان لتبرير تدخلات اجنبية اخرى في هذا الجنزء أو ذاك من بلدان

وقد نشرت (الجمهورية) ضمن سلسلة افتتاحياتها تعليقا على خطاب السيد الرئيس القائد . مقالًا افتتاحيا في عددها لنوم السبت ١٩٨٠/١/١٢ . قالت فيه

 فالتدخيل السوفيتي العسكبري الحالي في افغيانستان سيؤدي الى الحاق خسائر كبيرة بالانحاد السوفيتي في نظر شعوب العلم . وبالذات شعوب العالم الثالث الطامحة الى التحرر والاستقلال . بالاضافة الى تعقيد اوضاع المنطقة والى تبرير التدخلات والاعمال العدوانية اللاحقة . كما انه سيقود شعوب العالم حتما الى إعادة النظر في تعاملها مع الاتحماد السوفيتي . باعتباره أحد الدول الكباري وليس كما كان يتصبور نفسه كمبركيز اشعباع لشورات التقدم والنحبرر وحركاتها الوطنية والقومية . بـل سيمنح هـذا التدغيل العناصر المقابلة فرصة كبرى للاستعانة بالقوى الامبريالية

🖼 عبدالمطلب مجمود 🖼 الغربية . يون ان تشعر بالغضاضة او الحرج في تصرفها

Al-Jumhuriya Saturday, December 30, 1989

وتوجهها واندفاعها بهذا الاتجام والأن ما علاقة التدخل الإمريكي العسكري في بنما بهذه العبودة الى (ذاك) التبدخيل السيوفيتي العسكيري في افغانستان . الذي انتهى في النصف الاول من العام الحالي

خطا عابات المصالح في دفاتر القوى الكبرى

■ من التدخل السوفيتي في أفغانستان .. الى التدخل الأمريكي في بنما ■

ان العلاقة _ باختصار _ تكنز في التصرف على أساس ، ما يحبق للدول الكبرى لا يحق لغيرها . وهو اسلس يقوم على نسبة من الوهم غير قليلة . سبق ان جربته المانيا (مرتين) ق الحربين العالميتين الأولى والشائية ، كما سبق از جزبت الولايات المتحدد في اكثر من مكان في العالم . منذ نهاية الحرب العالمية الثانية . في كنوريا والمضطقة الغنزبية وفي فيتضام وغيرها . ثم ـ الان ـ في بنما . وبشكل مباشر وليس بشكل تدخل (خلف الواجهة) او بالنيابة

كما جرَّب الاتحاد السوفيتي التصرف على هذا الاساس ، لاكثر من مرة ابضا ، ابرزها عام ١٩٦٨ في جيكوسلوفاكيا ثم في اواخر عام 1979 في افغانستان

وقد شهد العقم في عقد الثمانينات مجموعة مز التدخلات العسكرية من جانب دول ضد دول مجاورة لها . في مقدمتها التدخل العدواني الشرس والخطير للنظام الايراني في شؤون العراق الداخلية . الذي وقفت خلفه وشجعته أطراف دولية عديدة . وادت به الى أن يتحول الى حرب غاشمية استمرت طوال ثماني سنوات . مسبوقة بشعار رفعه حكام ايران مفاده . ان العسراق جيزء س بسلاد فيارس ، تم ، المحسرين ، ثم عدن - أو بمعنى توضح جميع اقطار المشرق العربي وهذا باختصار ايضا . يعني مصداق نظرة السيد الرئيس القلند صدام حسين الى امر القدخل العسكري السوفيتي في

🗷 اولًا كونه ظاهرة خطيرة وتصرفا خاطئاً . إذ اتضح الأن وفي ظل ما يجري تحليله من المتغيرات الدولية الحالية (في دول أوربا الشرقية بالذات) أن قرار التدخل السوفيتي ق افغـانستان . كـان قراراً شخصيــاً من الزعيم السوفيتي

الأسبق ـ انذاك ـ ليونيد بريجنيف ، وانه يتحمل اتحَّادُه على

الرغم من اعتراض القيادة السوفيتية عليه ثانيا كونه . مقدمة , اسلسلة التدخلات العسكرية ... المباشرة لعدد من الدول في شؤون دول إخْسِري ﴿ إِيْمُودُجْ . . . التدخل الايراني في شؤون العراق والدول العربية الاخرى) على الرغم من ان هذا الانموذج بالذات كان مخططا له قبيل. وصول حكام ايران الحاليين الى السلطة في ايران ، في الدوائر__ الأمريكية والصهيونية _ونيس السق بدا التدخل الايراني ـ في ظلال ما خلقه التدخل السوفيتي من ٠٠ غطاء لانه الأكبر ـ تابعا لا متبوعاً . بمعنى تحوّل التدخل السوفيتي الى سبب والتدخل الإيراني الى نتيجة أو (ذيل) مما قلل من الشعور باهميته في حساب المخاطر والاحتمالات .. ظاهريا ـ بسبب علم طرق (الوفاق) الامريكي والسوفيتي بما يراد من ذلك التدخل (الإيراني) من حيث التفاصيل

ولنذكر ـ بهذه المناسبة ـ قولًا لمسؤول سوفيتي ذكره في معرض تسويغ تدخل قواتهم في افغانستان ، إذ ذكر انه كان في احد وجوهه ، بقصد منع ايران من القندخل في الشيؤون الداخلية لافغانستان . . وأن لم يظهر هذا الكلام الى العلن . بينما يمكن ان نذكر هنا بمنتهى الاطمئنان مجموعة من الاسطلة التي جوبه بها وفد صحفي عثراقي زار موسكـو في حزيران عنام ١٩٨٠ (والحرب لم تنشب بعند) ملخصها كيف وصلتم الى هنا وبلدكم في حرب مع ايران والقتال بدور في

من هذه المؤشرات كلها . وفي صميم ما يجري من تحولات باساليب اقرب الى (الغوضى) منها الى (التنظيم) في دول اوربا الشرقية . أخرها ما يجري في رومانيا حاليا . وفي ظل ، تراجع ، الإنصاد السوفيني - ظاهريا - عن دوره كفوة عظمى . أو كدولة كبرى لها مصالحها الأساسية (الحيوية) في دول حلف وارشو على وجمه التحديث . يأتي التدخيل العسكري الامريكي في بنما في هذا الوقت بالذات . ليؤكد عددا

من الحقائق ، منها

 اولا تاكيد استمرار نهج الولايات المتحدة القائم على حسابات (الدولة الكبرى) بما تخوله لها هذه الحسابات من ، حقوق ، لا تدخل في لائحة الحقوق والواحبات المنصوص عليها في ميثلق الأمم المتحدة ، لانها من حقوق (دولة كبرى) مصالحها فوق كل اعتبار ، وهذه المصالح تسمح لهـا حتى بالتدخل ف شؤون الأخرين مني تعرضت هذه المصالح ال الخطرا وهذا ما قالته الولايات المتحدة وتقوله بشأن منطقة الخليج العربي والوطن العربي عموماً) وكررت قوله كثيراً حتى صار اشبه باللازمة أو البدهية

■ ثانيا من الحقيقة الأولى ، إنفة الذكر ، تظهر حقيقة اخرى تقول . أن الولايات المتحدة الامتريكية لا تقصيد من تدخَّلها في بنما بهذا الشكل - بالضرورة -بنما لوحدها ، إذ قد تعنى كوبا _مشلا _ التي أصبحت الأن ، مكشوفة ، بهذا القدر او ذاك ، مادام السوفيت قد ، تسراجعوا ؛ أحمياً؟ عن حماية ، حلقائهم القريبين والقربين ، أو قد تعنى دولًا في الوطن العربي أو في جنوب شرق أسيا - مثلًا - على أساس نظرية جديدة لا تقول بضرب ، الجدار الأسفل للاتحاد السوفيتي ، التي قال بها مستشار الأمن القومي الامريكي في عهد كارتــر (زبيغنيو بــريجنسكي) بل تقــول ان • الذراع الامريكية حرة التصرف الآن أكثر من ذي قبل بمصافر الدول والشعوب . .. لاسيما الدول التي كـانت تعتمد كثيـرا على الانحاد السوفيتي في نموها وتـطورها ، أو التي كـاثت من ، حصة ، الاتحاد السوفيتي ، وفق التقسيمات السلبقة للحالم بين القوتين العظميين

والأن .. ملذا يجري في هذه النولة الصغيرة المساة (يتما) أمام العالم كله ؟!

ان الذي يجري في بنما الأن هو قتال عنيف ، تواجه فيه قوات بنمية لانتجاوز السنة الاف فارد ، جزء منهم القي السلاح فور دخول القوات الامريكية ذات الجمسة والعشرين الف فرد الأراضي البنمية .

ولابد من القول أن الولايات المتحدة .. مثلما هو وأضح .. كانت تعتقد ان مجرد دخولها الأراضي البنمية سيحقق لها السيطرة ، بلا متاعب ، على هذه الدولة الصغيرة التي لا إحد يحميها ولا دولة كبرى أو متوسطة أو صبقري مثلها تدعمها إذ ما أسهل على القوات الإمريكية برالتي اسبمها وحده كاف لاخافة الشعوب - أن تدوس على رقاب الشعب البنمي خلال ساعات ، لينتهي كل شيء لصالح لمريكا (القوة الكبرى)

إلا ان من الواقسح ان حسابيات الادارة الامبريكيـة لم تنطابق مع الواقع ، وهو منا يصبح عليه الثارة حسبابات الحقل لم تطابق حسابات البيدر) لانها وان تجحب بقد يوم أو اثنين أو عشرة في تحقيق ما تريده فأخل بنما . لكن يكفيها سخرية من الشعوب ، شعوب العلم كله ، ان ، الساعات ، التي كانت قد وضعتها في حساباتها لتحقيق أهدافها ، تحولت -الى أيسام متقاليسة ، بما يعنيسه ذلك لها من خسسائير لم تكنّ محسوبة جيدا في أفراد قواتها و في الإسلحة .

وهذا بدوره يقود الى استنتاج مهم بالسببة لنا ، عراقيين وعرباً ، مفاده أن النظام الإيراني الثبُّت في عدوانه الفائس على العراق العظيم ، انه ، تلميذ نجيب ، للولايات المتحدة .. وهي حقيقة قديمة (بالنسبة لنا عبل الأقل) لكنها تجد مصداقها في طريقة الحسابات التي اعتبدها حكام ايبران ــ وماييزالون ـ التي تشيية الحسيابات الإمريكيية ، وهي الحسابات نفسها التي يديرها الصهابتة في رؤوسهم دائماً ، وبعتقدون انها صحيحة ، ولا يريدون ان يتخلوا عن هذا الوهم حتى وهم يرون خطاها طوال السنتين الماضيتين من الانتفاضة الفلسطينية ، إذ كانوا معتقدون أن بإمكانهم القضاء على الانتفاضة في ساعتين

والطريف - اخبرا - ان النظام السوري سوع تدخله في الشؤون اللبنانية بدلالة التدخل الامريكي في بنما ، إذ نكرت احدى الصحف التابعة لهذا النظام .. مثلما بقلت ذلك عنها احدى وكالات الانباء الغربية المعروفة - أن التدخل الإمريكي هذا ، يعطى المشروعية للعرب للتدخل في لينان ، والمقصود ب (العرب) هذا · النظام السوري بالطبع .

Control of the second of the control of the control

يواجه رئيس وزراء الصين السيد (أي بنغ) وحارسه القبيم تذمرا متناميا عقب (مذبحة بكين) في حزيران الماضي .. ونظراً لوهن الزعيم الاعلى للصين السيد (دنغ شياو بنغ) وحلول الشلل البيروقراطي والشكوك الدائرة بفعل الصراعيات على السلطة . يبدو مستقبل الصين مظللا بالغيوم

ومنذ اكثر من عقد من الزمن والسؤال البارز في اذهان المراقبين السياسيين عن امكانية تطبيق الصين لاصلاحها يجد اليوم جوابا يفيد بالايجاب .. فبعد خمسة اعوام - في الاقل - من صراع السلطة الدائر بسيرية الذي بلغ نروته في منبحة المتظاهرين في سلحة (تبلن ان مين) التي وقعت في حـزيران الملخي ، استانف المتشددون الصينيون سيطرتهم .. لكن بظهور التغيرات في اوربا الشرقية . نهجت الصين نهجا معلكسا تمثل في اعادة النظر في نظام غير كفوء لحزب مسيطر ومرتبط عقائديا . يقدم النفوذ والعلاوات للقادة في الوقت الذي يقدم فيه الفقر واللاعدالة

ويرى الغرب الصين تعفى ضد الفزعة التاريخية الشائعة حاليا لدى شعوب وربا الشرقية التي بدأت بالاطلحة بانظمة حزبها وقد بقي قادتها بفعال تهديد الدبابات السوفيتية .. ففي الصين للحزب دبياباتيه الخاصية التي لايخشي من استخدامها .. لقد كان الشيوعيون الصينيون رجالًا منتصرين وليسوا دمي ، لكن بن سوء حظ شعب الصين (البالغ ٢ر١ مليار نسمة) بقاء العديد من قادة جيله الأول احياء ، كانوا (جنرالات) منتصرين في الحرب الأهلية لكنهم يفتقرون للبراعة ق ادارة الاقتصاد الواسع والمنهك .

ولبعض الوقت كان الصراع على السلطة قائما .. وبرز الصراع على السطح في علم ١٩٨٥ هين تعرضت الإصلاحات ـ وضعنا الإصلاحيين ـ الى النقد الصريح من قبل اقتصادي بارز متشدد اسمه (شن يان) انتقد الاصلاح في اجتماع مهم للحزب .. وتدفق الهمس العالي في صيف عام ١٩٨٨ هين غدا الإصلاحيون عرضة للهجوم بعد احتجلجات الطلبة في نهاية عام ١٩٨٦ والقوضي الاقتصادية للشهور الثمانية عشر المتعلقية .. ثم تاججت الازمة في السنة الحالية حين تمكن (المحافظون) من كسب

الصين: غيوم المستقبل الكئيبة

تاييد كاف للضغط على (دينغ شياو بنغ) لاستخدام الجيش لاخماد صوت الطلبة المحتجين في سلحة (تيان ان مين) وطرد رئيس الحزب الاصلاحي السيد (زهاو زيانغ) واليوم . بعد السيطرة على زمام الامور . بداوا في الغاء العديد من الإصلاحات التي على الرغم من انها ادت الى بعض المشاكل الخطيرة . تبدو في المدى البعيد المسلك الوجيد للبلاد للتخلص من الفقر . وادرك الصينيون المهتمون ..حتى قبل وقوع الادانة الدموية في ليلة الثاثث والراسع من شهر حـزيران الماضي ـ ان الإصلاح كان في خطر لقد نؤه المتشددون بظهور (التضامن) في بولندا ، وكان خوفهم الدائم من ظهور حركة مماثنة في الصين وباتوا مدركين لحقيقة الشبان المتقفين العائدين من الخارج بما يحملونه من افكار مضطربة عن حكومة نسنند في احتيار القيادة على اساس المعيار الفكري الجدير بالتقدير ونظام سياسي ثنائي .. ق الوقت نفسه اعطت المركزية الاقتصادية الفكرة عن المسؤولية الشخصية تعزيـزا للعديرين غير الحائين بالحريات

وقد عدّ (المحافظون) السيد (زهاو زيانغ) تهديدا لتشجيع هذه الافكار . وحين تحدى احتجاج الطلبة الحزب في شهر نيسان الماضي ، نركبه (دينغ شياو بنغ) وحبداً . كان (زهاو زيانــغ) واقعة في مشكلة لان سياسة الاصــلاح قد ادت الي التضخم العالى الى مقدار كبير من الفسلا ، احتاجت بالفعل الى التهدئة الذلك مكنت الإجراءات المتخذة من قبل السيد (في بنغ) والزعماء المتشددين الإخرير مرشدة

سيطرتهم السياسية وتقوية فبضتهم على المقاطعات المثمردة والمؤسسات واعادة بناء سلطة الحرب ويبرز التساؤل عن المدى الذي سيستفرقه استمرار هذا الاصلاح المعاكس يفيد

ان اكثر (السيناريوهات) تفاؤلا بين المراقبين السياسيين للصين بان ـ في المدى الطويل - مع تسلم الرجال الاصغر سنا مقاليد السلطة وانهاء حياة من هم فوق من . الثمانين ربما تواصل الصين مسلك الاصلاح الذي انبعته بنجياح حتى العام الماضي عندما نصل بكين الى جيلها الشقث من زعمانهما الشيوعيين وترتفع المستويات المعيشية والثقافية فقد يكون القليل من التغيير السياسي الذي يتطلب مرونة اقتصادية مقبولا

لذا فالمصدر الواقعي الوحيد للاصلاح يجب العثور عليه في داخل الحرب .. على ابة حال ، يبدو الامر بعيدا عن أي تاكيد ، اذ ليس للاحزاب الشيوعية سجل عن الإصلاح الذاني .. ويعتقد معظم المحللين السياسيين انه في مدة قصيرة او حتى متوسطة فان الصين قد تخبطت في طريق وعرة . تبعا للجهود الخفية للسيد ﴿ لَيْ بنغ) لحفظ السيطرة يوشك الاقتصاد على الانهيار .. لذا يتنامي في المن الاستياء بسبب النضخم وسيتصاعد عاليا لأن بداية الانهيار تعنى البطالة والتخفيضيات الجوهرية في العلاوات والإعلنات

فَقَى بِكِينَ - فِي الْأَقِلِ - استَد الطلبة كثيرًا مِنَ العمالِ. وقد توقع في الصيف الماضي السيد (ليو بنيان) احد المنشقين البارزين المصين الموجود في للنفي ان تصبح اضرابات العمال متكررة الحدوث . ويبدو المرارعون اكثير استعدادا للتفكير في العنف حين اصطدموا بالمسؤولين القساة .. ومنذ (منبحة حزيران) الماضي . التكرُّ السيد (في بنغ) صوارتة عسيرة في القيادة بين منشيدي الاسلوب القديم و (البراغمانيين) امثال السيد (جيامة زيامين) الامين العام الجديد للحزب والزعيم السابق لشنفهاي اذ على الرغم من منح السيد (جيانغ زيامين) رسعيا وظيفة قبادمة في الجيش ايضا وهو منصب رئيس المفوضية العسكرية المركزسة للحرب . لكنه يعترف بتجريده من اية سلطة حقيقية زعما بكونه غير مؤهل لكلا المنصيين . ومن

■ الفايننشيال تايمز

المتمل أن يسبب موت الاشخاص الذين بلغوا العقد التنسيع من عمرهم والذين يديرون الامور حتى الان سلسلة من ربود الفعل للتمسك بالسلطة قد تؤدي آلى عدم استقرار القيادة المتارجحة . ان ما يلائم الصين هو الاستغناء عن الرئيس (بلنغ شائع كون) .. وهو رجل

عستري عجوز (٨٢ سنة) له عدد وافير من الاصدقياء في الجيش الذين تتعزز سلطتهم في ظل نفوده .. ولا تظهر على السيد (ياسع شفيع كون) اينة علامة للشيخوخة وتجسد علالة (يلاغ) الميل الاعثر وضوحاً في القيادة المتمثل في تامين المستقبل باسناد الوظائف الخالية للاقارب الموثوق يهم

وفي الصين يكون الرعماء كبل السن اكثر عرضة للانتقاد ان لم يتمكنوا من مواصلة اصدار الاوامر عن الاحداث من كراسيهم الوثيرة.

ان وهن السيد (دنغ هيساو بنغ) بيدو واضحا ، فهو الأن رجل متقاعد غير متماسك احياناً ، لكتب يشغل المنصب الذي شغله الزعيم الصيني (مَـاو) قيل وفاته . كان بطريركا متنفذا يتدخل فقطحين تعدو القيادة في خطر .. ويعتقد الظاءمن الصينيين بأن السيد (بنغ) هو الذي انفق مع الجيش لقمع المنظاهزين ـ وتجلت سخرية القدر في أن الرجل العجور ﴿ ماو) كان قد طرد السيد (بنغ) في عام ١٩٧٦ لمسؤوليته في وقوع شغب (بنيان ان مين) لذلك العلم .. ويعد دور السيد (بنغ) دورا انتقليا بينما يتضامن وراءه المتشددون .

ان استمرار قادة الصين في صراعهم الشديد على السلطة نيقي الشاكل العميقة غير محلولة .. ويواصل الشعب عنياده حتى لو شيئت بكين على النميو الاقتصادي والمؤسسات الخاصة التي اوجنت افضل جزَّءُ منه .. ان القبضَّة الحديدية الجديدة على الزراعة والركود الصناعي سيعني تعادلا متناميا للفقر .. وسيضيع التاخير في النَّجِهِرُ بِالنَّكَنُولُوجِيا الحديثة ، ونظرا للعقوبات الغربية بعد منبحة (تيان أنَّ مين) . الوقت الذي قلما تسمح ماضاعته .. وعلى الرغم من محصن (المحافظين) الشيان فالتوقعات عن الستقبل تبدو كنيبه .

■ ترجمه خلود العبيدي

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

١- في حديثه الى شعبة الماصون للحزب يـوم ١٧ كانون ١٩٨٩ تنظرق السيد الرئيس القبائد صندام حسين حفظه اث ال احدى الموضوعات المهمة ذات العلاقة باسلوب التعامل بين الحبرب وبين الطلاب الشبان ، وكان من بين ما تحدث عنه موضوع تحدى المياة والسعى للبخاح ف مواجهة هذا التحدي ، كما تطرق الى موضوع الإبداع وعلاقته باسطيب التعامل مع الاهداف وقد وجدت من المناسب أن احاؤل وفق اجتهادي الخاص ـ ان انتاق هذه للتوضوعات في الجتمع العسكري دي الخصوصية العروفة

٢ ـ يطلق احيانا على انسان ما في زمن ما ، يانه قد عاش حياة حافلة ، وهي اشارة الى تشوع التجرية واتساعها وهجم المعضلات والتحديات التي صادفت هذا الإنسان ، كما أن هذا الوصف يمكن أن يكون مقياساً لدى نجلحه إيضاً ، ويمكن أن نتسامل هنا : كم عند الذين يمكن ان يطلق عليهم مثل هذا الوصف من العسكريين ؟! كم من هؤلاء يمكن ان ينطبق عليهم هذا الوصف في قواتنا المسلحة حباليا ، ضياطا ان بعض الضباط قد عاشوا حقنا خلال سنوات

الحرب الثماني حياة حافلة بكل ما يمكن إن توحيه هذه الغبارة من معان ، تعنهم من شغل منصب الامرة والقيادة ، بدءا من الوحدة وحتى الفيلق ، والبعض من هؤلاء يشغل الإن منصبا اعلى ف القيادة العامـة. للقوات السلحة وتعرضوا خلال هذه الفترة لختلف المعضيلات والمواقف الصعبية والخطييرة . وهم يقودون رجالهم في معارك متلاحقة بالغة الصعوبة والتعقيد في مناصب مختلفة ، وفي طروف هي من اعقد الطروف التي يمكن أن يمز يها العسكري .. طروف الحرب ، وبالإضافة غثل هذه النواقف تعاملوا مبع مبرووسيهم وهم بشر لهم تعقيداتهم الخساصية . وتتطلب عملية قيادتهم بنجاح مستوى متقدما من الوعي والثقافة والخبرة في مجال مسارسة القيادة لغبرض التعاصل معهم والتأثير فيهم وتوجيبه كل جهودهم نحو تحقيق هدف نبيل لابد منه وهو

ترى : كم هي الصعوبات التي واجهت هؤلاء ١٤ وما المعاني الرائعة التي يعتبها النجاح في تحمل مثل هذه السؤولية ؟!

اعتقد أن الجواب لا يحتباج الى جهد للوصبول اليه . اما بالنسبة للجنود فقد بدا بعضهم وهم برتبة جندي مكلف او منطوع وانتهت الحرب وهم يحملون رتبة رئيس عرفاء او ناثب ضابط ، بل ان قسما منهم كان يحمل رتبة عسكرية على كتفه ، وان هذه الرتب تعنى مسؤوليات متفاوته في حجمها ، وتعنى التعامل منع عدد من المواقف معظمها يتماس شديند منع. المرؤوسين من الجنود . فضياط الصف هم واسطة الاتصال الرئيسة عدا الوسيلة الباشرة بين الضياط

وجننودهم ۽ ويکفي لکي تعسطي صسورة عن حجم للعضلات والتعقيد الذي يصلحب عمل هؤلاء أن أس الحضيرة الذي يتعلمل مع جنود لا يتعدى عندهم اصابع البندين يمكن ان يتعامل مع تصع حالات متفاوتة لكل منها تعقيداتها الخاصة . فقد يكون احد افراد الحضيرة جنديا يسيطا في وعيه وفي ثقباقته وقد لا يحسن القراءة والكتابة ، وقد يكون الأخس فيلاها أو عياملا ، وأخبر من خبريجي المعياهيد أو. الكليات ، ولحر من ابناء المدن ولحر مدلل أبيه وأمه لانه وحيدهم وهكذا ... وقد يجتمع هؤلاء كلهم في : حضيرة واجدة .

فما المواصفات التي يجب ان تسوافر في آمر الحضيرة كي يتمكن من التعامل مع هؤلاء جميعا ؟ وما حجم التحدي الذي يمكن أن يواجهه كل يوم يمر به وهو يتعامل مع هؤلاء ١٤ اعتقد مرة اخسرى بأن الجواب لا يحتاج ال جهد كبير للتوصل اليه .

٣ _ ان مما يميز الجتمع العسكري والسؤوليات في هـذا للجنمع ، النظر الى التحديثات التي تجابهه بالنظار نفسه وبالشعور بالاهمية نفسه . وقد يقول البعض ببان ظروف الصرب ليست مسائلة ظروف السلم ، الا أن التحدي الحقيقي يكمن هنا .. كيف يتمكن الأمرون والقادة ضياطا ومراتب من اعداد جسودهم ووحداتهم وتشكيلاتهم في القتلم الظروف

الرجوع الى اصحابها وذلك مليجعتل (ماركتو بولو)

ممتنع عن تلبية دعوة (قبلاي خان) في محاولة البحث

عن هذه المن للعثور عليها ، لإن (ماركو) يعرف أن

العثور عليها يعيد اليها حقيقيتها فتدخل الواقع وبذأ

لنعد إلى مدن الواقع التي تحملنا ، اثها ـ كلها ــ

اضعف من ان تحقق اغراضها وكذا مبانينا ، غالب

ملتختلط فيها الدوافع فتخدم اغراضا وتنسى لحرى

وتمسخ غليات وتبدل اخرى . هل يمكن الركون الى

صدق كل نيات وتبريرات المخطط او المصمم ، أو رب

العمل لانه حين يفرض ناسه على المصمم فانه يــاكل

جزءا من دوره وبذلك يكنون الإثنان قد اشتركنا في

النشاج . يقول البروفسور جوزيف هونت (ان

معماريينا لايضمئونْ لَنَا كياستنا) لانه غالباً بل دائما

ماتختلط مع نياتهم نيات اخرى تخرج غاية العمارة

هـل يعكن البحث والنقاش في الجـانب الإنساني

اذن ما الذي حدا بغيليب جونسون الى التعازل عن

للنمط الذي اشاعته (ميزفان دررو) وتلميده فيليب

چوشون ؟ لنس ذلك

تقد كينونتها .

- 44

۳. ا

الحرب ١٠ وكيف يتمكنون من تقريب الصورة الي انهانهم كيف يجعلونهم يتصرفون في التدريب خلال فترة السلم وكانهم في حرب حقيقية ؟! الا يشكل هذا

ان هذا يعد معضلة كبيرة لا تجاه جيوش العالم - الثقث حسب ، بل إرقى الجيوش في الدول المتقدمة وهشا تيرز ليضنا الحلجة الى الابداع . فبندون الإبداع لا يمكن حل اشكال مثل هنذا ، والكراسيات التدريبية الرسمية فيجيوش العالم تؤشر طريقا لما جِمِكِنَ عِملِهِ فِي هَذَا الْمُجِالُ ، ولكِنْ يَبِقَى النَّصَرفُ تَحَتَّ مضاعير الخنوف الإعتبادي الصباحب للحبروب والصركات الفعليـة .. ييقى أمرا يصعب تصويره وجعل الرؤوسين يتضرفون ويفكرون ويقررون تحت تأثيره في فاروف التعريب ، والسبب بسيط مو ان

التعرض الى الخوف هنا أمر مفترض وليس حقيقيا ، وكجزء من المعادلة تلجيا بعض الجيوش ال قبول سبية من الحسائر قد تصل ال خمسة بالثاثية اثناء التدريب ، وذلك بالاكتار من استخدام العتاد الحقيقي في التدريب لجعل المرؤوسين يتصيرفون وكانهم في ظروف حرب حقيقية .

وعلى الرغم من ذلك بيقي الشجاح المتوقع تحقيقه مدار شك ، وان الميدان الوحيد الذي يعكن تلمس التجاح من عدمه فيه هو ميدان القتال ، وهنا يكمن تناقض لخر . فقى الوقت الذي يتمنى العديدون من العسكريين أن تتاح لهم الفرصية للمشاركية في قتال

حقيقي دفاعا عن الوطن ، وهنو ميدان يعنى ايضنا فبرضية لتحقيق المجيد الشخصي المتمشل بتحقيق الانتمسار ، فأن هذه الرغيبة تمسطدم بتبوجهات القيبادات السياسية التي تحاول استخدام جميع الوسائل غبر العسكرية اولا لتحقيق المبالح الوطنية

والقومية . عبل أن لا تكون الحبرب أحداها وعند الإضطرار تكون اخر الوسائل ، اي عندما تصبح هي الوسيلة الوحيدة التبقية بيدها .

أن هذا يعنى أن العسكري قيد يدخيل الحدمية ويُسرُّح منها من دون ان تتاح له فرصة الشاركة في ظروف حرب فعلية .. وهكذا نرى بأن التحديات التي تجابه العسكريين هي تحديات مستمرة ، تبدأ منـدُ

اليبوم الاول لنضوله الضدمنة ولا تنتهى الابعد خروجه منها ، وهي قد تعنى هنا ما اطلق عليه السيد الرئيس في حديثه (تحدي الحياة) أو جزءا من هذا التحدي في اقل تقىدير . ففي الوقت الذي تمثــل فيه الحسرب التحدي الإكبر الذي يجب أن لا يقبل الا بالنصر نتيجة له . يبقى هناك تحدي الحياة اليومية

للعسكري مهما كانت رتبته . ضابطا كان ام جنديا . وان مما يزيد من هذا التحدي اهمية وخطورة ان تُعدّ القوات المسلمة كي تكون قادرة على الاشتراك بحرب فعلية عندما تامرها قيادتها السياسية بذلك . مع فرصة جيدة لتحقيق الانتصار فيها

 ٤ ـ وننتقل الان الى الابداع حيث يقول السيد الرئيس في حديثه ان ، الملل يقبود الى عدم الإبــداخ فيحثما تجددت سبل التصرف تحقيقا لهدف ما تتجدد معها قدرة الابتداع وتتطور ايضنا ، وقوله ايضنا ولكن اذا ما ثبتت وسبائل التعامل مع الهدف على وسبائل بسيطة محددة قليلة فبأن هامش الإسداع سيكون بقدر هامش الوسائل او بما يتناسب مع هذا العبد القليل من الوسائل ، .

ان هذه الاقوال ليست الوحيدة التي تحدث فيها السيد الرئيس القائد عن هذا الموضوع الحيـوي والمهم الذي تبرز اهميته في المجالات كافة وليس فقط في مجال التعامل مع الطلبة او في القوات المسلحة وقبل ان نتناول موضوع الابداع في القوات المسلحة . لابد من ان نلقي ضوءا على مفهومه .

هناك العديد من التعاريف التي تنوضح معنى الإبداع فهو (الإجادة في العمل) والانسان المبدع في أمرما هو (الانسان الذي يعتبر عمله هذا هو الاول) والتفكير المبدع هو (طريقة لتخطى العقبات مز خلال

التفكير والذي يتطلب بخلاف ذلك مهلجمتها بالقوة البهيمية المجردة) ولتوضيح معنى الإبداع في الحرب نورد قولا لاحد القادة الامريكان هو الجنرال (غرائت) حيث قال ، أن فن الحرب بسيط بما فيه الكفلية .. عليك ان تجد عدوك وان تتوخاه بافصى قوة وسرعة ممكنة وان تضربه وتصيبه باعنف ما يمكن وتكرار ذلك بقدر ما يمكن واستمر في الانسدفاع الى

الامنام . از هذا الفول بدعو كمنا هنو واضبح للاستخدام الاقصى للقوة العسكرية . وهي فكرة غير خلاقة ولانتصف بالابداع عن الحرب اذقد تتطلب صىراعات المستقبل استخدامنا اقتصادينا ومبدعنا للموارد المتيسرة لاسيما النادرة منها

وتنيح الحياة العسكرية فرصا اوسع بكتير مصا تتيمه الحياد المدنية لمسارسة الابتداع . وهند الممارسة لا تنطبق على فترة الحرب . بل تتعدى نلك الى فشرة السلم ايضاً . وهذا منات بالدرجة الاساس من تغيّر الرتبة والمنصب ، حيث يجد العسكري نفسه

بين حين واخر نجاه معضيلات وتحديبات يفرضها المنصب الذي بكلف باشفاله تختلف تماما عن تحديات وطروف المنصب السابق . سواء اكان ذلك في المقسرات الخلفية او في منساصب الركن او الأمسرة والقيادة اوفي مناصب التدريب والتعليم وكلما ارتفع المنصب ازدادت المعضلات والتصديات التي تتطلب المعالجة تعقيدا . ولهذا السبب نجد از بعض الضباط يكونون ناجحين في منصب ما وعندما يكلفون بمسؤونية منصب اعلى يغشطون فالقدرات والامكانات التي يمتلكونها قد لا تتناسب مع معضلات وتحديات

المنصب الجديد _وتلجأ الجيوش الحديثة الى عتابعة وتقييم منتسبيها . والضباط منهم بشكل خاص . اذ ان نتائج الفشل ـ لاسيما في ظروف الحرب ـ لا تسمح بأتباع اسلوب الخطا والصواب في الاختيار والتعامل معها بالمستوى نفسه از القدرة على الإبداع هي في الإساس عملية فكرية ، وهي ليست حكرا على شخص

ما دون اخر . بيل هي مناحية للجميع ولأن القيادة والأمرين يدركون ذلك بوضوح ويعلمون ايضا ان هذد الصفة العامة والمشاعنة بمكن أن تستخدم لصالحهم ولصالح قطعاتهم ، لذا فأنهم يفتشون

بنشاط عز كل فكر خلاق ومبدع ويكافئون اصحابها مهما كان مستواهم او مناصبهم في التنظيم العسكري الذي اوكلت اليهم مسؤولية قيادته . ومن الطبيعي ان مشل هذه المسارسة لا تسوجد الا عضدمنا يكنون المستوى متقدما . سواء للقوات المسلحة بشكل علم او بالنسبة للأمرين والقادة بشكل خاص ٥- لا يقتصر التعكير المبدع لدى العسكريين عبلي

فترة الحرب . فمثل هذا التفكير مطلوب حتى في وقت السلم فالمعضلات والتحديات التى تجابه القوات المسلحة متعددة ومتنوعة ، وهي في تبـدل مستمر ، ولتقريب الصورة حبول مدى الحباجة الى التفكير المبدع في القوات المسلحة زمن السلم نتناول أحدى

النواحي المهمة وهي التسليح والتجهيز . فالاكتشافات الحديثة في هذه المجالات مستمرة وسائرة في طريق النطور بلا حدود ، وأن هذه الحقيقة تغرض ان تكون تعاليم القوات المطحة ومفاهيمها وسياقاتها متقدمة باستمرار على التغييرات المحتملة التي ستمبيها مثل هذه المنجزات ، وهذا يتم ـ كما هو واضح ـ منـذ زمن السلم ، وبدون ذلك ستبـدو القوات المسلحة لذلك البلد متخلفة بهذا الاتجاه

ومن الواضح أن النجاح في معالجة ذلك يعتمد ألى حد بعيد على العلم وعلى قدرة لا محدودة على التصبور والخيل للتعرف على تاثير هذه المنجسزات في ميدان المعركة المستقبلي .

ان هذا كله يفرض _ وبشكل ملح _ ان يكون القائد العسكري اكثر ابداعا مما كان سابقا ، اما في الحرب فأن السمة المعيزة للحرب الحديثة هي السرعة في تغير

المواقف وفي تنوعها ، وإن هذه السرعة وهذا التنوع مثِّل تحديا قد لا يجعل من اسلوب تطبيق السياقات التى يتم التدريب عليها زمن السلم وسيلة سلاتمة لمعالجة مثل هذه المواقف ، ومن هنا تبرز الحلجة الى تدريب الأمرين والقبادة بشكل خباص كي يكونبوا قلارين على ممارسة التفكير المبدع . فهو الإسلوب الوحيد الملائم للتعامل مع هذه المتغيرات .

وعلى الرغم من مميزات الحرب الحديثة التي اشرنا اليها ، فأنها ما تزال تتطلب وضع قواعد وسياقات نظرية بمكن تطبيقها بصورة عامة على المواقف التي ستجابه الأمرين والقادة . غير انه يجب على المرء ان يحترس من صياغة قواعد وسياقات جامدة لأنها ستؤدي الى تقييد العمل المبدع ، او كما قال السيـد الرئيس القائد في حديثه المشار اليه في اعبلاد الي (الملل) الذي (يقود الى عدم الإسداع) ، وعليه ينبغى ان تكون مدركين لأمكانية استنتاج قنواعد توجيهية للاداء من القواعد والسياقات الثابتة التي يجب تطبيقها ، مع اخذ الظروف والمواقف المتغيرة بعين الاعتبار ، وهذا هو فن الادارة ووظيفة القيادة .

ويقول السيد الرئيس القبائد بهنذا الخصوصر أن القبائد الجيد ليس الذي يتبئ السيباقبات الصحيحية التي تعلمها وانميا هيو الذي تكبون له سياقات جديدة تضاف الى السياقات الاخرى ايضا اذا لم تكن ثلك السياقات مناقضة بمنهجها العام لروح السياقات العابة التي تعلمينا ولكنها لا تفترض النطابق التفصيل داثما وابداالا انها ينبغي انتكون دائمنا مستجيبة بنزوحها وبحاولهنا للواقنع الحي المتحرك ما دمنا امام واقع حي ومتحرك ،

٦ - ويتطرق السيد الرئيس في حديثه المذكور في اعلاه الى نفطة اخرى لها تطبيقاتها الماثلة في الدّوات المسلحة . تلك النقطة التي تتنباول علاقية واسائل التعامل مع انهدف بالابداع ، ويمكن الشخار الى هذه العلاقة من حانبين

■ الاول يتعلق بتنوع اسماليب الوصدول ال الاهداف فللواقف والشروف المعيطة لا يمكن أز تتكرر بكل تفاصيلها ، وهذا يتطلب أن تتنوع وسلئل المعالجة وبمايلائم كل توقف

■ اما الجانب الأخر فيتعلق بمستوى أو بحجم

الوسائل المتاجة للمعالجة . فالوسائل البسيطة المحسودة والقليلة تقلل من فرص الابتداع . أذ على الرغم من الدعوة للمارسية الإيداع وتشجيع العدل والتفكير المبدع الضلاق في القبوات المسلحة فيأن المستوى القيادة اثرا في امكانية ممارسته . أذ قد يكون من الصعب _ كمثال _ ممارسته في مستوى الوحيدة (الفوج) والوحدة الفرعية (السبرية) لصدد من الاسبياب . منها قلة القطعات واستبادها النباري المتيسر ، ومحدودية الواجب المعطى وقلة المشورة التي تقدم للأمر . وضرورة التقيد والالترام بتدابع

الاسبساب . ويقول السيند الرئيس القنائند بهذا الخصوص ، أن القائمة المبدع منطالب بأن يكبون مصدرا للتنظير والتجديد بالافكار وليس بتخط السياقات التي تعلمها فيما يبطالب الأمرون بحفظ وتطبيق السياقات التي تعلموها مع هامش همفير في

الاجتهاد وفي الميدان القتبوي التسفير • .

السيطرة الموضوعة من قبل المقر الاعلى وغيرها من

٧ ـ واخيــرا ونحن نقصدت عن بعض جــوانب الابداع في القوات المسلحة لابد من أن نقول الا أبداع بدون بيثة تشجع على معارسته ، وان وسائل تشجيع الإبداع ف القوات المسلحية عديدة لسنا بصيدها الأن . وإن الغاية من خلق هذه البيئة هي إن القادة والامرين -بل حتى المراتب -يجب ان يشتروا بانهم في بيثة امينة لممارسة المهارات الابداعية ، ويتزك هذا الشبعور عندما لا تكون كفادة الإشخاص في مبوضع شبك دائم ، وعندما يشجع الاشخباص على تتقيق ذأتهم وعند غياب التقييم السطحي وعند التسامح

القد خلق السيد الرنيس القائد صدام عسين مناخا لممارسة العمل الإبداعي في المجالات كافة ومنها المجال العسكري ، فكان المجلل مفتوحها بدءا من القيادة العامة للقوات المسلحة كصا شجع سيبلاته العصل الابداعي فهو القائل ينبغي ان يكون لديكم ثقة و ارادة في ان يكون لديكم من الفكر المبدع ما تضيفونه الى الفكر العسكري . وينبغي أن يكون وأضحنا وهاضرا وعلى طول الشط بان لدينا من الامكانيات ءا يجعلنا قادرين على ان نبدع في تطبيق الفكر العسكري، ميدانيا وبمنا يجعل هنذا الابداع مصل دراسية في الجيوش الإخرى ، .

٨ ـ هذه يعض من الإفكار حول التحدي والإبداع ومغاهيمها في القوات المسلحة ، وقد كان القعدي سبيبا لبروز الطاقات الابداعية الخلاقة لدى العديدين من العسكريين في فواتنا المسلحة خلال فترة الحرب ، ودا تزال هي المعب الرئيس للنجاحات التي تنحقق كزر يوم في ساحسات التدريب وفي مجسالات الاستفادة مز خبرة الحرب لقطوير قواتنا المسلحة . كما انها نفسها التي امترجت معنا لتجعيل دن الممكن ايتسال صواريخنا الى مديات كانت حتى وقت قريب حكرا على صواريخ دول معينة معدودة في الشالم . وهي وحدها التي قجرت الطاقات الكامنة لدى مجاهدي التصنيع العسكتري ليبدعنوا منظومية فعارة عبلى حمل قصار صناعي الى الفضاء هي منظومة (العماييد) الصاروخية ، وسياتي بعدها الكثير ان شاء ات

هل يمكن العثور على مدينة حققت كل اغراضها بما ل ذلك ماستكون عليه فيما بعد ، اي تحقيق اغراضها التي ستولد مع وضعها المستقبل غير المحسوب !!. لايمكن الجزم بذلك بناتا ، واذا كانت مدن (ماركو يولو) تحقق اغراضا فوق اغراضها التي انشئت من اجلها فذاك سليجعلها تتجاوز وجودها الواقعي وتدخل في علم الخيل ، وذلك مايجعل السفر اليها ذهفيا لايعرف الإياب لانهيا كبراءة الاطفيال لاتعرف

🗷 محسن على الغالبي

هذا النمط والانجراف مع نهج مابعد الحداثة .

اللانهاية . الا أن رُهو المعمار لايدمر العصارة كما تدمرها الدوافع المنحرفة لرب العمل ، بغض النظر عن كونه شخصا او مؤسسة او امبراطورية بل ان الزهو غالبا مايكبون عوننا شديندا لتمسك المعمنان بمبادىء يؤمن بها ويتبناها وقد بكون المعمار (في

يضيره ان يوصف بالجنون مادامت مبادنيه راسخة لاتهزها العقول المصابة بالشيخوخة

لدى معماريينا فهو غالبا مايجبر المعمار على نكران دَاتَهُ فَيَنْتُهِي بِمَا بَجِرِ أَلَى نَسْيَالُ نَكُرِهُ وَيُورِهِ ، وَهَذَا مليجعل الإمر صعبا على ان يلقى القبول لدى المعمار ، الا اننا على الرغم من ذلك نتمكن من العثور على فترة

امتازت بالنقاوة والصغاء والابتكار . والتي شملت

العبيد من الروائع المعمارية التي لانعرف شيئا عن

لقد كان الابتكار عنصرا مرادفا لجهود اولئك الذين نسوا انفسهم مع فنونهم حتى لقد مات بعضهم من دون ان پری اثرا واضحا لنتلجاته المعبرة ، مثلما

وتصبيح نصاذج للمحللين النفسيانييين وللنقياد ولغيرهم ، ونشر (جارلس دكنز) العديد من اعماله باسم مستعار ، ومات الرسام (فنسنت قان كوخ) قبل ان يعرف ان احدى لوحاته (ازهار السوسن) ستكون الاغلى في تاريخ الفن . ومرت سنين عديدة حتى فهم العالم عمق افكار فردريك نيتشبه . وتحمل (لي

كوربوزيه) الكثير من المتاعب والرفض لمشاريعه من قبل عقول النقاد التي عجزت عن التخلص من التعنت المسبق . وظل (انتونيو سانت ايليا) يعمل بدقية في انشاء مدنه المستقبلية على الرغم من علمه بسانه لن ينفذ منها شيئا ، الا انه سبق الكثير في التوصل الى ماستكون عليه عمارة المستقبل . وحسر العمار الفرنسي (بول ممنون) الكثير من الجهد والمال في دراساته للتطوير الحضري لدن بساريس وطوكيو

فاين الاخلاص المهنى لدى معماريي قرننا هذا القد امتاز (ميزفان دررو) بتجاهله لمعظم المتطلبات التصميمية من اجل حشر المبنى ضمن شكل هندسي نظيف . وامتاز تلميذه (فيليب جونسون) بعدم التزامه بمبادىء تصميمية ثابتة ، اما (هلموت بان) فقد أعاد اخطاء العمارة الصديثة ، وتميـرت أعمال (جيو بونتي) باستنساخ بعضها ، فقد انشا ثلاثية مبان متناظرة لاتتماير فيما بينها الا بعدد الطوابق ،

وكان مبنى وزارة التخطيط العراقية احدها . وفشل (فرانك لوي رايت) في مبانيه الاخيرة بتوجهـ نحو تكرار الاشكال الهشدسية المنشظمة والقحصة قسرا

احيانا كثيرة ، فكانت من اسخف المباني التي انجزتها عقلية رجل عجوز كما وصفها (راينربنهام) ولكن على الرغم مز ذلك لدينا نملاج رائعية للاخلاص المهني

تمثلت في ثلاثة من رواد العمارة الحديثة هم (في كوربوريه) و (الفار التو) و (لويس كان) . فلقد امتاز (كوربوزيمه) بالحنزم والتمسك الشنديد بنافكناره وبقدرته على الاتيان بالجديد والمبتكر في كل مبنى من مبانيه ، وحافظ (الفار اللو) على الجانب الوطني

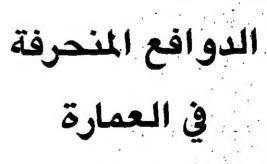
والقومي لعمارة بلاده وكان (لويس كنان) غاينة في الدقة في عمله حتى لقد قال يعمل لسبع سنين متتالية في تصميمه لختبرات ريتشاردسون اما الدوافع المنحرفة لرب العمل فق كانت وراء

الكنير من الاعمال المعمارية الذي كان عدد منها رواشع بحق لكثرة ماصرف من اموال من أجل تنفيذها ، الا أن ذلك لايغير شيئًا من أنها كانت بعيدة عن نزائـة

الانسسان . فعيني (سندني اوبسرا) انشيء من اجبل تشكيل رمز للزهو و الكبرياء لدينة سننى . وقد استمر العمل فيه لمدة سبع عشيرة سنة (١٩٥٦ ـ١٩٧٣) وهذا الدافع نفسه كأن وراء انشاء برج ايفل وغبل أن تبلغ شركة (كرايسلر) الامريكية مرحلة الاشلاس وشيوع ذلك عنها ، عمدت الى بناء نساطحة سحمان للاعلان بأن الشركة مأتزال قادرة على تحمل مشاريع بأهظة كناطحة السحاب ثلك . وفعلاً تم لها ذلك

وق العصور انسابقة فأن الاشرامات وببالحصر

هجل) فقد انشيء كيل منهما من اجيل امراة . اميراة واحدة فقط اما قصر فرساي الرائع فقد بناه لويس الرابع عشر ليكون جنته الارضية



اسلوبه في التصميم هو اتباع كل مايعجب الناس ،

(ايروسارينين) من الحداثة في العمارة ال التعبيرية

لقد نکر النکشور محسن زهران ـ من مصر ـ ي احدى كتاباته ان المعماري فيليب جونسون حدثه بان

فهل صارت العمارة كتقليمات الملابس " أن هذا هو سلحدث فعللا فبعد ان كنانت بيوتننا مستودعنات ذكرياتنا وحياتنا التي لانود البوح بها ، صارت هياكل وصناديق تسرب الذكريات ولاتعرف كيف تصنعها . وصارت فجوات تدخل علم الشارع الينا بدلا من أن تحمينًا من تفاهاته المساعة . ولماذا انتقال

فيها؟ فمن شركة جنرال موتورز التي شارك في تصميم مبتاها مع والده (البل ساريتين) ال مطار (TWA) والقاعة الرياضية للتزلج ، أن دخول دوافع أخرى TWA غلبا ساتكون شخصية - في فكر المعمار

المصمم تؤدي به الى الابتعاد عن علياتها النفيـة . فالشهرة والزهو يشغلان حيزا واضحامن فكر المصمم منذ (اليتوس) و (كاليكرينس) والسارتينون وحنى هلموت یان و (مبنی عام ۲۰۰۰) وجان نوفیل وبرج

كوريوزيه) اكثرهم زهوا واكثرهم اختلاصنا ولن

أن الإخلاص المهنى وحدد هو الكفيل بيان بجعل المبنى ـ أو الدينة ـ قادرا على تأدية اغراضه بشكل ثلم ، الا أن الإخلاص المهني هو الصفة الإقل شيوعا

رمنية محددة غلبت فيها المبادىء) النزوات حتى لقد كان الفنان او المعمار فيها لاينتيــه الى ذكره واسمــه ولايشفــل بــاله ســوى مصىدافيــة النتــاج وكمــاله المطلوب . انها بدايات العصر الاسلامي وعمارته التي

مات (فرانتر كافكا) قبل ان تنشر معظم رواياته

وصندق العمل المعتباري وعن غايته الاساسيية _ وامارة موناكو من دون ان يرى اي تطبيق لها

هرم (خوفو) الذي عمل في بنائه مائة الف رجل وكانوا يستبدلون كل ثلاثة اشهر بمجموعة جديدة واستمر العمل لعشرين سنية متواصلة ، ضانه مجبرد قبير لشخص واحد ليس الا . اما (الجنائن المعلقة) و(تاج



ق الوقت الذي كنت اتحدث فيه مع جارتي عادت

اينتها الصغيرة (نهي) من المدرسة واخبرجت من

مقستها الصغيرة بطاقة دعوة مكتوبية بخط اليد

فتساطت الام وما السبب ، فاجلبتها نهى لحضور

اجتماع الأباء والأمهات والمعلمين ، ابتصمت جارتي

وربتت على كتف أبنتها وقالت حسنا ساذهب في الموعد

و في اليوم التالي ذهبت جارتي و بعد مُصف ساعة

علات وقالت لا شيء جديد سوى (حثوا ابناءكم على

هذه الملاحظة جعلتني انساعل مع نفسي حول

ضرورة هذه اللقاءات وما جدواها ؟.. فقررت الدخول

ق معمدة هذه المجالس بغضول الصحفي ولأرى

استجابة العوائل الاخرى لهذا الاجتساع ، وما هي

الثمار التي تقطفها الاسرة من الحسوار الذي يجري

فيه . وهل يخلق العـلاقة الحقيقيـة والتفاعـل بين

لذا فقد قررت ريسارة عدد من السدارس والاتصبار

بالهيئات التدريسية فكانت البداية في مدرسة البيان

الابتدائية المختلطة ف بغداد الجديدة هبث تحنثت

-مجلس الأباء والعلمين يعقد بشكل دوري خلال

العلم الدراسي فيكون متتابعا في اعمىاله مع مسيسرة

الطالب ق الدرسة حيث تعقد جلستان قبـل نصف

السنة وجلستان بعد نصف السنة مع وجود لقاءات

شهرية مع اولياء الامور ولقاءات جانبية أي فربية

ولكن تبقى للمجلس اهميته لكونه مناسبة تطرح

ـ نناقش في الاجتماع المستوى العلمي والنظام

والدوام وحالة التسرب الموجودة ونركز على العائلة

في ان تدفع ابناءها الى الالتزام وعدم الغياب بالإضافة

الى الحديث عن بعض الإمراض التي تصيب الاطفال في

هذه المرحلة من العمر ، ونحن نجد استجابة كبيرة من

عوائل الطلبة في حضور هذه الاجتماعيات خاصية

المثقفسين منهم لأن مجلس الأبساء والمعلمسين يعنى

بتطوير قابليات الطئبة ويناقش اوضاعهم ومستواهم

بعد ذلك نلتقي المشرقة الإدارية (صفية حياوي)

وهي مربية ذات خبرة عالية في مجال التعليم حيث

امضت اكثر من عقدين من الزمن في هذه المهنة النبيلة

وتشرف على (٣٢) مـدرسة ابتـدائية ضمن قـنطع

ـ في بعض مناطق بغداد الجديدة نجد ان استجلبة

العوائل ذات التعليم الجيد كبيرة لحضور اجتماع

مجلس الأباء والمعلمين ، اما تلك العوائل ذات الثقافة

المعدودة فنجد أن تعاونها مع أدارة المدرسة ضعيف

لذلك نجد تفاوتنا ق مدى نجياح هذه المجيالس بين

مرسة واخبري . فعندما يفقد التصاون بين ادارة

ألدرسة والعائلة بغشل المجلس مما يسبب في بعض

العراقيل امام سير الدراسة بالرغم من انتيا نجد ان

البغض من الآباء الأميين حريصون جدا على أولادهم

ويتأرطون امورهم بشكل جيد ويتعاونون مع المدرسة

لأنهم لا يريدون لابنائهم التخلف الذي عاشوه بسبب

طَرِهِ أَنُهُم ومن هذا المنطلق ياتي تعاونهم مع المدرسة

وخالفورهم الى المجلس ومتنابعية كيل النشياطات

قَطُلُ العكس من هؤلاء نجد ان هناك من يدفع المنافق العكس من هؤلاء نجد ان هناك من يدفع المنافق المنافق

ابِنَا الله العمل في اعمال الكسب والتجول في الارقة

إلى الشوارع لعرض بعض البضائع وهذا ما يجعل

يهيو يتسرب وينسلخ تدريجيا من طفولته ويعيش

عطأهما معمدا جنداعن عسالم الطفولة والدراسية

والتقصيل العلمي وهذه الحالة لا تؤثر على الطفيل

وُحْدُهُ وَانِمَا تَوْثُرُ كَنْتَائِجِ سَلْبِيَّةً عَلَى الْمُجْتَمَعَ كُلَّهُ .

أِثْنَ خَالِ اشراق على عدد كبير من المدارس وجدت أن

أأزامة تناقش هذه المسالة بجدية كبيرة ووجدت

التلفيد من المديرات والمعلمات يقمن باستدعاء الأم او

ألله الدرسة ليتحدثوا اليه حول هذا الموضوع

القمامه وتنوعيته بضرورة متابعة دراسة ولاه

أيطعة مختصرة اقول ان نجاح مجالس الأبناء

و المعلمين يتوقف على مدى استجابة العبائلة لدعوة

الدرسة للحضور وتقهم المواضيع المطروحة . (مدرسة اضرى الثقينا المعلونة (سميرة

الشيف المشرفة الإدارية صفية حياوي :

الحاطكة في المدرسة .

بغداد الجديدة . تقول عن هذه المجالس ·

فيها مشكل الطلبة والمعوقات التي تواجه المدرسة في

لنا مديرة الدرسة السيدة وديعة مراد قائلة :

خلال الإيام الاعتبادية .

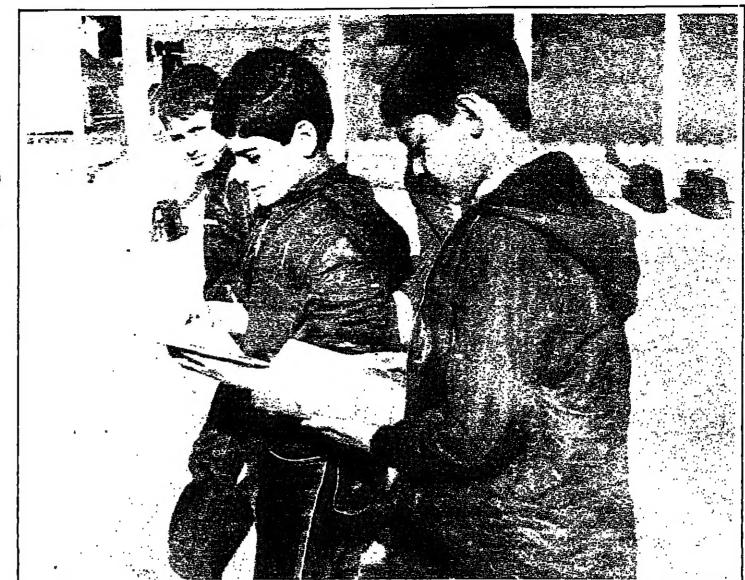
حل مشلكل البعض منهم

يه وماذا تتناولون من قضايا ؟

وقالت لها : ماما يريدونك في المدرسة



الملذامنه لأجل



« الجمهورية »

تستطلع أراء المدرسين والأباء ووزارة التربية حول مجالس الآباء والمعلمين





هجالس الآباء والمعلمين بين النجاح والفشل

■ انخفاض وعي الأسرة يؤدي الى فشل عمل المجالس

خوشايا) التي تتابع بشكل مباشر عمل هذا المجلس رغية منها في أن تتحقق الإهداف المرسومة له ألا وهي خلق تعاون وثيق بين البيت والمدرسة لتربية الطفل واكسابه العلوم والمعرفة ومن اجل خلق جيل جديد واع جيد وهي تثني على عمل مجلس الأباء والمعلمين في مدرستها حيث تؤكد انها ومن خلال الاجتماعات الدورية استطاعت ان تحل العديد من المشاكل التي تواجه الطالبات وترى أن مرحلة الدراسة المتوسطة ترافق عمر الراهقة فعلى الإسرة ان تتعاون مع ادارة المدرسة من أجل بناتها الطالبات ليس على المستوى العلمي فقط وانماعل المستويين التربوي والاخلاقي ايضا . وبذلك يكون مجلس الأباء والمعلمين ذا فلندة

* المجلس فاشل في اغلب الاحيان *

في مكنان اخر نلتقي المعلم محصد جنواد سعيد الموسوي . وهو من المعلمين القدامي حيث امضى اكثر من ثلاثين عاما في التدريس وما يزال مستمرا في عمله وله راي في مجلس الأبساء والمعلمين مستخلص من خالل العمل طيلة هذه السنوات فيؤكد أن أغلب مجسلس الأباء والمعلمين فاشطة لأنهما روتينيسة ثم

ـ لكل تجربة نتائج ابجابية أو سلبية واذا كانت النشائج السلبية أكثر من الايجابية تكون هذه التجربة فاشلة وسبب ذلك أن أكثر العوائل تجهل ألى حد كبير معنى التعاون بين البيت والمدرسة ، وعندما تعقد هذه المجالس نشاهد ان هناك دعوات روتينية تقدم من المعلمين الى الأبساء للحضمور في السساعية الفلائية وكثيرا ما تكون هذه السباعة تتضبارب مع دوام الآب فهو إما موظف ويعود في ساعة متاخرة من الدوام واما عامل انهكه العمل فلا يستطيع الحضور فيرسل زوجته (ربة بيت في اغلب الاحيان) فتاتي الي المدرسة وهى تحمل اطفالها الصغار فينعقد مجلس الأياء وتطرح المشاكل من الأياء والإمهات يساسلوب يبوهي أن المدرسية هي المقصرة في أداء وأجبياتها التعليمية والترسوية وهشا يكون حديث المعلمات والمدرسات بمشابة دفاع شخصي عن اعمالهن وكل طرف يعتبر الطرف الثاني مقصراً في واجبه فالمدرسة تتصدث مع الام بضرورة توجيه الابن وتدريسه ومتابعته والامهات والاباء يتهمون المدرسية بعدم رعلية الابناء وعدم توجيههم خاصة وان اغلبهم لديه العذر لذلك فهم يقولون نحن لا نقرا ولا نكثب فكيف تطلب المدرسة منا ان نعاونهم في الدراسة ثم ما هو دور المدرسة اذرْ ؟ وبذلك يضيع الطالب بين عائلته وبِينَ المدرسة التي لا تريد ان تبذل اقصى جهد مع

هنا نسال السيد محمد جواد عن المسؤول في هذه

ومن هذا ترى ان الفائدة التي حصلت هي فللدة

نتابع جولتنا فنزور اعدادية الحريري في الاعظمية

- ان تجرية مجلاس الأباء والمعلمين ليست حديثة وانما بدأت منذ الستينات وهي تجربة غنية ومفيدة اذا نفذت بحذافيرها ، فقد وجدنا ان بعض الإمهات لا يحضرن اجتماع المجلس اذا كانت بناتهن متفوقات ، وبعضهن الأخر لا يحضرن ايضا لأن بناتهن كسولات جدا وراسيات في اغلب المواد ، ولكن معظم الأباء متجاوبين مع المدرسة لاننا جادون في عملنا ونحترم الابناء والأباء كما أن أغلبهم وأعون لأهمية هذا

اما عن اهم الأمور التي تناقش خلال الاجتماع

ومعآناة الطالبات في الحالات النفسية والرضية كما ونقوم بلقاءات فردية جلنبية ولدينا سجل لكل طالبة فيه معلومات وافية عنها وتشرف المدرسات بشكل جدي على هذه السجلات .

تشاركنا الحديث احدى مصاونات المديرة وهي

النبيد نهاد يوسف بيات فتقول . ـ نقوم قبل انعقاد المجلس بتهيئة بطاقات الدعوة وتوزيعها على الطالبات وتوعية الطقيبات باهميسة المجلس وذيمته من اجل ترغيب الاهل بمحضور كونه وسيلة تعاون بين البيت والمدرسة

وبالتعاون مع المديرة نتابع حضور اولياء الإمور خاصية لمن لا يحضر فهم اكثر من اجتماع فلو-عـرف اولياء الادور الهدف ومعنى المجلس لظلوا يحضرون لمتابعة امور بناتهم . طالبات المدرسية عددهن ٢٥٠ طالية حضي ٢٥٠ ابا وأما في الاجتماع السمابق أي

ينسبة الثلث تقريبا فلا يوجد تجاوب كامل كما ان المجلس يكون نلجها اذا عبرفت المدرسية الهرق منه واهتمت به وتابعت اللجنة التحضيرية التي تم انتخابها من قبل الاباء والامهات كما تفصل

تلتقط الحديث السيدة شكران سعيد بسيم وهي مرشدة وعدرسة الصف الرابع في اعدادية الحريري

ـ ان مجلس الأباء والمعلمين يكون مثمرا اذا حصل التجملوب بسين الأبساء والادارة والمندرسسات ، فاستجابتهم ايجابية الافي بعض النواحي فهي سلبية حيث ان اغنبهم يركز على الدرجات فقط .

ثم تضيف قبائلة . أن العلاقية بين المدرسيات والطقبات في هذه الاعدادية جيدة والمشاكل قليلة ولا توجد حالات مستعصية بحيث يصعب حلها . والمجلس في مدرستنا متكامل تصاما ولكن بعض المدارس تعتبره غير ضروري وان اللقاءات الفردية بين الأهل والادارة تعوض عنه .

* ماذا يقول الاهل *

بعد أن تحدثنا مع الجهة الاولى (المدرسة) عن نجاح او فشل مجلس الآباء والمعلمين كان لابد لنا من أخذ رأى الجهة الثانية وهي الأباء والامهأت فهنتك ايضا من يقول ان المجلس فاشل ومن يقول ان المجلس نلجح وذو فوائد

فقسيد حسين شكر حسن اب لولد وبنت . فابنته شمس طالبة في اعدادية التجارة بالوزيرية وابنه على

ـ لم تصلنى دعوة من المدرســة لحضور مجلس

خصوصبين واخذت اتعرف على اصدقائه من أجل أن اعرف مع من يخرج وبمن يتاثر وسازور الدرسة مرة اخرى بعد ظهور نتائجه لهذا الفصل ، وهذا لا يعني اننى لم احضر اجتماعات مجالس الآباء والمعلمين سابقا وانما حضرت في السنوات السابقة وكانت ذات فائدة كبيرة في لان ادارة المدرسة متعاونة وتعطي

الحقائق عن التلميذ وهذا هو اهم شيء . على عكس هذا الراي تحدث السيّد برهان حميّـد حيث يؤكد على أن المدرسة غير متعاونة في الوصول الى حل جاد لمشلكل الطلبة وانه حضر في العام الماضي عدة اجتماعات في مدرسة ولده احمد ولكنه لم يجبد ما يصبو البه من فهم وتوجيه وتعاون .

اما السيدة مستل حقى فترى ان مجالس الآياء والمعلمين تحمل ثمارا ايجابية احيانا وجوانب سلبية احبيانيا اخبرى ولكنها لم تتحييث لنيا عن هيذه

وفي اعدادية ام الطبول التقينا السيدة وجدان توفيق وكانت قد جاءت لمتابعة درجات أبنتها الطالبة في هذه الإعداديـة التي تؤكيد اهمية هيده المجالس ونجاحها وضرورة وجودها في المرحلة الجامعية امضا خاصة بالنسبية للغتبات وني منطقة البياع التقينا المواطنة حورية احمد

خلف وهي الاخت الكبيـرة لطالبنــين في المـرحــلة الإعداية ، في اعدادية البياع للبنات تقول : ـ وجهت المدرسة دعـوة لأولياء الأمـور لِحضّور

اجتماع مجالس الأساء والمعلمين فحضرناه ، وفي الإجتماع ناقشنا عددا من المواضيع منها المواظيمة والدرجات وسلوك الطالبات ولكنني لاحظت ان مديرة الدرسة تبرر سوء اسلوب الدرسات رغم الشكاوى التي تصلها ، فما ذنب الطالبات اذا اهملت المرسات ولم يوصلن المعلومات بشكل جيد ، وما ذنب العائلة التي تضطر لأن تجلب لاينائها مدرسين خصوصيين باخذون المثات من الدنانير ، فما هو دور المدرسة انن لو كان التدريس خصوصي لدرس كل طالب في بيتــه وعلى نفقته الخياصة ثم امتحن في تهاية العيام مع الطلبة الاخرين

* للمجالس اهداف نبيلة *

من أجل النعرف على راي الجهة المسؤولة في وزارة التربية التقينا السيد طه رشيد على مدير عام التعليم العام وكالة ومدير الاشراف التربوي حيث حدثنا عن واقع مجالس الاباء والمعلمين يقول :

- بدأت تجربة مجالس الأباء والمعلمين في بـداية الستينات وبدات وزارة التربية تنفذها وفق ضوابط وتعممها منذ اوائل السبعينات ولابد من الاشارة الى أن هذه التجربة خضعت الى دراسات مستمرة من قبل لجان متخصصة تشكلها وزارة التربية لغرض تطوير هذه التجربة الرائدة وتحقيق افضل النتائج المرجوة منها . فقد اتخنت شكلا جبيدا وارتدت ثوبا قشيبا كما يقال في الثمانينات وعلى وجه التحديد عام ١٩٨١

حين اعدت ورقة عمل خاصة بالمجافس نيوفشت م قيئل ندوة عقدتها الوزارة لهذا الغبرص ورفعت توصياتها ال مكتب السيد النظب الاول لرثيس الوزراء وحصلت الموافقة عبلى اعتمادهما كأهداف لميسالس الاباء والمعلمين عممت عبلي أتسرهما عبلي المديريات العامة للترمية في المحافظات كافية للعمل

القد اعتبر جهاز الاشراف الاجتصاصي والتربوي مستوولاً عن متابعت التنفيذ في متركس الوزارة وفي المديريات العاسة للتربينة ، ولغرض أحكيام صيغة التنفيذ فقد عممت الورارة خطة موحدة لتجالس الإماء والمعلمين تصدرتها الاهداف التي اشربنا البهنا والاجراءات التي ينبغي تحقيقها عن كل هدف منها خما اعدت استمارات تقويمية للانتثملة التي اعتمدتها المدارس باتجاه تحقيق الاهداف ومدى مشاركة الاباء في هذه الإنشطة والنسبة الثوية لحضور الإحتماعات هذه والزمت للوزارة وحداث الاشراف باعداد تقارير وجدة بموجب الخطة التي التنبيبا اليهبا العقبات ألتي خالت دون تحقيق الخطة وارسالها ال مركز الوزارة وتقوم الجهة المعتبة في مزكر الوزارة وهي مديرية الاشراف التربوي بتوحيد هذه التقارير وتلبيت توصياتها ورفعها الى السيد الوزير للاطلاع عليها وأتضاد الإجراءات لمعالجية الإغفاقيات والعقبات .

وما هي الإهداف الإساسية لهذا اللجلس ؟. يجيبنا السيد طه رشيد ـان مجالس الإباء والمعلمين تسعني اولا ال تحقيق التغاون المثمريين البيت والمدرسة قمن المعلوم الكلا من البيت او الدرمية لا يستطيع الاضطلاع بمفرده بتربية الناشئة واعدادهم للحياة فللمدرسة دورها والبيت دوره وبدون تحقيق تعاون دائم بيتهما لا يمكن أعداد المواطن القادر على الشاركة الضاعلة في بشاء وطنيه فمدى انسجيام التلميذ في المجرسية ومواطبته على الدوام وعلاقياته سرملائيه ومستواه الدراسي وسلوكه امور ينبغى ان يطلع عليها وي امر الطقب كميا أن طروف البيت ومستوام الأختم عي

الشف و فلا

M. W.

يستحو المغث

بر الما الصا

-

والحالة الاقتصدية والمجتمع اللحل امور ينبغي أن تطلع عليها الحرسة ومن هنا انبثقت اهمية التعاون بين الدرسة والبيت وهذه حقيقة ليست مقرة في بلدنا حسب وانما هي حقيقة ثلبتة على المستوى العالى . * نظمح للكثير *

من خلال اللقاءات التي تحدثنا بها عن مجالس الإباء والمعلمين واولياء الأمور وجدتا أراء متبايئة حول اهمية هذه الجالس ومدى تجلحهـــا ، فِها مــو رأيكم كونكم الجهة السؤولة و يجيبنا السيد طه رشيد السؤول عن هذه الجلس في وزارة التربية ويقول

- أن هذا العطاء من وجهة نظر الورارة ما زال نسيدا ومتواضعا ودون طموح الوزارة ونعتقد ان اهم اسباب نجاح مجلس الإباء والمعلمين هو مشاركة الأباء في اجتماعات المجلس هذه وفي مراجعة للدرسة عند عدم استطاعتهم حضور الاجتماعات في المواعيد المقررة فالدارس مبلغة يغتج أيوابها لأولياء الطلبة في كل وقت لتحقيق الثعاون بينهما وان من اسبياب عروف يعض الأولياء عن حضور هذه المجالس كما تؤكده الدراسة التي اعدتها الوزارة عن مجلس الأباء والعلمين هو قلة وعيهم بأمنية مده المجلس وهذا يستدعى تضامن جهود جميع المعنيين لرفع وعيهم ساهمية هذه المجلس بدعا من للعرسة والإجهزة الإعلامية المختلفة والمنظفات الجماهيسرية وجميع الإطراف القادرة على المسافعة بقدر أو بالشر بهذا

ويهذه الناسبة نوجية دعوننيا الى جميع الأساء والامهات الايكلوا ولا يطوا من متنابعية شوون ابتائهم فهم يحرصون بطبيعة الحق عبلي ان يتبوا الإبناء مكانة مرموقة في مجتمعهم وهذا يستدعى ان يكونوا على اتصال دائم بالدرسة لهذا الغرض اما عن اقتراح أن يكون مجلس الأبياء والمعلمين في

الكليات فأنا مع متابعة الإهل لاستلاهم حتى في هنده المرحلة ونلك من خلال زيارة العلية سرين في الأقال خلال العلم الدراسي للسؤال عن ابنائهم وسع هذا فتحن مع ابقاء المجالس في المراجل الدراسية يشوط تطوير الحقة القائمة .

بللجتمع ورفع مستوى العائلة برفع مستوى الابن الطالب وهذا ما اكده الرئيس القائد صدام حسين في اكثر من حديث حيث يؤكد سيادته ان الطفيل مركيز اشعاع ﴿ الْعَلَالَةُ وَالْمُجْتَمِعُ . انن على المدرسة ان تتحمل العبء الاكبر في توجيه

ـ المدرسة طبعا لانها اول من يحاول النهوض

ورعاية الطلبة وعلى المعلم ان يبذل مجهودا أكبروان يحاسب على ما يقدمه لطلابه الذين يدرسهم . لذا يجب رفع مستوى المعلم وأن يدرس المادة المختص بها وأن بعد المعلم اعدادا علميا وتربويا وتكون هناك دورات مركزة ترفع فعلا من مستواه وسيعكس ذلك بالتأكيد على الطلبة وحبدًا لو ان ترفيع المعلم لا يتم الا أذا

حصل طلابه على مستوى دراسي جيد فمستوى الطالب تشترك في رفعه او تدنيسه اربع جهات هي الادارة والمشرف والمعلم والبيت

فيقنسية للمدير يجب ان لا يجلس في الادارة فقط وانما عليه متابعة المعلمين وان يزور الصفوف يوميا ويكون لديه سجل تفتيش يومي يشرف عليه المشرف التربوي . والمشرف التربوي يجب أن يكون من ذوي الاختصاص لا ان يتلبع مدرس الجغرافية ولا يعرف اين تقُّع مدغشقر ، وأن يعرف مستوى الطلبة . ويضيف السيد محمد جبواد سعيد ال حديثه

ـ كان الشرف سابقا يدخل الصف ويدرس بدلا من المعلم ليعرف مستوى الطلبة اما الان فيزور المدرسة كلها في يوم واحد ويقف في كل صف عشر دقبائق ثم يخرج اذن التلميذ ضحية لأربعة لو تعاونوا لحقفوا

مستوى دراسيا جيدا ولكنهم جميعا مقصرين ويذلك تستطيع القول ان المجلس لم يعط ثماره المطلوبة الافي العوائل المثقفة التي لها دافع حقيقي ورغبة اكيدة في متابعة الابناء وتعرف كيف تتابعهم أما في الإغلب فهو فاشل.

المجلس تجربة غنية وناجحة *

لنلتقى مديرة المدرسة السيدة امل الشربتي التي

- نشاقش الغياب والمستوى العلمي للطالبات

في الصف الثالث المتوسط بمدرسة بردى للبنين ،

الإبياء والمعلمين غيزرت المدرسية بمبيادرة ذاتيية واعطائي المدرس بعض الملاحظات عن ولدي فاخذت اتبايعه واحثبه على الدرس واحضيرت له مدرسين

to the transfer of the second ■الأسرة المثقفة اكثر متابعة لأبنائها دراسيا ■

■ التعاون بين البيت والمدرسة مطلوب لأنجاح التجربة











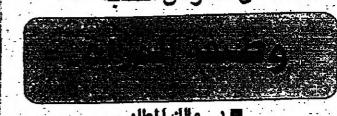








من نصوص الكتابة



🗷 د . مالك الطلبي

' الرَّاةُ إِذَا تِامُلُنَا عَلَيْهَا الْمُصَاعِفُ ، وتكلناها من سَجِن الرؤية ، الى افق الرؤيا ، وجِنناها اللهُ وُلاتعكس مايّعْرَض فيها ، أو قلبُ جهلته الجانبية ، بل تحوّل مايكونَ امامها إلى أحر ، لتقوم هي بانتاج حقيقي للذات ؛ أن ذاتي موجودة في المراة وما أنا

عاملين ، وصلحبَ المطعم . حيثنَدُ بُجِس

فتلتفت الى ذلك الذي في المراة : كم

توجه له الصفعة اللغوية : "غبي!!"

■مرأة العين

انتقمت الراة ممن بعثها من وجودها

الأزني الحسر مرحلة مساقيسل الاطارء

وجعلها خاصا مسخرا للنساء

والحلاقين ؛ مسرحلة الإطار، ؛ انتقمت

من العضو الذي اكتشفها وكشفها

الغين : فحن تضعف العبنان هين

تفقيدان اسلختهما وتلجيان الي

الطبيب : تدخل بينهما اسطورة الراة !

احل ضبط برجة الإيصار، وجها لوجه

ينل بوسناطة المرأة ، انتها عَيْنظر الى

الاقواس بالراة ، حيث تكون الاقواس .

قد احتجبت ! .. وهكذا تتعبيب العين

معنذاب المنزاة، وهي تجيهنا داخيل

القموء ؛ حتى ياصر الطبيبُ سِلْفاء العينين ؛ ويُحلُ محلهما النظارتين ؛

■ مرايا الاستان

تقوم مرايا الاسنان بوظيفة -الفُرْجة،

ان السنّ ذلك العضو الخفيّ اللوّلوْي

يُؤتى به عبر رحلة الاستعمال ، يؤتى به

من خفياته . ليعـرض غلقا ! يعـرض

وحيدا . تحت العين مباشرةُ ! يغذب عن

طريق رؤيته ، كما هو . اي رؤيته جزًّ ١٠

من القبح ، لاجراءا من الجمل الذي وُجدُ

اصلاً من اجله ، هكذا تقوم الراد ،او

عدسة طبيب الأسنان، بتعانيب

الأسنان ! ولحدا بعد الآخر : إذْ تَعْرُضَ

إِنْ وَظُلَتُكَ الْمُرَاةِ هِيَ الآنَ عِلْمٌ : يمكنَ أَنَّ

يقوم على اسس دقيقة . لكن مايهمنا ارّ

نشير اليه في هذه العجالة ، هو تامُّلُ

الراة رُمنيا أو البحث في مستقبل المراة

إِنَّ الْعِلْاقَةِ الْقَلَامَةِ الْإِنَّ بِنِينَ وَالْرَاهُ،

و،الواقيع، تقسم ببعيد جيدتي : ففي

الوقت ، الذي يكبِّل فيه الواقِعُ الرايسا

بسلاسل من ذهب ، تتجه رحلة الرايا .

ألى الدلصل .. الداخيل البيعييد .

السحيىق ، الذي شرى متبه مساوراء

ع من تراث المرأة

لسال الغزب : المراة ملتراعيت فيه

وَجِاءُ فِي الْحَدِيثُ ، لايتمراي احدُكم فِي

الماء ، أي لايسطر وجهيه فيسه، وفي

الخديث ولايتمراي احدكم في الدنيا ، أي

والمرأة - يكسر الميم - التي يُتظر فيها

وجمعها ،المرائي، ، والكثير ،المرايسا،

فاعطه المراة والكحالا واسْعُ له ،

إذا الفتي لم يركب الاهوالا

لاينظر فيها،

كقطيع محجور :

انَ اقواس فحص البصر . لاتِّقرا .مَن

بالخديعة ، التي قامت بها المرأة .

حين ندخل للراة ، أو نخرج منها لابد أنَّ تقر بإطارها ، والاطار صار جزءا من تقنية الرايا ، التي تحاول اقبامة جملياتها جول الرأة ، لكن هذه التقنية صارت مع مرور الزمن ، معركة حصا لحدود الرايا . فكل ماتفعله هـ و ان تحيطها بالأشكال الأخبلاة . لتـذفت بقرتها على الانتشار . إنّ جميع مراياً القرن العشرين قد سُجِنْت :

اننا نشتري إطارا ولانشتري مراة المراةُ ملقاة في الطريق .. اما الاطار ، ففي

هَكُذَا صِبَر إطار المرأة اهم مَنْ ألم أه

إنَّ الحديث عن وظائف للراة . يجب انْ يتم بمعرل عن تقنية أطُرها . إننا متحدث عن وظائف مرايا مُتصُّورة ا

عمرأة المسرح

الرايا التي تحييط بجدران قناعات تعرينات بيروقات، العروض السرحية . تُـوْدِي وطَيقَـةُ واحدة : الشياهـ الضعني لتقوم الرايا السرحية بوطيفة مقساهم ضعتيّ . هنسال كمّا تبعلم مشاهدان في المسرح المشاهد الضمني وهو الواقع في محري النص فعلا ، من دون أن يكون له وجود . والشناهيد الحقيقي وهو الشاهد الوهني يكنسبة للمسرح ، لأنه بلا وجود،

فلكي يجسّد الغيرض السيرتي في التمرين ، مشاهده تجسيدًا حقيقيا . أي يحوله ال موجود فعل ملموس . ياتي بـالرايـا المحيطة ، لكي يشبـاهدالأخــ دالمثل الحقيقيء للمثل داشل الراة والمشل المسترجى له فكنان للمشيل السرحي ، لاوجود له إلا داخل المراة ، حيث يشاهده مَنْ في القاعنة ، وكنان

خشية المسرح ليست سوى مراة ! تهرول البراييا في قياعتان تصريفيان العروض السرخية ، عبر الجنران ، ق كل جانب ، لكي نشباهيد ،البيروفية، لسَّمَح لَهَا بِأَنَّ تُتَّحُولُ أَيْ غَرُّضَ امًا إذا عملنا تمرينا داخل قاعلة بدون

مرايا ! غاته لامس مُعكن جدا ، ميـل هوـ النصط السائد ه؛ لكنَّ هذا لايعني إلَّا شيئا واحدا ! وجود مرايا مُتخَيَّلة

🗃 مرايا الطاعم

يتحايل اصحاب الطاعم الصغيرة يتوسيعها يوساطة المرايا . أنَّ مرايا الطاعم الصبغيرة هذه ، لاتضاعف الكِتل والإعداد ، حسب ، بل تضاعف الحركة أِنَّ سَايِكُولُوجِيا مرايا المطاعم ، قائمة على جندب النباس ؛ إنَّ المطاعم التي تلصُّ بالناس .. الطاعم المتشدة ! تسطوي على صفة الأمن أو اجراءات السلامة من الغذاء .

لكن ! منان تدخيل مطعمنا من هذا النُّوع ، وترى ثلك الشخص الذي كنتُه قبل قليل ، ثم تعطيه ظهرك ، تجلس على ا الكسرمى الذي يقسليسل الطريق ، حيثُ تختفي المرايا المحتلة، ماإن تفعل ذاك حتى تكتشف اتك وحيد إلا من عامل او

. د پيد

100

The same

أن الفضاء في الرواية ليس . في العمق . سوى مجموعة من العلاقات الموجودة مين الاملكن والوسط والديكور الذي تجري فيه الاحداث والشخصيات التي يستلزمها الحدث . أي الشخص الذي يحكي القصلة والشَّخصيات الشاركة فيها . وتصادف هنامفهوم وجهة النظر، الذي وصل به هـ

حيمس وكوبراد وجويس وتابعوهم الى الدقة القصوى . فللكان لايظهر الامن خلال وجهة نظر شخصية تعيش فيه او تُحْتَرقه وليس لديه استقلال ازاء الشخص الذي يندرج فيه . وعلى مستوى السرد فان المنظور الذي تتضده الشخصية هو الذي يحدد ابعاد الفضاء الروائي ويرسم طوبوغرافيته ويجعله بحقق دلالته الخناصة وتصلسكه

وهكذا فبوسع الخطاب الروائي أن يعرض علينا الكنان منواء بفكل مجبزا ومفكك حين يستعمل وجهة النظر اَلْمُقَطَّعَةً . أو على نحو موحد أو اشتمالي أذا كانت الرؤيـة منسعة وموشورة . وفي كلنا الحسانسين سيكون المنظور السردي للمكان هو التحكم في بناء الفضاء واعطائه طابعه

وفي البنية السردية كما في تشكيل الفضاء الروائي فان وجهات النظر ستلعب دورا حاسما في اعداد الخطاب والربط بين لجزائه وذلك عن طريق اقامة صلات بين للواد والإجزاء والمقاهر التي يتضعنها الشكل الحكائي بحيث تصبح كلها تعبيراً عن كيفية تنظيم الفضاء الروائي .

والفضاء في الرواية ينشأ من خلال وجهات نظر متعددة لإنه يعلش على عدة مستويات : من طرف الراوي بـوصفه كَلَّانًا مَشْخُصَاً وتَخْلِلِا اساسا ، ومنْ خَلَالَ اللَّغَةَ التِي يستعملها ، فكل لغة لها صقات خاصة لتحديد الكان ، غرقة ـ حى ـ منزل، ثم من طرف الشخصيات الإخرى التي يحتويها للكان . وفي المقلم الاشير من طرف القارىء الذي يدرج بدوره وجهة نظر غلية في الدقة .

وتأسيسا على ذلك يمكننا النظر الى المكان بوصفه شبكة من العلاقات والرؤيات ووجهات النظر التي تتضامن مع بعضها لتشييد الفضاء الروائي الذي ستجري فيه الاحداث . فللكان يكون منظما بنفس الدقة التي نظمت بها العناصر الاخرى في الرواية ، لذلك فهو يؤثر فيها ويقوي من تفوذها كما يعبر عن مقاصد المؤلف . وتغيير الإمكنة الروائية سيؤدي الى نقطة تحوِل حاسمة في الحبكة . وبالتالي في تركيب السرد والمنحى الدرامي الذي يتخذم . ﴿

وبالنتيجة نفسها فان جميع الاجزاء الكونة للنسيج الحكائي يمكنها أن تخبرنا عن الكيفية التي نظم بها الفضاء الروائي ، وذلك ان المكان في الرواية ، شديد الارتباط ليس فقط بوجهات النقار ، والاحداث والشخصيات ولكن ايضا بزمن القصة وبطلافة من القضايا الاسلوبية والسيكولوجية والتيم أطيقية التي وأن كانت لاتتضمن صفات مكانية ق الاصل فاتها ستكتسبها في الادب . كما في الحياة اليومية ، وتلك عبل شكيل مضهروميات مثيل الاعبل/الاستقيل. المُرتفع/المنخفض ، اليمين/اليسار الخ .

ويصورة عامة فإن الوضع للكاني في الروايـة يعكنه ان يصبح محددا اساسيا للمادة الحكائية ولتلاحق الاحداث والحوافرُ ، أي انه سيتحول ، في النهاية ، أني مكون روائي جوهري ، ويحدث قطيعة مع مفهومه كديكور .

وعبل هذا النصو كذلك يمسى القضباء الروائى عنصرا مِتْحَكُماً فِي الوطيقة الحكائية والرمزية للمرد . وذلك بغضل بنيته الخاصة والعلائق المترتبة عنها : واذن فللكسل ليس عنصرا زائدا في الرولية ، فهو يتخذ اشكالا ويتضمن معاني عديدة بل انه قد يكون ، في بعض الاحيان ، هو الهدف من وجنود العمل كله . أن تحليل القضاء الروائي هو الذي سيسمح لنا بالقبض على الدلالة الشاملة للعمل في كليته . بيد ان هذا التحليل لن يكون بمقدرته ادعاء تفسير جميع اسرار النص او كثبف مختلف مظاهره ، كما انه لايفعل ذلك دائما بنفس الدرجة من العمق ، واتما يكون أكثر انتلجًا اذا ما اهتم بدراسة المبدىء البنيوية التي تنظم اقتصاد المكان في الرواية من خلال المستوياتِ التي تشكيل اساس التضطيم

وهكذا فالقراءة الكفيلة بالكفيف عن دلالة الفضاء الروائي متنبئى على اقامة مجموعة من التقاطيبات المكانية التي اظهرت الإبحاث المجراة ان هنك فصلا عددا كبيرا منها بمكتالعثور عليه في كثير من النصوص .

وتأتى تك التقاطيات عادة في شكل ثنائيات ضدية تجمع بين قوى او عضاصر متعارضة بحيث تعبر عن العبلاقات والتوبرات التي تحدث عند اتصال الراوي او الشخصيات باملكان الاحداث ومن الملاحظان هذه التقاطبات او الثنائيات الضدية تتسجم مع المنطق والاخلاق السائدة مثلما تتوافق مع الاراء السياسية التي نعتنقها . ومن جهة اخرى فأن مفهوم التقاطب ليس جديدا تماما ، فنحن تصادفه في جذوره

نشيرت صفحةٍ ، افياق يبوم الخميس ١٢/٢٨/الجيزء الاول من دراسة الكاتب المغربي حسن بسحسراوي والفسفساء الرواشي ملاحظات من اجل البحث، وهنا ننشر الجزء الثاني والإخير

الفضاء الروائي مكوناتوعلاقات

حسن بحراوي / الجزء الثاني

الاولى عند ارسطو في كتاب الفيزياء حين يتحدث عن الابعاد الكالسيكية الشالاتة «الطول والعارض والارتفاع، ويبرز التقاطيات التي يحددها جمع الاتسان الواقف -يمين/يسار.

امام/خلف ، اعلى/اسفال ، كما نجدها في شعرية الكان لباشلار حينما درس جدلية الداخل والضارج المتضمنة في المكان وعارض بين القبو والعلية وبين البيت واللابيت الخ وكـذلك نعثر عليهـا عند غيـره من البلحثـين الذين كانـوا يشيرون اليها دون التعمق في تحليلها . ولوتمان وحده هو الذي اقلم نظرية متكاملة للتقاطبات المكانية في كتابه مبنية

بنطلق لوتمان من فرضية اساسية يبنى عليها تفكيره في سنالة التقاطبات فلقضاء هو مجموعة من الأشياء المتجانسة من الطواهر والحالات ، والوطائف ، والصور ، والدلالات المتغيرة الخء التي تقوم بينها علاقات شبيهة بتلك العلاقات المكتبة المعتدة مكالامتداد والمسافة، بل أن لغة العلاقات الكفتية تصبح من الوسائل الاساسية للتعرف على الواقع . فمقبلهيم مشل الاعبل/الاسفيل ، القبريب/البحييد ، المنفتح / المنفلق . المحدود / المنقطع / المتصمل

كلها تصبح ادوات لبناء النماذج الثقافية دون أن تظهر عليها اية صفة مكانية ، ويسرى لوتمان ان النصاذج الاجتماعية والدينية والمساسية والإخلاقية في عمومها تتضمن . وبنسب متفاوتة ، صفات مكانية ، تارة في شكل تقابل السماء/الارض وتارة في شكل نوع من التراتبية السياسية والاجتماعية حين تعارض بوضوح بين الطبقات ،العليا، والطبقات ،الدنياء ، وثارة اخرى في صورة صفة اخلاقية حين تقابل بين ،اليسار، و،اليمين، او بين المهن ،الدونية، و،الراقية، .. وكل هذه الصفلت والإشكال تنتظم في نملاج للعالم تطبعها صفات

مكانية بارزة وتقدم لنا نموذجها اليولوجيها متكاملا يكون خاصا بنمط ثقافي معطى . ولوتمان لايقنع بالعرض النظري للفهوم التقاطب كصا اوربناه الان وانعنا يصله بالمنأرسة النقدية التي ستثبت جدارته الإجرائية في التحليل والتاويل ، ولهدا فهو يحلل شعر تيوتشيف من خسلال تنسائية والاعلى/الاسقل، فيربط الطرف الاول بد والاتساع، والطرف الثاني ب- الضيق. ثم يدل ب ، الاسفل، على النزعة المادية ويدل بـ ، الاعلى، على النزعة الروحية لينتهي بعد مجموعة من التقابلات الى أن والاعلى، هو مُجال الحياة وأن والسفل، هو

وهو يعلن ان ما يهمه ليس هو اعداد تصور خـاص عن الكيفية التي يبنى بها الشاعر فضاء العالم لديه ، وانما يريد التركيز على أن النصوذج المكاني في العالم يصبح ، في النصوص ، عنصرا منظما ينتج صفاته الكانية ايضا . ثم ينتقل الى دراسة شعير زابولوتسكى الذي تلعب البنيات المكانية في عمله دورا عظيما . ويرى بان «الاعلى» يكون دائما

مرابقا عنده لقهوم والبعيد، ووالاسقل، مرادفا لقهوم القريب، ، ولذلك فكل انتقال ببقى متجها اما الى «الإعلى» أو الى ،الاسقل، وتنتظم الحركة على محور واحد هو المحور العمودي هذا المحور العمودي الذي ينظم وفي الوقت نفسه الغضاء الإخلالي والشر الذي يضعه الشاعر في الاسغل ، والخبر الذي يوجهه نحو الاعلى .

لقد سقنا هذه الامثلة التغصيلية لنبين مقدار الخصوبة التي يتضمنها التقاطب كمفهوم وكلجراء عند الاشتغبال به لحل الإشكالات التي تطرا عند البحث في بناء ودلالة الغضاء

وقد حاول جورج ماتوي في دراسته عن الغضاء

منته/لامنته ، دائرة/مستقيم . راحة/حركة

تنظيم واشتغال المادة المكانية في النوع الحكائي وبالرغم من هذه الصلة الوثيقة التي تكشف لنا عنها تلك التقاطبات بين الفضاء الروائي والواقع الفيزيائي المحيطفان المكان في السرد لايخضع لتلك التحديدات الفينزيسائية الصارعة ، ولايقيم سوى اتصال ضئيل مع الهندسة

ففضاء الرواية مكان منته وغير مستمر ولامتجانس ، وهو يعيش على محدوديته كما انه فضاء ملء بالحواجز والثغرات وغاص بالاصوات والالوان والروائح ، وبلختصار فانه ليس فيه اي شيء اقليدي

وفي الحقيقة فقد اظهر مفهوم التقاطب كفاءة اجرائية عالية عند العمل به على الفضاء الروائي المتجسد في النصوص ، وذلك بفضل التوزيع الذي يجريه للامكنة والغضاءات وفقا لوظائفها وصفاتها الطوبوغرافية مما سهل التمييس داخلها بين الامكنة والامكنة المضادة وابرز المبدأ الاساسي الذي يقول بأن انبناء الفضاء الروائي انما يتم عن طريق التعارض .

أن كتاب الرواية ونقادها لايكفون عن الجهر بان تشكيل الفضاء الروائي لايخضع لقانون ثابت او يتبع خطة معلومة ومفكر فيها قبيلا . وليس لنا في الوقت الراهن سبوى ان نصدقهم طللا اننا لم نتوفر بعد على شواهد ملموسة او قرائن

دامغة تفسد ذلك الراي او تضعه في ازمة . يقول الروائيون بانه ليس هنك بالطبع قواعد تتعلق بعند المشاهد وتنوعها فقد تجري احداث رواية باكملها في غرفة او تكون في الرواية عشرات الشاهد وبانه لاوجود لرواية تجري جميع حوادتها في مكان واحد منفرد واذا معدا ان الرواية تجري في مكان واحد خُلَقْنَا أُوهِامًا تَنْظَيًّا أَلَّى أَمْكُنَّ أَخْرِي .

الانساني، أن يطبق منهجا ببالبكتيكيا ﴿ تصنيفه للألفاظ الدالة على المكان قوضع لائحة بالازواج الدياليكتيكية على الشكل الثالي ميعييد/قريب ، اعلى/اسقل ، صفير/كبير

عمودي/افقى ، منفتح/منفلق ، متصل/منقطع .. الخ-ولكن اهم عمل . بعد لوتمان ، في هذا المنحى . هو الذي قام به جان فسيجربر في كتــابه ءالفضــاء الروائيء مستفيدا في المضاهيم العامنة التي شكلت النسق المرجعي للفضناء في السرد . وقد توصل هذا الباحث الى اقامة البناء النظرى الذي تستند اليه التقاطبات المكانية في اشتغالها داخل النصونلك عن طريق ارجاعها الى اصولها المفهومية الأولى ، وهكذا ميز بين التقاطبات التي تعود الى مفهوم الابعاد الفيزيائية الثلاثة مثل التعارض بين اليسار واليمين وبين الاعلى والاسفل وبين الامام والخلف كما ابرز تلك التقاطيات الشنقة من مضاهيم المسافة او الاتساع او الحجم والتي ستشكل ثناثيات ضعية من تنوع طريب/بعيد، صفير/كبير، محيود/لامحدود،الخ . وتلك المستعيدة من مفهوم الشكيل دائرة/مستقيم او الحركة حامد/متحرك ، اتساع/تقلص . جنب/اقصاء . اتجاه افقى او عمودي، او من مفهوم الاتصال منقتح/منغلق . داخيل/خيارج، او مفهوم الاستمرار «استمـرار/انقـطاع» او مفهـوم العـدد «تعـند/وحـدة » مسكبون/مهجور، او من مفهبوم الاضناءة مضباء/مظلم ، ابيض/اسود، الى غير ذلك من التقاطيات ذات الميكانيزمات المعقدة والتي لاتلغى بعضها البعض وانما تتكلمل فيما بينها لكى تقدم لنا المفاهيم العامة التي ستساعدنا على فهم كيفية

ونحن لاذرى في هذه التصريحات سموى مظهر لتكريس النزوات المجنحة والايهام بمعرفة لاوجود لها عن العالم الروائي والباته . فقد لاحظ احد النقاد ، عن صواب ، كيف أن هناك من بين الروائيين من يعيل الى الفضاءات المغلقة التي يحبس فيها شخصياته بحيث لاتبرح مكانها وذلك سعيا وراء

تعميق حيساتها الداخليسة وعدم الدفسع بها الى المفسادرة في الخارج . وعلى العكس من ذلك هنــاك شخصيات تكــون كل الفضاءات متاحة لها تقيم فيها او تخترقها .

(3)

وهنا ايضًا يقف لوتمان شامحًا في مواجهة هذه المطنونات . ويتبنى مفهوم الحدFrontiere الذي سيقوض كل ادعاءات الاعتباطية والتوافقية التي فسربها الفضاء الروائي ، ويرى لوتمان انه توجد هناك صفة طوبولوجية مامة هي الحــد ، فالحد هو الذي يعهد اليه تقسيم فضاء النص الى فضائين صغيرين غير متقاطعين وفق مبدا اساسي هو إنعدام قابلية الإختراقL inpenetrapilite وتكون البنية الداخلية لكل أمنهما تتوفر على استقلالها ولامنفذ لاحداها على الاخسري .

ويقدم لنا مثلا بفضاء الحكاية الخارقة الذي يتكون منجزئين مختلفين هما ءالمنزل، وءالغابة، والحد بين الاثنين واضح ، فهناك طرق الغاية واحيانا النهر والصراع مع الوحش يحدث غالبا فوق الجسرء وهناك ابطال الغابة الذين لايستطيعون اقتحام المنزل ويظلون مختفين وراء فضاء محمد ، وداخـل الغابة فقط يمكن ان تحدث الوقائع الرهيبة والخارقة

وهذا المثلل هو الحالة الشائعة التي يكون فيها فضناء النص مقسما بو اسطة الحد الى الجزئين . ويكون فيها الإبطال محصورين في فضاء محدد لايغلارونه الى الفضاء المقابل الذي تفصله عنهم الحدود ، على انه قد يوجد من بينهم من يستطيع غشيان هذا الفضياء او ذاك ضدا عبلى الحواجيز والحدود القاصلة بين الفضاءات .

وهنا تطرح حالات اكثر تعقيدا حيث عدة ابطال ينثمون الى فضاءات مختلفة ، واكثر من ذلك مرتبطون بانماط مختلفة من اجزاء الفضاء . ونفس الفضاء قد نجده مجزءا بطرق مختلفة تبعا لإختلاف الإيطال ، وينظهر كـل ذلك كنوع من اللعب بباشكيال واجبزاء الفضياء اي ميناسمياه لوتميان ببوليفونية الفضاءات .

ان مفهوم الحد الذي يقترحه علينا لوتمان سيضعنا امام طلاغة من التقايلات و الارتباطات التي تدمج الاشكال السردية في اشكال الفضاء التخيلي وتجعل هناك املكن مبلحة واملكن محظورة لايجوز اختراقها بغير قانون مكتوب او تجاوز القيود التي تنظم الوجود الاجتماعي .

ويسير ميتران من جهته شوطا بعيدا في دحض النظرة السائدة بخصوص تشكيل الفضاء الروائى عندما يقر بــان اختيار وتوزيع الامكنة داخل السرد لا يخضع لخطة اتفاقية فبالروائي لايلجا الى الصدفة لكي يشيد فضاءه كما انبه لايخضع لخطة وشائقيةDemarche documentaire فالكاتب يحاول اتباع قانون الاصالة او قانون التشابه اللذين يخضعان ، عن وعى او بدونه ، لقاعدة صيغية ،شكلية،

وهذه القاعدة الشكلية المتحكمة في بناء الفضاء الروائي هي التي ستكون مدار كل بحث في شترية المكان والهاجس الذي يلاحقه في تعاطيه مبع الفضاءات . وبسالتالي فسالوعي بحدود هذه القاعدة هو الذي سيتيح للقارىء فرصة التعرف على تجربة الغضاء الروائي بوصفه ناتج تجارب الشخصيات وضامن الوحدة الهرمونية للسرد .

ولايكفي مع ذلك ، كما يقول ميتران . ان نبحث في تمفصل المادة المكانية للسرد او في تعظهراتها السطحية اي في توارد الوصف الطوبوغراق للمكان وانتقالات الشخصيبات داخل ذلك المجلل المحدد ، بل يجب علينا ايضا ان نحاول الكشف عن العلاقات البنيوية العميقة التي توجه النص وترسم

والان ، ونحن نباتي على ختبام هذه الصيباغة النبطرية والمنهجية لمُفهومُ الفضاء الروائي ، علينا ان نطرح تساؤلا اساسيا طللا شغل بال البلحثين في نقد الرواية وشعريتها وهو سؤال جوهري بملء معنى الكلمة لانه سيطرح الاشكال الاكثر تعقيدا دائما والذي يتمثل في الكيفية التي سننتعامل بها مع كل هـذه المعطيـات والتراكمـات النظريــة التي تضعها شعرية المكان في متناولنا واكثر من ذلك كيف يمكننا ان نجعلها • في خدمة التحليل النصي للفضاء ونمتص خصوبتها لفائدة لتاويل والاستدلال

ان أفادة النقد الروائي من شعرية المكان ستكون شيئــا محصلاً بكل تأكيد ، وبالرغم من أن لكل واحد منهما دائـرة عمله الخاصة ووسائله ومنهجه فانهما لايكفئن عن التداخل والتمازج مما سمعطينا احساسا سانهما من طبيعية واجدة ويسعيان الى نفس الغاية وهي مساعدتنا في التصرف على شبروط تحقق الفضاء الروائي وقيباس راهنيته وامتبلانه

فلاا كان النقد يعتبر قراءة تحاول الاتصال مباشرة بالنص وتحرص على استكثباه معناه ومعبرفة اشتغباله فلنبه مظل بحلجة الى موجهات وافتراضات شعرية تقود قراعته للعمل وتتيح له اكتشاف العناصر الاكثر تاثيرا في ايقاع وحدة السرد . وفي الحقيقة ، وكما يقول دو بسروفسكي فانه ليس هناك قراءةً او نقد ساذج ، فكل قراءة تكون موجهة وكل نقد ينتهى بالعثور عما يبحث عنه .

نهاية لعبة اللاجدوي

غاب الجمعة لثاضي وجه صعونيل بيكيت عن ٨٣ عاما الذي مثل جوهر الفاسفة السوداء القائمة التي سادت بعد الحرب العالمية الثانية ف الغرب ضمن كتابة شعرية ومسرحية وروائية تجل التعبير عنها بمقاريات عبثية مليئة بالالتباس والغموض والغرابة في مزج حميمي فطيع بين الدعامة الهازلة السوداء وملامح التراجيديا المتافيزيقية الماساوية حيث يتحول انتظار، شخص او حدث او شيء ما انتظاراً -للعدم واللوت وعيثًا بهما في منهاية اللعية.

> غمرة من سطوع شمس اللاجمدوي والعبث وانذلاع فلق الياس في بواطن الشحصية الإنسانية سأل الن شنايس الذي كِمَانَ أُولَ مِنْ أَضْرِجٍ . فِي الْتِسْطَانِ: غودوء على الخشية الاميركية الكاتب الإسرائدي الاصل بيكيت مباداً يعني ﴿ انتظار غودوه ، انهما في تفسير شعري غورو فلصل الوعرفت لقلت نلك في صمونيل بيكيت نفسه . وجهة المعلن

. وق هذا المناخ العمائي المندوش: بالانتظار الغامض والملتبس ثمة شعور يفشل اللغة . الكلام ، الحوار والاتصال بين الإبطال . وكانما الكلام كلما طال في حوارات يصرقها الشعور بالتفتت والانصلال وانعدام التسامك انفتحت هاوية غير محدودة . هاوية تففر وبين التفتك والانحلال ، اي بينه وبين جنياتها لتستقيل البيقوط الشباسع للياس البشري فيها ، هاوينة تصنعها مشاعر لاطاقة على القلف تدفق انهياراتها للامنوية واحساساتها القاحة

الحوارات محاولة لنقل مياه البحر داخل الموت ، أو في جحيم من العماء السديمي

وفي غمرة من اتعدام اليفين اي في صدفة صغيرة وفيها يصبح الكلام ترسيحًا للصنت وتنوكيدا له بل كان الكلام الذي يقال في للسرحية هو الكلام الوحيد الذي قاله بيكيت في حياته المغمورة بالصمت والسر الفادح بطلان .. فلابيمير واستراغون ،ق

و باطنه الحَقي ، طرفاه اللذان يتناهشان بلذة سنادية ومسازوشينة في أن حيث يختلط البعدان الذاتي والموضوعي في انحراف توحيدي مذهل يحرق الهامش الذي يقان المرء انه قادر على احداثه بينه وبين الفجيعة ، بينه وبين العيم . بينه وبين اليأس بينه وبين الخيبة . بينه

دروة هذه كلها . أي اللوت . هُل غودو هو اند هل هو شيء او حدث . او شخص هل هو اللوت .' انه الانتظار الذي ليس ثمنة نهاينة له . او كاتما النهاية التي تبدو انها خاتمة سرعان انها عاوية الغراع وفيها تصبح ثرثرة . مايختفي تفسيرها . في جحيم أسود من

واليناس والخوف والظاق وصنولا الى السقوط الإعظم في الخيبة .

والعبُد او السيد العبُد في ان ، هما الشبخص الواحد ، الوجه والخفاء الذي فيه ، الضوء وعثمته ، هما السخرية الضباحكة الهازلة والالم الذي تثبرب

القارىء والمشاهد في الكلام والثرثرة . الغاء ادراكه للواقع ووعيه له ويقظته اليناس والقبراغ والوحشنة . من هننا الكلام هو لاكبلام لدى البطلين . كبلام

فالديمج واستراغون هما السيد

الواقع البشري اغرق او بيدو كذلك امام وهو في ذلك كانما يسعى بكل حواسه ال اما ماسيه وفجائعه واصطدامه بجدار مشوش عمائي لامعنى له لان القصود

الشوش واللبد بالالتياس والغموض وهكذا يعلن بيكيت دائما عبر الانتظار المض أن ثمة انعداما في القدرة اليشرية على قهر الواقع ، على اذلاله والتغلب عليه ، فنتراكم مشاعر الوحشة والغراغ

والحدث، أو لهذا السوعودو، لما أيقنا أن

وكلما أغرق بيكيت في ادراك حقيقة

تغييب الوعى لان الوعي ننفساذ للالم داخل الكيان البشري . ولايريد بيكيت ان يعترف بالعجرْ مع ان الخيبة قائمة في صلب الانتظار . ولولا الانتظار الدائم اللامتحدي لهذا «الشيء» أو لهذا

ما او من ينتظر قدومه لايجيء قل اي شيء يصرخ فلانيمير يسائسا وهو يخاطب استراغون ، وفي الصراخ استشعار لقلق دفين ولرغبة غير مجدية في الهبرب من شيء، او مشخص، او محالة، يستحيل الهرب منها والتقلت من

هاويتها انها جدلية باطنية فاسفية تعكس العنذاب الشعري القطيع من جراء الشعور العبالي بالعبث والعنم واللاجدوى ومن جراء محاولة الافلات من هذا الشعور .

الشيء كان نفسه،

.لاشيء يجري لااحد يجيء . لا لحد الا ان بيكيت ي جميــع اعمـــته السرحية لإيهدف الى استحداث ،ابطال، يذهب . انه لامر مرعب، وهكذا كلما تغير او ،عقدة، او حتى خلق مجرى درامي .غودو ، المنتظر ليس هو الموضوع متسلسل بل كانما يسعى الى محاولة ردم

يل الانتظار نفسه لانه صفة جوه-رية

وخاصية غبر منفصلة عن طبيعة الكائن

البشري ، غودو ، هو وسيلة انتظارهـا

ونريعتها التبريرية الظاهرة انه الحدث

لو الشيء لو الشخص او الموت ، وفي

هذه الفاعلية المكثفة من الانتظار يختبر

الشباهد او القبارىء اشكالينة الشكل

الانقى والاكثر بداهة لمرور الزمن ولمقتلة

هاوية الغراغ بالكلام . اتتحول اللغة الى مطرقة قلقة بالغنة العنق والشوشر لتفسيخ العقل وزعبزعية الوعي ام بُتَصُولَ الْيُ نُوعَ مِنَ الْحَمَائِينَةُ وَهِي فِي النهاية حماية لامجنية لجبسه السقوط

يستيد القلق بـ ، الإبطال، فلا يجدون غير ،الثرثرة، عامشا لوجودهم المتساقط بين البراثن الوحشية للعالم المعاصى . ق منهاية اللعبة، ينقطع الاسطال

الاربعة ناغ الاب ونل الام المقعدان وهام الابن الاعمى وكلوف الخادم عن العالم الخارجي بعد نجاتهم من ،كارثة، لكنهم الوحيدون الذين سوف يموتون . وهكذا يفشل هام عبر ثرثرته الهائلة

حين يروي القصة . ويعترف باته كان

العبثى ، هذا في الاقل سليظهر حين

من شانه انقاد البشر من تلك الفلجعة لكنه لم يفعل . اثمة شعور بللسؤولية يكتنف البطل هين يدرك أنه لم يفعل هكذا ليضا لاينجح في اشاعة حوار مع الاغبر ويفشل في الاحتفاظ بالعلاقة الوحيدة التى تربطه بالحيساة والعالم اي بخاصه ، وللصير اذن هو الموت اذا غادره الخادم الذي يقع في جدلية البقاء

او عدمه لانبه اذا غادر فيان مصيـره الانتمار اي الموت لان الضارج وحشة ويساس وفراغ ، الجميسع يتصول الى عيء . كل منهم عبء يثقل الكاهل الشخصي وكاهل الاخر . وفي هذه الجدلية يستنبط بيكيت

الشعور بالعبثية . الشعور باللاجدوى

لاجدوى الواقع ولاجدوى الخلاصمنه

لان النعمة مفقودة رغم الشعور الباطني بوجودها في مكان ما .

وفي اعماله الاولى يتركنز حضور التفاصيل الحياتية الصغيرة التي تخلق منلخا شعريا خاصا لكن بيكيت سسرعسان مسا يتخسل عن احتسمالات الشوصيف الواقعي حيث يخنفى النيكور الإيرلندي وتحضر الوقائع في اطار بالغ العرى والتجريد . حتى كان الاشخناص ايضنا ليسنوا اشخناصنا والحوارات تعود لتتباعد ثم لاتلبث ان تغيب وخصوصا في غيباب التنقيط والفواصل ولاسيعا في مكيف ذلك، حيث تندرج الكلمات خالية من -ترتيبها،

وهكذا تنصرف التجربة لديسه نحو مزيد من التخل عن اشكالية سع الاهنداث والوقنائسع وعسولا ال خلو النص من «الإبطال» انتهاء بمسرحياته ،الإذاعيـة، حيث سير الإحـداث يكـاد يكون من دون كلام .. ففي «الشبرينط الاخسير، يستخسم بيكيت شسرائسط التسجيل مستكشفا الطابع غير القابل للادراك في الشخصية البشريـة . وكأن جميىع نتاجه محاولة لتسمية ءالذي

على ان اتكلم يقول بيكيت ءانه لامر غامض على ان اتكلم ، ليس عندي شيء اقوله . لاشيء سوى كلمات الاخرين لإاريث ان انكلم على ان انكلم ، عندي البحر اشربه . هناك انن بحرء هنا اللغة في سياق ممزق ويانس ولامجد من التعبير عن التفتت وعن تدمير اللغة . `

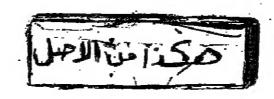
انها اللالغة . اي التعبير عن استحالة الوصبول الى اليقين اللضوي واصبلا اليقين الوجودي وبالتالي انه السقوط في

وعنسمها يصبل بيكيت ألى شذا الاستشعار الوجودي العدمي يكتفي بتوهم الهذر الكلامي العماثى والثرثرة المشوشة الجميلة لدى الايطل الواقفين في وحشتهم الابدية عند ضفاف العندم حين ينهشهم وحش الوجود العباري فيستسلمون له كالضحية التي تركن في هدوء غامض عميق التوتر والانفعالات عند اقدام جلادها لم يبدأ بيكيت من اصل . بل عمد الى

مخلق، تقنياته في مسرح مدهش يتعايش

فينه الاضطرابي المنفعل والسكنوني المض وتنجح التعويهات البهلوانية ومشاهج السيـرك في الولوج الى داخل تتراكم فيه جبال صلخبة ودامية من الضجر والقلق الوجوديين في عبثية حفرت باطافرها القاسية حوار الفجيعة الساخرة السوداء على جسيد العصر ضمن رؤية خاصة واستثنائية للقرن العشرين بعد الحرب العالمية الثانية و في مسرحه كما في رواياته كما ايضا في شعره وكذلك في خلفياته الباطنة يستشعبر انسان القبرن العشيرين ان بيكيت يدعو الى علاج وحيد للانسيان ازاء ماساة الانتماء . انه العدم لأن والانتظار، هو المصير اللامجدي للناس انتظار شيء ما . حدث ما كانن مطلق ما هو في ذاته خديعة وخيبة ، انه الذي لنَّ بأتي جيث الاتلحة الكاملة والبهية لحظ الاتحساد بمنطلق غسامض هسو الكمسال

الشعري والامتلاء بعزاك



■نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات الرشيد يقلد

عددا من المقاتلين انواط الشيخاعة

نيقة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن ضداء حسان القائد العام للقوات

المسلحة قلد اللواء الركن قائد قوات الرشيد عددًا من القافلان الإبطال اشواط

الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الغلاقة التي ابدوها في الذود عن شرف

ج م نافع عبدالزهرة

ر ع اسماعیل شریف کاظم

ر ع ستار خضع بایف

ج م طالب عبدات قاسم

ج م کریم اسود عزیز

ج م کریم اسود عریز

ج م محمد شجم عبود

ع ح جونيار احمد

ن ع ناظم حمزة حمود

ج أ أحمد قادر محمد

ن ع محمد جبار بنیان

ج م عدتان عبد شعین

ر ع <u>ح</u>سین سلمان رشید

ر ع عبود زاجي مطلك

ن ضححام ابراهیم تاصر

ن غ خسن عبدالامبر احمد

ر ع صهیب کریم محاسن

ن ضسعید حسین عبود

ر ع عدنان ابراهیم عران

ع مجيد شتران مجيسن

ج ا جاسم عبدان خلف

القاتل جمل مجمد صالح

اللقاتل خضير فتاح قلحيش

القاتل محمد فتاح قاحيش

وزير الاوقاف والشؤون الدينية يلتقي

الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي

التقى السيد عبداته فناضل وزيس مندام حسين للمؤسسيات والبراكيز

وأشاد السيد محمد محسن بقدعم فالكفيلة للنهوض منشطة وفعاليات

دعوة عوائل شهداء (الم الطبول)

للحضور مساء اليوم في مبنى الوزارة

دعت وزارة الثقفة والإعلام عوائل واختيار النموذج الذي يصلح القامة

🗷 وزارة التجارة 🗷

اجراءات لضمان انسيابية وصول

السلع والمواد الى المواطنين

تواصل وزارة التجارة اتخاذ عدد من الإجراءات والقرارات العقابية بحق الوكلاء

فقد تقرر الغاء وكللة عدد من وكلاء الشركة العامة لتجارة الواد الغذائية وهم

شاهده سلمان عبد وهادي رمح خفيف في منطقة الكمانية لاخفائهم الحمص والعدس

وحليب النيدو في دورهم وعدم توزيعها على المواطنين والقاء وكعقة زياد داري

وحسن عبدات ومحسن حسن صالح فيحي السلام لاخفائهم السلع والبيع باكثر من

كما تقرر قطع تجهيز الوكلاء شبوط صابر ورسلية جميل داود في زيونة وحرية

لغنة محمد ومحمود شاكر فاشل في مدينة صدام لدة شهرين لاخفاتهم المواد المجهزة

لهم وقطع تجهيز حربه حميدي جبار في معينة صدام ونجاة جبار في راغبة خاتون لدة

ثلاثة اشهر لاخفائهم الحليب والحمص والعبس عن الواطنين وقطع تجهيز وحيدة

تقي عزير في الحرية الاول وحنونة محمد في الشعلة لدة اربعة اشهر لبيع المواد

كما تقرر الغاء وكالة زهرة غيلان محمد وشلكر حسن ابراهيم وفرحة عبدالرحمن

وفورية مهدي وعبدالحسين خيطان في حي العامل لانتقال محل وكالاتهم الى محال

وتقرر ايضا توريع حصص هؤلاء الوكلاء الى الوكلاء الأخرين في مناطقهم لتلاق

الشَّحة في انسطيبة السلم والمواد التي تتعامل بها شركات الوزارة ال المواطئين .

المخلفين لتعليمات منح الوكنلة التجاريسة واخلالهم بضبوابط انبييبابية السلع

الكُبْرُ الذي يقدمه السيد الرئيس القائد - منظمة المؤتمر الإسلامي

المقاتل صباح عبد الرحمن فثاح

الاستلامية التي تخدم العمل الاستبلامي

وكان السيد الرئيس القائد صدا

حسين قد أمر الثلاثياء الناشي يتلقامية

تماثيل لشهداء آم الطبول الذين اعدمهم

الحكم الشعوبي المتحرف عام ١٩٥٩ . .

تكريما للشهداء الذين وقفوا بوجه الد

الشحوبي والدكتات ورينة القاسمية

المقينة التي استهدفت ابناء العروية في

العراق وقدموا ارواحهم فداء للوطن

وجبرى خبال اللقاء بجث السبيل

القاتل محمد حسين علي

ن شي علوان عبدالحسين سمير

ج ا ڪاظم محمد رغير

ج م قتيبة ذنون محمد

ن ع محمود صنيق سعيد

ن مقاربة

I CLAY

يزى الخاد

يار تقرب ط

فينظعها ويتر

الهيد فترس

التساوسو

ن_{يد}الوقت الى

-ياض متوط

ي ز على هذ

والوارد الغد

ينه الواعل

ونهكر الإندا

وطيا اربعة

المينوالينهار

ير لامراض

will.

أونق المصنف

ينصع الو

يؤيع السعد

يت تند

تممر ﴿ عما

-

رع كريم دهام

ر ع کریم دهام

ع على عبدات احمد

الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري

ج م ح صلح علوان عبد

ن ع حارث هادي ابراهيم

ع ح نجم عبد مجید

ج م لکرم نلجی احمد

ج م ستار زاید وال

ن ع على سلمان فرحان

ج مکنیل چیر حبیب

نَ ع احمد سالم نوری

ج م عواد ابراهیم خلف

ر ع حارث سامی یحیی

ر ع طاهر محمد طه

رع باسم كاظم نعمة

ر ع يحيى مسعف جياد

ر ع اسعد مهودر عودة

ج محسين على هلال

ع عل عباس مرتضی

ر ع بسام صالح خلفِ

ج م کمال جوید جرود

ع محسين فليح سهو

ج م على عبدالحسين حسن

ج اعطشان حنظل بهلول

ن ش ملك غائل حسين

ع ح سعد على جسين

ن ضرراق عبدالعالى عباس

الاوقاف والشؤون الدينية صباح امس

السيند محمند مجسن الأمنين العبام

شهداء (ام الطبول) الذين امر السيد

الرئيس القائد صدام حسين (حفظه

الله) مِساقِمات تصافيس لهم في مكنان

الاستشهاد تكريمنا لهم .. الحضور في

الساعة الخامسة من مساء اليوم السبت

المسوافيق ١٩٨٩/١٢/٣٠ .. في ميني

وطلبت الوزارة من عوائل الشهداء

وتويهم اصطحاب ما يتوفر لديهم من

صور للشهداء بغينة الاطلاع عليهنا

الوزارة بالصالحية .

المساعد للقلعة الوتمر الأسلامي .

ع محمد مخيلف اسماعيل

ن ع حسين مصلح عمير

ع مظهر كسار على

ن ع ح رائد ابراهیم اسماعیل

رئاسة الجمهورية

شاه دين ملك النيبال لناسبة العيد الوطني لبلاده .

حلالة الملك بيراندرا بيريكرام شاه دين ملك العيبال.

وفي ما يأتي نص البرقية

الصاروخية الناقلة للاقعار الصناعية

وعبروا في برقية رفعوها الى السيد

الرئيس القائد صدام حسين في خشام

أعمال اجتماعهم امس عن اعتىزازهم

الكبير بسيادته وما حققه من نهضة

وتقدم وازدهار للعراق والامة العربية ..

فخامة الرئيس القائد صدام حسين

باسمى ونيابــة عن رؤساء ووفــود

الدول الاستلامية المشتاركية في الدورة

الرابعة عشرة للمجلس التنفيذي لوكالة

الانباء الاسلامية الدولية التي اختتمت

اعمالها ببضداد صباح ينوم الجمعية

الاول من جسمادي الاخبرة سنبة

(۱۴۱۰هـ) والمنوافيق (۱۹۸۹)

يسعدنى ان ارفع لفخامتكم وللشعب

العراقي العظيم اخلص التهانى القلبية

على الانجاز العلمي الكبير الذي حققه

ابناء العراق بنجلحهم في اطلاق منظومة

العابد الصاروخية الناقلة للاقمار

واذ نعبر عن اعتزازنا وتقديرنا

للاغراض السلمية النبيلة لهذا الانجاز

رثيس الجمهورية العراقية المحترم

السلام عليكم ورحمة انه وبركاته ..

وفيما يل نص البرقية :

السيد الرئيس القائد يهنيء ملك

النيبال لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرثيس القائد صدام حسين برقية تهنثة الى الملك بيراندرا بيريكرام

لمناسبة العيد الوطني لملكة النيبال يسعدنا ان نبعث لجلالتكم باحر التهانى

■ السيد الرئيس القائـد حقق

الازدهار للعراق والامة العربية

المشاركون في اجتماعات المجلس التنفيذي

لـ(أينا)يهنئون القائد على نجاح اطلاق(العابد)

هنا المشاركون في اجتماعات المجلس التنفيذي لوكالة الانباء الإسلامية (اينا)

السيـد الرئيس القائد صدام حسـين بنجاح العـراق باطلاق منـظومـة العـلبـد

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

للشبعب العسراقي الشقييق والامسة

الإسلامية جمعاء الى جانب ما شاهدناه

ولسناه بكل مشاعر الحب والتقدير من

مسيسرة الخسير والتنميسة والنهضسة

الواسعة الجارية بكل العزم والتصميم

الصنادق بقيادتكم الحكيمة لاستكمأل

ويشرفنى يافخامة الرئيس ان اعبر

لكم بأسم المجلس التنفيذي للوكالة عن

اصدق الشكر وعظيم الامتنان والتقدير

على كرم الضيافة ومسا لقيناه من حسن

وفسادة واهتمسام بسالغ بسلجتصاعساتنسا

ونجاحها وحرص شديـد على دعم

ومؤازرة وكالة الانباء الاسلامية الدولية

للنهوض برسالتها وتبطوير خندماتها

ونشاطها لتكون منارة لخدمة شعبوب

الامــة الاســـلاميــة في اطار اهـــداغهـــا

وفقكم اتدلا يحب ويرضى وسندعل

دكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي

رئيس المجلس التنفيلذي لوكالة

طريق الحُير خطلكم ..

مشروعاتها الطموحة .

متمنين لكم موفور الصحة والسعادة ولشعب النبيال التقدم والرفاهية .



تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد ..

وزير الثقافة والاعلام يفتتح مشروع البركة الدائرية الاثارية في سامراء تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتح السيد لطيف نصيف

جاسم وزير الثقافة والاعلام مشروع البركة الدائرية الاثارية في سامراء والتي يعود تاريخها الى العصر العباسي في القرن الثانى للهجرة .

واطلع السيد الوزير خلال تجواله في حديدبة كما احتوى المر من جهته الشرقية والشصائية الشرقية على اقسام هذا الصرح الاثاري والتاريخي مجموعة من الجرار المستخدمة في تربية الدى تم اكتشافه من قبل دائرة الاشار والتراث بالوزارة خلال شهر شباط من علم ١٩٨٨ على معلله الاثارية التي وتطل على الحوض مبان ذات طابقين عكست المستوى الرفيع للفن المعماري شيدت على دائرة قطرها (١٢١) مترا مسندة بحشرين عمودا يقلبل احدهما في العصر العبليي وما وصبل الينه في الاخبر ويمثيل كيل عمبود منهيا طرازا ميىدان هندسية البنياء والزخيرفية

معماريا اسلاميا يختلف عن الاخر . والنقوش العربية الاسلامية واحتلت البركة منخفضا محفورا في حمامات تميزت بنعط بنائها المعساري ارض صخرية بعمق (١٤) متبرا عن المستبوحي كن الفن المعماري الاسبوي مستوى ارض السلصة الكبرى لقصر ونقشت جدرانها باشكال تشبه المحاريب الخليفة العباسي المعتصم باته ويشغل مسلحة قدرها (١٥) الف مشر مربع وعثر في نفس الركن على غرفة خيالية النافذ بعتقد انها كانت مخصصة حدث يبلغ طول اضلاعها من الشرق الى الغرب (۱۳۶) مترا ومن الشمال الي الجنوب (۲۲۲) مترا

وتتكون البركة المكتشفة من حوض مياه دائري الشكل قطره (٦٣) متـرا وبعمق مترين يحيط بها ممر دائىري بعرض سبعة امتار مفروش بالطابوق الفرشى والمرمر انثبت بواسطة مسامير

كخزان كبير للماء اما البئر الرئيسي الذي كىلن بغذي قصر الخليفة العباسي المعتصم بباش

بللاء فيقع في الركن الشمائي الشرقى وتم بناؤه بالطابوق وطلى بالكلس والقير وتميرٌ بغزارة مياهه لقربه من النهر . وتحيط بالبركة مجموعة من الكهاريز

وشيدت في الركن الشرقي للبركة عدة

واطلع السيد وزير الثقافة والإعلام

خلال جولته على الاعمال الجارية لترميم وصياتة قصر الحبر الذي بناه الخليفة

(مجار) مرتبطة مع بعضها بكهريـز رئيس أسحب المياد الثقيلة خبارج

وشملت جبولة السيد الوزيس ائتى رافقه فيها وكيل وزارة الثقافة والإعلام

وقللمعقلم قضاء سلمبراء والرفيق امين سر شعبة سامراء لحزب البعث العربى

الاشتراكى زيارة قصر العاشق وملوية

الشرقى للقصر الرثيسي في سامراء .

المعتصم بالله ويقع في نهاية الضلع

اعتزاز كبير بما حققه العراق من منجزات علمية

خاص اطلاقه مؤخرا منظومة العابد الصاروخية الحاملة للاقمار الصناعية والذي يعد منجزا عربيا واسلاميا . ودعا المجلس في بيان صحفي صدر في ختام اجتماعاته امس الى ضرورة ان تفضي

المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ال انفاقية سلام جديدة تضمن الاستقرار كما دعا المجلس التنفيذي لوكالة الانباء الإسلامية الدولية (اينا) الى تركيز جهد

الوكالات الاسلاميـة الاعضّاء لمقـلومة الحصـار الاخباري الذي تحـاول الدوائر الصهيونية فرضه على الانتفاضة في الارض المحتلة واجراءات القمع التي يتعرضلها من قبل سلطات الاحتلال معبرا عن مسادته لدعم كل الجهود الاعلامية الإخسرى للمؤسسات التي تقاوم هذا الحصار .

ودعا البيان الى تبادل شامل لاسرى الحرب العراقية الايرانية طبقا للشمرائع السماوية وفي المقدمة منها الشريعة الإسلامية السمحاء وطبقا لاتفاقية جنيف الثقثة في علم ١٩٤٩ التي تقضي بتبادل الاسرى فور توقف العمليات الحربية .

واومى المجلس بتخصيص جساشزة

ودعا المجلس وكالات الدول الاعضاء

المتقدمة هندسيا لتقديم خطة هندسية

مخمسية، لتنفيذ شبكة لاتصالات وكالة

الانباء الاسلامية مع الدول مسع الاخذ

بعين الاعتبار الامكانات المالية والموارد

الفعلية السنوية لابنا معربا عن تقبيره

العالي لاستعداد وكالة الانباء العراقية

لوضع الافكل الهندسية الاولية لشبكة

وقسرر المجلس التنفيسذي اعتمساد

مشروع ميزانية الوكالة لعلم ١٩٩٠٠

وعقد اجتماعه الخامس عشر بالقاهرة في

اطل اجتماعات الدورة العادية الرابعة

للجمعية العامة وذلك في الربع الاخيره

من العام المقبل

بغداد/ واع : عبر المجلس التنفيذي لوكالة الإنباء الاسلامية الدولية (اينا) عن اعتزازه وفرحته بما حققه العراق من منجزات كبيرة في الميدان التكنولوجي وبشكل

الدائم في المُفطّقة بحيث تعبر عن مساندة الحقوق الشرعية للعراق في ارضه ومياهه بما في ذلك حقوقه الكاملة في شط العرب باعتباره نهرا عراقيا وعربيا خقصا .

وشجب المجلس التنفيذي وبقوة كل محاولة للنيل من سيادة المملكة العربيسة السعودية على ارضها .. او التدخل في شؤونها الداخلية مؤكدا حق الملكة في اتخلا كل الإجراءات للحفاظ على مقدسات المطمين من عبث العابشين وحقها في وضمع الضوابط خلال موسم الحج للحفاظ على امن الحجاج وسلامتهم

ومنديس عبام دائيرة الإثبار والتبراث

ج م محمود پونس صطح ج م جواد كاظم علوان ج م محمد هاشم کریم ر ع على عبدات احمد ع نعيم عبد على طاهر

■ اختتام اجتماعات المجلس التنفيذي لوكالة الانباء الاسلامية الدولية ■

■ الدعوة الى ان تفضي المفاوضات المباشرة بين العراق وايران الى اتفاقية سلام جديدة ■

كما دعا البيان ايران للالتزام بهذه الاتفاقية والاستجابة لمبغرات العراق بهذا

الشان ولمساعى النجنة الدولية للصليب الاحمر لانهاء هذه الماساة الانسانية المؤلمة وحث ايران لتطبيق قرار مجلس الامن الدو في رقم (٥٩٨) .

وحيا المجلس الانتفاضة الفلسطينية باعتبارها الرد التطريخي على الاحتسلال الصهيوني واكد ضرورة تكثيف المتابعة الخبرية والصورية واعطائها الاولوية بما يسهم ق التعبئة الاسلامية لصلح الانتفاضة وبمنا يجسد حق الشعب الصربى المسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارضه بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية

اكد المجلس على اهمية تسليط المزيد من الضوء على المحنة التي يعيشها شعب لبنسان وضرورة تمكين الشعب الشقيق من الوصول الى تسطييق صيغة للوفسلق الوطني .. كما دعا الى وضع حد لجميع الندخلات الخارجية في شؤون لبنان والتأكيد على المسؤولية العربية الجماعية في وقف التدهـور في الوطن اللبناني وتحـريره وتاكيد سيادته وعروبته واستقلاله ووحدة اراضيه وحيا المجلس التنفيذي جهود اللجنة الثلاثية وجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيــ لانجاح

واكد المجلس التنفيذي على الاهمية الصاسمة لتصرير التضامن الاسلامي في المستويات السياسية والإعلامية والاجتماعية والاقتصادية وسواجهة الدعسايات المعادية للدول الإسلامية ومصالحها وحقوقها ..

ودعا الى تنشيط وسائل التعريف بالتطور الاقتصادي والاجتساعي والنهوض الجديد في الدول الاسلامية وتعزيز مجالات التفسيق والتكامل بين اقطار المجلس .

🖪 في مدينة المدن 🖪

استمرار العمل لتنفيذ العديد

من المشاريع العمرانية والخدمية والسياحية

(٤٠) مترا مع شبكة المجاري بـطول

(۱۸۵۰) مترا والارصفة بمسلحة

(٧٢٠٠) متر مربع في ما شعلت الحملة

متر والارصفة بمسلحة (١٦) الف متر

■ واضاف السيد محافظ البصرة بان

قضاء ابى الخصيب يشهد حسلات

مماثلة من العمل اشتملت على تبليط

شوارعه بطول (۲) كيلومتر والارصفة

والمجاري بطول (٤) كيلومترات لكل

منهما بينما يتسواصل العصل في قضاء

القرنة لانجاز مجموعة شوارع بنطول

ملاكات طبية متخصصة مع مختبر

متجول وفرق اعلامية وارشادية

صحيت الى المضاطق الريفيــة

ونواحى واقضية المحافظة لتقييم

خساتها الطبية والعلاجية

للمسواطنين واجسراء تلقيصنات

🗷 تناولت حلقة دراسية عقدتها

مديرية الإعداد والتسريب في

المديرية العامة لتربيسة محافظة

للاطفل والإمهات الحوامل .

■ من _فاروق حمدي :______.

العلمى الراشع فانشأ نعتبيره مفضرة الدولية ■ المجلس التنفيذي لوكالة الإنباء الاسلامية الدولية يختتم اجتماعاته

الانباء الإسلامية

اقرار خطة عمل الوكالة وسبل تنشيطها لدعم وحماية التراث الثقافي والاسلامي

اختتم المجلس التنفيذي لوكلة الانباء الاسلامية الدولية وايناء اجتماعاته صباح امس بعد ان ناقش على مدى يومين خطط عمل الوكلة ومبيل تنشيطها لتعزيز دورها في دعم وحملية التراث الثقافي والإسلامي وتنطوير العبلاقات بين الدول

> واصدر المشاركون في الاجتماع جملة من القرارت والتوصيات جاء في مقدمتها تبنى ورقة العمل العراقية القندمة من وكقة الإنباء العراقية والمتضمنة خطة عمل متكاملة للوكالة الاسلامية الدولية للمرحلة القلامة معبرين عن اعتزازهم بما تضمنته من مقترحات وافكار بناءة تسهم في تطوير عمل الوكالة وتنشيطها

في الرحلة القبلة . كما قرر المجلس زيادة عدد المراسلين لتوسيع نطاق التغطية الاخبارية لوكالة الانباء الاسلامية وتمكينها من الحصول

على اخبار خاصة بها .

واوصى المجلس التنفيذي بتريادة مراكز بث نشرة وكالة الانباء الاسلامية الدولية من قبل وكالات انباء الدول الاعضباء باللفيات الشلاث العربيية والفرنسية وحث الدول الاعضباء على المشاركة في بث نشيرة الوكلة ودعوة وزراء الاعسلام في الدول الاسسلاميسة لاصىدار تعليماتهم الى جميسع اجهارة الاعلام في دولهم للاهتمام بنشرة اخبار الوكلة الاسلامية وترويج اخبارها بشكل اوسع واعطاء الاولوية للاخبيار والتقارير الصادرة من الوكالة الاسلامية بمختلف اللغات التي تبث بها وان تقوم كل وكالة بتزويد الوكالة الاسلامية بما

كمسا اوصى المجلس وكبالات انبساء الدول الاعضساء بتنزوين الوكنلة الاستلامية بشكل متواصيل بالمسور والمطوميات الإسياسيية للشخصييات والمعللم الإسلامية الدينية والمشاريع ف الدول الاعضباء وتزويندها ببالوثبائق والمطبوعيات المتعلقية بسالحضيارة

🛮 باختصار

🕿 شيارك ٤٠ منتسب من

مديريتي شرطة النجدة والكهرباء

وغرق اسعاف مستشفى صدام

العلم والمفارز المرورية في محافظة

ميسان بمعارسة لاخماد حريق

وهمي في احدى العمارات السكنية

لايال عن خبر وتقرير خاص يوميا .

الاسلامينة بحيث تكون نبواة لبضك المعلومات في الدول الإسلامية . وتنزويت الوكسلة بسلتحقيقمات والدراسات عن الإعياد والمناسيات

موظفين لاصدار النشيرة الفرنسية

الدينيسة والقوميسة في الدول الإعضساء وإرسالها للوكالة الاسلامية لاعادة كما دعا المجلس التنفيذي الى زيادة التنسيق بسبن الوكسالة الاسسلاميسة

خدماتها ويخص بالاهتمام وحث الدول الاسلامية الشاطقة بالفرنسية لاعارة

والوكبالات الاعضاء والاتصبالات فيما بينها وتنوقيسع اتضاقيسات للتعناون والمساركة والتنسيق في الهيئات والاتحادات والتجمعات والمؤتمرات في العقم لتعزيز بورها الاعلامي بين هذه الوكسالات .. واعارة خندمات موظفين تدفع رواتبهم حكوماتهم للعمل في وكالة , الانباء الاسلامية لتطويس وتوسيع

وفد الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية يغادر الى القاهرة

غادر بغداد الى القاهرة عصر امس وفد يمثل الجمعية العراقية للعلوم التربويه والنفسية في زيارة لجمهورية مصر العربية تستغرق اسبوعا .

وقال السيد علاء كامل العمر رئيس الجمعية في تصريح لوكلة الانباء العراقية ان هدف الزيارة هو الاطلاع على الاقسام العلمية والتربويسة في الجامعات المصريسة

اضافة الىبحث علاقات التعاون بين جمعيات العلوم النربوية والنفسية في القطرين الشقيقين وسبل تطويرها .

الإجازة الصحية لهذه المحلات وتضمنت المصارسة انقلا

دائرة صحة محافظة القادسية ، لاصحاب المحلات العامة ، قانون الصحة العامة ووساتل الاهتمام

الاشخاص المحاصرين في البناية وتقديم الاسماقات الاولية للمصابين منهم وتقل الاخرين اضافة الى اخماد الحريق . ناقشت ندوة صحية نظمتها

بالجوانب الوقائية وشسروط منح

وتم خلال الندوة التي حضرها (٥٤٠) مبواطئنا من اصحباب المصلات العاملة بمركز مديشة الديوانية ، تقديم شرح مفصل عن كيفية الحفاظ على المواد الغذائية من خلال الخزن الصحي .

🛎 جرى خلال (١٢) ندوة طلابية شظمها الاتحساد الوطني لطلبية وشباب العراق محافظة دهوك

سنبوية من وكبالة الانباء الاسبلاميية تنفذ في محافظة البصرة ، العديد من المشاريع الخدمية والسياحية والعمرانية لاحسن انتاج صحفي ترسله الوكالات اشتملت على تبليط واكساء الشوارع ومد شبكات المياه الصقحة للشرب ومجاري الاعضاء وتبثه الوكالة الاسلامية لخلق مياه الامطاروالقوالب الجانبية والارصغة شملت اقضية المحافظة . حسالة التضافس المهنى الشسريف بسين اعلن ذلك (للجمهورية) السيد انور الخامسة التي تشتمل على تبليط (٢) صحفي الوكالات الاسلامية وتشجيعهم على الساهمة في اعمال أينا . كيلومتسرات من الشسوارع وبسعسرض

سعيد عمر محافظ البصرة مديتة المن البساسلة ، وقال : ان العصل يتواصىل حباليا وبهمم متصباعدة لتنفيذ هذه المشساريسع في اقضيسة الزبسير وابي الخصيب والمثيتة بكلفة مليوتين و217 الف دينار اشتملت على اكسساء وتبليط (۲۷) كليبومترا ونصف من الشبوارع الرئيسة والفرعية و (٦٧) كيلومترا من الارصفية ومد شبكيات ميياه المجياري بطول (٣٣) كيلومترا .

واشمار الى ان المناطق السكنية في قضآء الزبير يتواصل العمل فيها لتبليط شــوارع البــرجــسـيــة بــطول (٥) كيلومترات وبعرض (٤٠) مترا مع تنفيذ الارصفة ومد شبكات المجاري بطول (٥) كيلومترات لكل منهما .. بينما تشهد محلة العرب في نفس القضاء تنفيذ شبكة شوارع بطول (٤) كيلومترات وبعرض (٤٠) مترا ومد شبكة مجاري مياه الامطار والارصفة بطول كيلومتسر واحد لكل منهما .. بينما يتواصل العمل لتبليط شوارع المنطقة الصناعية القديمة في الزبير بطول (٣) كيلومترات وبعرض (٣٠) عترا مع تنفيذ شبكة

مجاري عياه الامطار والارصفة بطول (٨٠٠) متر لكل منهما . كذلك يتسواصل العمل في حي الشهداء لتنفيذ شوارعه بطول کیلومترین وبعرض (٤٠) مترا سع مد شبكية مجاري الاصطار بيطول (١٥٠٠) متسن والارصفة بمسلحة (١٧) الف متر مربع بينما يشهد هي والرشيدية حملة عمل لتنفيذ المرحلة

بالتنسيق مع المديرية العامة

لتربية المسافظة خبلال الغشرة

الماضية ، دراسة سبل التنسيق

بين الهيئات التدريبية والمدرية

العامة للتربية واللجان الاتحادية

﴿ المدارس الإعدادية لرفع الكفاءة

العلمينة وسير التندريسنات وفق

المنساهسج العلميسة والثقسطيسة

<u>=</u> سبرت دائرة صحة محافظة

كربلاء عشرة فرق صحينة تضم

ايضا تنفيذ عدد من الشوارع داخل مركز القضاء ببطول (٤) كيلومترات وبعرض (۳۰) مترا وانجلز شبكة مجاري مياه الامطار بطول (۲۵۰۰)

البصرة بأن العمل يتواصل حاليا لتنفيذ

(٣) كيلومتـرات مـع تنفيــذ الارصفـة والمجاري بطول (كيلومتسرين) لكل واكد السيد انور سعيد عمر محافظ

مجموعة اعمال اضافية جديدة اخرى في قضاء الزيير بكلفة (مليون) و (٥٨) الف دينار اشتملت على تبليط شوارع بطول (٤) كيلومترات ومد مجاري مياه الامطار بطول كيلومترين وتنفيث الارصفة بعساحة (٤) كيلومتىرات بينِما تقِبهد سلحات وشوارع مدينة للدن حملات التشجير لزرع اكثير من (١٧٥) الف شتلة متنوعة .

🗷 في ندوة قانونية لوزارة العدل 🗷

مناقشة ابعاد ومضامين القوانين والقرارات المتعلقة باحكام الشهيد والاسير والمفقود

عقدت في وزارة العدل ، الندوة القانونية الاولى حول ابعاد ومضامين قـوانين وقرارات مجلس قيادة الثورة المتعلقة بلحكام الشهيد والاسير والنفقود وجرى خلال الندوة التي حضرها السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل ،مناقشة موسعة لاحكام الشهيد والاسسير والمفقود في قسلنون الاحسوال الشخصية ورعساية

والاحوال الشخصية شرح ابعاد ومضامين وقوانين وقرارات مجلس قيادة الثورة حول هذه الاحكام والقوانين وقوانين الاحوال الشخصية ورعلية القاصرين .

القاصرين اضافة الى القوانين الخاصة بمشاهدة الصغير من قبل احد والديه في فترة

للصف الاول الابتدائي . وشارك في المثقشة التي استعرت ميتة ايسام (20) معلما ومعلمة . ■ جرى خلال ندوة نظمها الاتحاد المصلى للجمعينات الفسلاحيثة في

محافظة القادسية لمجالس ادارات الجمعيات الفلاحية التعاونية والنظار التعاونيين في المحافظة ،

ميسان للعلمي ومعلمات الدارس الابتدائية ، الاساليب التربيوية الجديدة المتبعة في تدريس القراءة

مناقشة الوسائل الكفيلة للتوسع في عطيبات الإستزراع لمحصولي المضطة والشعير خبلال البوسم الشِتــوي الحــالي ضعن الاراخي الشمولة بقاتون (٣٥) لسنة

أخرى دون موافقة الشركة إ

المجهزة لهم باكثر من الاسعار القررة .

■ تسخسرجُست الدورتسان الاولى والثانية في اختصاصات ماموري العسير والاشارات اللى تنظمتها المنشباة العاملة للسكك الصديد

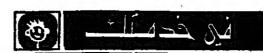
وتلقى الشساركيون في الدورة دروسا بالمعرفة النظرية التعلقية والاجهزة الفنية للاشارات اضافة الى معلوميات عين اختيجيياص مناموري السنير وتروسا تتظرية وعملية في الشؤون التشغيلية التي تشمل نكل الطرود وتسبير

القطارات ونقل البضيائع وأيطع

« في خدمتك » تسال مديرية الاسواق المركزية

من له الحق في الحصول على

الدفتسر والسطع المعمرة ؟



🔳 الشروق والغروب 🖿

شروق الشمس لهذا اليـوم سيكون

٧, معلما اما غروبها فسيكون في

التميمي عبلى الانسسة زينب مهدي

الخلصّائي في الثاني والعشرين من الشهر

🗷 وسنط فترحسة الوالدين وهناف

حياوي وسناء جاسم اطفات الصغيرة

(رنبا) الشمعية الخيامسية من سنم

عصرها المديد في العشيرين في الشهر

عمان ــ مدينة صدام ــ قـرب مستشف

المحافظات

محافظة التاميم ، صيدلية الفاروق

، محافظة السليمانية ، صيدلية جلال

، محافظة النجف ،

صيدلية ابن حيان

، محافظة اربيل ،

صعطية هوشنك

، مجافظة بايل ،

الصحية الحيوانية في قضاء سنجار

وتتعفر والعدنانية وفي منطقة البعاج في

محافظة نينوى حيث قامت هذه الغرق

بلجراء الفحوصات السريرية على كافة

القطعان الموجودة في المنطقة وقد تبين

أن سبب الإصابة في القطعان هو الانتقال

من المحافظات الشمالية اربيـل ودهوك

والسليمانية الى منطقة الجزيرة في قضاء

البعاج وقطع مسافة حوالي (٣٠٠) كم

والقطعان محمولة في السيارات وقد

سبب هذا التنقل زيادة قابلية

الحيوانات على الاصابة وجعلها عرضة

للامراض اما سبب انتقال هذه القطعان

هو موسم الإمطار والثلوج في المنطقـة

الشمالية مما يدفع مربي هذه الحيوانات

بالانتقال والعودة الى أملكنهم الاصلية

لغرض الرعي في هذا الموسم كما تبين أن

سبب الهبلاك هبو التسمم المعبوي

حاليا (۱۷۳) متدريا من اصل

(۱۳۰۰) منتسب سيتم تــاهيلهم فنيا

مستقبلا لتشغيل خط بغداد _ التاميم .

🖪 ندوة 🖪

تبنيظم وزارة العيميل والشيؤون

الاجتساعية صبباح هذا اليبوم نندوة

للبياقشية العمل التبطوعي الإنسياتي

لخدمة المعوقين ومعناهد الصم والبكم

لخدمة الرعاية الاجتماعية ، تجري

المناقشة بحضور السيد الوزير ومديري

اقسام الرعاية الاجتماعية .

والاصابة بالنيدان الشريطية

صيدلية مؤيد

فرق بيطرية واختصاصية لمعالجة الاغنام

الساعة ٨٫٥ مساء .

مواقيت الصلاة

فجر الاحد ٢٦, ٥

« في خدمتك » في ضيافة مركز السيطرة على الامراض الانتقالية

تم في مديرية معهد الإمراض التوطئة مؤخرة بمج عدد من اتسامها المتعثلة في السمام الاوجئة ومركز الإمراض المتوطئة ومركز التدرن والامراض الصنرية ومركز دراسات وبحوث الابدر والكبد الفيروسي في مركز موحد اطلق عليه اسم (مركز السيطرة على الامراض الانتقالية) .

للوقوف على مبررات الدمج المذكور التقت ، في خدمتك ، الطبيب فارس بني مدير الامراض التنوطنة ليصدننا عشه غقال: أن مُعظم الإعمال المناطة بالإقسام والمراكز المسابقة ذات طبيعية فنية متقبارية لذا فكلير من الإحيال يتداخل ويتقاطع عفلهما ولايمكن القصل بينهما اضفة الى ان كل منهما يحتضن بلاكه الخاص به ويعمل بمعزل عن الاقسام الاخرى بالرغم من تقارب طبيعة الخدمات المقدمة للمواطنين ممايترتب غليه عدم امكانية السيطرة عليهما اداريا ومركزيا واضعاف الطبيب فارس : هنتك العديد من الاسراض الوبائية ذات انتشبار سريع وطابع وبائي حيث تتحول تدريجيا مع تقدم الوقت الى امراض متوطئة في للجتمع وعلى العكس هناك امراض متوطنة شاخذ طابع موجسة وبالبية سريعة الانتشار في مثل هذه الحقة يصعب تحديد الجهة الطبية التي تكون ذات مسؤولية كاملة غملجتها فلأجال توجيد الجهود والموارد الفنية والادارية في اتجاه يخدم هدف واحد الا وهو خدمة الواطن تم تشكيل المركز المنكور بهيكله

🗷 ما هو الهيكل الاداري والتيطيمي للمركز ؟ يضم الركز حاليا اربعة اقسام هي قسم الوبائيات الذي يضم شعب الملاريا والبلهارزيا والامراض للعدية والامراض المستركة وهي الاسراض التي تنقل للانسيان عن طريق الحيبوانات المسابة بها والحشرات الطبيبة والقوارش والتدرن والامراض النفسية الحادة اضافة الى شعبة صحة الواقتين والتي اعدت خطة جديدة للعمل بموجيها لضمان الحلة الصحية لحميع الواقدين للقطر عن طريق الجو والبر وذلك سالتنسيق مع السفارات المنتشرة في انصاء العالم والراكز الحدوبية يطلب شهادة طبية معتمدة وهذا التقسيم الجديد أتاح الغرصنة للملاك الطبى العامل ضمن شبعب قمنم الوباثيات التخصص ف عبله

🕿 ملاا عن الإقسام الاخرى ؟

هنك قسم لخر هـ و قسم التدريب الذي يقسطكم بمهمة تدريبة بحلة ومكمل لعمله المبلق أذ لخذ على عالقه تدريب

🔳 الى مجازي

دعت مديرية شرطة بغيداد مجازي

حيارة الإسلحة النارية وتصليحها ضعن

امانة بغداد الى تقديم طلباتهم الى سلطة

الاصدار لغرض تجديد اجازاتهم خلال

مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من يوم الثلاثاء

وقالت الديرية في بيان اصدرته لهذا

الغرض ان الخلف سيعرض نفسه

■ تحدير للامهات

ه علمت في خسمتنك ، أن الجهسات

الصحية للختصة وجهت تحبثيرا

لامهات الحوامل من زرق ابــر أل P)

itocin) التي اعتبادت القبايلات

الجوامل

المقبل ولغاية ٢١/٣/٣١ ٠

حيارة الاسلجة



طلبة كليات الطب والعلوم والمصاهد الصحيبة في مجبال **. الامراض المتوطنة والوماثية اما قسم دراسات و بحوث الايدر** ومسرض الكبيد الفيابيروسي فيعتبسر من الأفسيلم التي تم استحداثها مؤخرا في القطر وهـ و متخصص في احـراء الدراسات والبحوث النظرية والعملية في المجالين المنكورين لما يشكلاه من خطورة على صحة الإنسان وبالرغم من خلو العراق من مرض الايدر الى ان اجراء البحوث والدراسات امر لابد منه للمساهمة مع البحوث العللية لايجاد طريقة ما للحد منه ولا شفالي وتقول للقضاء على مرض الإيدر .

واضاف : تختلف طبيعة عمل قسم المختبرات البحثيـة وهو القسم الاخير في المركز حيث انسطت به اعصال بحثية لمعرقة حجم انتشار المرض والتوقعات المستقبلية بما يساعد على تقويم مسار الخطط الصحية الخاصبة بالسيطرة على الأمراض عبر مختبراته التخصصية .. ولايقتصر عمل القسم المنكور على عمل البحوث العلمية بسل يمكن لاي متخصص يعمل في اقسام أناركز المختلفة ان يستفيد من امكانيات المختبر التعددة له لتسهيل عمل التخصيص او بحثه الخاص به كما يقدم القسم المتكور المساعدة المطلوبة للباحثين من الجامعات العراقية وظلبة الدراسات العليا مشروطة ان تكون بحوثهم تتطابق ونتوازى مع أوليات الركز واهدافه وبنفس الوقت يمكن الاستفادة من البحث المنكور ... وهناك مهمة اخرى يقنمها القسم فهنو يعتبر قسم بحثى ومبرجعي للمريض المساب باحد الإمراض التي يهتم بها المركز عن طريق مقارنة متأثج فحوصاته المختبرية الاولية وخاصة الواردة من دائرة صحة المعافظات مع نتائجها في الخنبر للتأكد من دقة وصحة م

🗷 ماهو عمل الشعب الإدارية التابعة للمركز ؟ هناك شعبة الرصد الويائي التي تقوم بجمع احصائيات الإفراقل في للمقطات أسبوعينا أو شهرينا ويتم تصنيفها حسب العمر والجنس ومقارنتها مع السنوات السابقة وغق خطوط بيانية معدة لهذا الغرض وفي النية ادخال الحاسب الآلي العام المقبل ويطرق احصالية معينة تساعد على رصد الوياء وانتشاره وامكانية التنبؤ للمستقبل قبل حدوث الوباء لاتخلا الاحتياطات الواجبة للحد من انتشاره او القضاء

مها مكي الاشتري



اخبار تهمك

الاهليات استعمالها لتحفيز الولادة عند حاء هذا التحدير لخطورة هذه الابرة

عبْد زرقها في العضلة الا تسبب تقلصات رحمية شعيدة تؤدي ألى تعرق الرحم وموت الجنين والام او تستوجب رفع رحم لانقاذ حياة الام .

لذا اهابت الجهات الختصبة بالام الحامل التي تلد في البيت بعد زرق لير-ال (Pitocin) او الولادة في الستشغيات الختصة للنتشرة ف القطر لتفادي خطر الولادة

🗷 دورة في برمجة الحاسية

متعلم الركيز الاستشاري الاداري في معهد الادارة ـ الرصافة ـ دورة للمواطنين في برمجة الصاسبة بلغة البيسك ، تبدأ الدورة في ٢١ كـانــون الثاني ويمكن الراغبين بالشاركة في هذه الدورة مراجعة الركز صيباحا ومسياء

وحمليتهم للارض العربية وتضحياتهم

الغالية في سبيـل اعلاء الحق ومنـون

الكرامة بقيادة صائبع النصر والسلام

المبيد الرئيس صدام حسين

تقيم دار تقافة الاطفال معرضا لرسوم الاطفال مكرسا لنكرى تساسيس جيشنا المتصور تعكس اللوصات بسطولاتهم وفعلهم اللجيد وانتصاراتهم الرائعة



اعيت المنشاة العامة لنقل الركاب في عليه استخدامها وهي :

بنطاقة ركبوب تقتنى من السنائق

الجيش

منهلجا منوعا للاحتفال بعيد جيشنا الاغر حيث ستصمح للمواطنين بدخول الجزيرة مجيانا واجبراء تخفيضات في تجميسع مبرافق الإلعشاب كمنا ستقندم بالناسبة تخفيضات من قيمة الحجز ق دار الاستراحة للعرسان العسكريين

لثقل الركاب

مباشرة ويطاقات الشطوط السريعة اي مواطن ان يقتنى منها مايشاء .

شهرية تصدر خلال كل شهر يكون لونها مميرًا عن الشهر الذي سبقه بمبلغ (٩) منائير لكل بطاقة اي بامكنان المواطن استغلال هذه البطاقة للعديد من

واعدت للنشاة ايضا بطاقات على عيثة طابوق مخرم يضم (١) بطاقات فئـة (٦٠) فلسا تباع ب (٥٠٠) فلس اي

🗷 جزيرة بغداد تحتفل بعيد

اعنت ادارة جزيرة يغداد السيلمية

بطاقات مخفضة

يغداد بطاقات بأسعار مخفضة لتمكين الواطن من اقتنائها بالشكل الذي يسهل

وهى مقطوعة الاجس ومحسوبية على اسأس الوقت والاستيعاب ودفتر ذات (۱۰۰) بطاقة من فئة (۱۰۰) فلس في الاعشاك بمبلغ (٩) دنيانير اي يتخفيض قسدره دينبار واحسد وكذلك بطاقات مفردة تياع في الاكشاك بأمكسان

اضافة الى ذلك هناك بطاقات عائلية

يتخفيض قدره (۱۰۰) فلس .

التالي ، عقبى الزفاف ، . عمت الفرحة منزل السيد مالك ■ الف مبيروك للسيد عميار محمد شبيب يوم الثلاثاء الماضي لناسبة زفاف ابته ، على ، على السيدة ايمان خليل زفافهما مع الامنيات لهما بحياة سعيدة [مع الامنيات لهما بحياة سعيدة هانثة

🔳 من انه على السيد ملجد السامرائي 🗷 ق حفل عائل بهيج احتفل الصغير به ایهاب جمیال خلف بعید میالاده والسيندة عقيلتنه بمنولود اسميناه احمد) ، الف ميروك . **4** السادس ، الف ميروك .

🖿 رزق السيد زكي حياوي وعقيلته 📰 احتفل الإهل في مصافظة مسلاح 🗚 الدين ، سامراء في الثاني والعشرين من السيبدة سهام جبأسم عبدات بمبولور 🍍 الشهر الحالي بخطوية السيد ايـاد اسمياه (علي) ، جعله الله من ابناء 📍 سعدي الإعظمي على الإنسة اسماء كأمل

🏄 السامرائي ، عقبى الرفاف . 🖀 الف مېروك للسيد مجمد علي سالم + لناسبة حصوله على شهادة الدكتوراه

رعد اسماعيل والسيدة خلود زمضان ،

به القانون من جامعة بغداد . الحالي ، الف مبروك . 🕿 تم عقد قران السيد صالح عبود

المبيدليات الضافرة لهذا اليوم في

لا مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

حُفَارِاتُهَا مِن الساعة السابعة مساء

وحتى الساعة السابعة من صباح اليوم

القيث: الصليخ الجديث _ مقابل

البياء البياع الثالثة الشارع الرئيس

🚽 العلاج هي الجامعة شارع الربيع

البشان - زيوشة - مضابس دار الازيساء

لا حي الجهاد .. حي الجهاد محلة ٨٩٣

علمت - ق خدمتك ، أن الهيثة العامة

للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية

شكلت فرقا من الاطبياء البيطريسين العالجة قطعان الإغنام في منطقة قضاء

البعاج في محافظة نينوى واتخذت

التدابير اللازمة للسيطرة على الهلاكات

الحاصلة في الإغنام وقال مصدر مسؤول

لقد اتخذت كافة التدابير اللازمة

للسيطرة على للبوقف واستخدام كنافة

السبل من اجل الحفاظ على ثروتنا

الحيوانية خيث تم تشكيـل عدة فـرق

لهذا الغرض من الهيئة تضم لخصائيين

. في هذا المجال وفرقة اخرى من مختبرات

التشخيص المركزي كما تم تشكيل فرقة

بيطرية صحية من السنشفى البيطري

لامانة بغداد وتشكيل (٦) فرق اخرى

من الوحدات الصحية البيطرية في

المسافظات الشمىالينة وهي الوحىدة

🗷 مرکز تدریبی 🗷

تم في مدينة حصيبة افتتاح مركز

تعريبي لنتسبي السكك الحسيمية

العراقية للتباهيل فيليلتهم الضامية

بتشغيل خط بغداد _ القائم _ عكاشات .

ميكانيك الديسزل وكهريساء الديسزل

والوحيدات المتحيركية والتكيييف

والاشبارات والاتمسالات والكهبريساء

ماموري السير وغيرها تستغرق الدورة

وعلمت في خسمتك ان المعهد يضم

ويتلقى المتدربون محاضرات تتناول

لا النادي الرياضي

🗷 کتیت هدی مالك شبیب والسيدة شذى ابراهيم زيدان للشاسبة

اتصل بنا مجموعة من المواطنين يستفسرون عن منح دفتر الاستواق يه المركزية والتسجيل على السلع المعمرة للناسبة العام الجديد ومرور سنبة على منح الدفتر وبدء التسجيل اجابنا عل استَفساراتنا هـذه مصدر مسؤول في مديرية الاسواق المركزية قائلا:

العام

الحديد

_منح الدفأتر للعام الجديد سيقتصى على بعض المواطئين الذين لهم ظروف معينة حددت من قبل مديرية الاسواق المركزية وهي

ـ بعض الازواج منحوا دفتر الاسواق المركزية العام الماخي وبعد فترة احيلوا على التقاعد وسحب منهم الدفتر فمن حق روجاتهم اذا كن موظفات ان يقدمن طلبا لمنسهن دفتر الاسواق عن طريق دائرتهن بدلا من دفتر الزوج الملغي .

ـ الموظفون الذين انتقلوا من وزارة ائي وزارة اخرى وسحبت دائرتهم الاولى الدفتر فمن حقهم ان يحصلوا على دفتر جديد من دائرتهم الجديدة .

بعض الموظفين فساتتهم فسرصسة الحصبول على دفتس في العبام المناخي لاسبباب تخصهم اولانتهاء الفتسرة الزمنية المحددة فمن حقهم ان يتقدموا هذا العام بطلب للحصول على دفتر .

_بعض الموظفين تزوجوا خلال العام الماضي وكونوا عوائل جديدة فمن حق هذه العائلة ان تحصل على دفتر خاص

_ الاستنفسار الثلثي الذي اجابنا عنه لمصدر كان حول التسجيل على السلع المعمرة ، وهو من حق المواطن الذي حصل على السلعتين ان يسجل مرة ثانية

🖼 تعريب الكلمات 🖼

يقسرح القباريء رعبد رحمن

محيي من مصافظة القالسية ان

تقوم (في خدمتك) يوميــا بنشر

تعزيب الكلمات الاجتبية المالوف

تداولها ونعتذر عن تلبية طلبه لأن

هنگ زاویة تدور في هذا الاطار في

الصفصة الأخييرة كسا قيامت

حبحيفة أخبرى قبيل مبدة ينقر

من حقيبة ساعي البريد

5 التبرع بالدم

لاحظ القاريء عبدالجبار غانم حسن من محافظة التناميم ان (ف خدمتك) تنشر ارشادات لتوعية المواطن وحشه عبلى التبسرع بسائدم ويقتسرح لو تضوم الدوائس ائتى يعمسل فيسهسا الشخص المتبرع بدمه بتوجيبه كتاب شكير له كمساهمة في الحث على هذا العمل

وله نقول ان ذلك متبع في العديد من الدوائروهبذا لوحثت الدوائر كافة هذا

🗷 مسابقة رسائل الشيباب

المنشياة العامية للاتصالات واليبرييد مسابقة كبرى لكتابة الرسائل للشيك

الرسائل المساركة لغيرض اشراكها في المسابقة الدولية للشباب التى يتضمنها الاتحاد البريدي العللى بالتعاون مع منظمة اليونسكو للاختيار افضل ثلاث رسائل من بين الدول المساركة

تعارف الاصدقاء

🗷 الاسم : محمد جناسم صميند

مقردات هذا الكلمات

الهواية : المراسلة وقراءة الصحف لناسبة اليبوم العللى للبيريد تقيم العنوان : محافظة القلاسية ـ نلحيـة

الشنافية _قرب بريد الشنافية . ■ الاسم : عـواد اسماعيـل رشيـد وتهدف المسابقة انتقاء افضل العمر : ١٩ سنة

> وحندت المنشأة الشيروط الواجب توفرها للاشتراك بالنسابقة المذكورة منها ان يكون موضوع الرسالة (ملاا يمكننا ان نفعل نحن الشباب للمساهمة في مكافحة الجنوع في العالم) عبلي ان تكون مطبوعة على الآلة الكاتبة او بخط واضح وبحدود (٥٠٠) الى (١٠٠٠) كلمة مع جبواز اشتراك الشبياب من الجنسين فيها على ان لاتتجاوز اعمارهم الخمسة عشر عاما وعلى أن تضم الاسم الشلائي له وعنوانيه الكاميل منع رقم الهاتف ان وجد وترسل الرسائل على عنبوان المنشاة العامة للاتصالات والبيريد قسم الشيؤون البريديية (بغداد) ويكتب على غلاف الرسالة (مسابقة رسائل الشباب) .

باختيار النصوص الفاشرة وتوزيع الجوائز على اصحابها منها ثلاث جوائز عينية للفاشرين الشلاشة الاواشل ق المسابقة القطرية وعشرة (البومات طوابع عراقية للفائزين من الاول وحتى العناشر وتشترك الرسنالة الغنائية بالجلارة الاولى بالسابقة القطرية في المسابقة التاسعة عشر لكتابة الرسائل للشيأب التى يقيمها الاتحاد البريـدي العللن كما يمنح الاتصاد المذكور الفنائزين الشلاثة الاواشل بالمسامقة ميداليات ذهبية للاول وفضية للثباني وببرونزية للشالث وجبواشز اخبرى للمراتب الثلاثة مع (البومات) طوابع مع نشر الرسائل الفائزة قطريا بالصحف والمجلات البرينية .

من جهة اخرى ستقوم لجنة خاصة

🗷 التلفزيون التربوي 🖾

مدة التسجيل .

طلب الطالب محمد شاصر مساهدو ان يقدوم التلفيزيون التربوي باعادة بث دروست التعليمية صبلحا كى يستفاد منها الطلبة الذين يداومون في المدارس

خلال العام الجديد . وبالنسبة للذين لم

يجالفهم الحظ في السجية لحد الإن هل

يسقط حقهم بعد فترة زمنية وهل حددت

الغرض من القرعـة هـو تسلسـل

استبلام المواطئسين لسلعهم واعبطاء

الجميـع حقهم لسد حــاجتهم من هــذه

السلع وليس الفوز باكثر من مرة بهذه

السلع او نجنى حق الاخرين لذا نقول

للجميع ليس من حق الذين استلموا

سلعا التسجيل مرة شانية في الوقت

الحاضروذلك لفسح المجال امام الاخرين

لاستلام سلعهم ووفق ما متوفر لدينا .

والتسجيل سيكون لاصحاب الدفاتىر

الجنديدة فقط اما ببالنسبة للذين لم

يحصلوا حتى الان على سلعهم فاننا نعمل

في الايام القادمة على الايفاء توفيرها لهم

وليس هنك فترة زمنية محددة لانتهاء

وله نقبول ان ذلك غبير ممكن لعدم وجود بث صباحا ومع ذلك نعرض بدورنا اقتراحك على الجهة

🗷 رد خاص 🖾

القاريء فاروق زهير من زيونــة خطك غير واضح ولم نفهم من رسالتك شيئا ، يرجى اعادة الكتابة الينا سرة

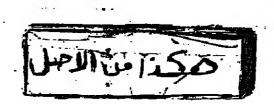
الهواية : إلمراسلة والرياضة وقراءة الكتب الاجتماعية العنوان : بغداد ـ جامعة بغداد ـ كلية الاداب - قسم الاجتماع - المرصلة

🗷 الاسم : حيدر جاسم حسن العمر .: ١٨ سبتة الهواية : كرة القدم والمراسلة العشوان : مصافيظة سابيل ـ الحلة ـ السوق العصري ـ رقم الدار ٧/٧٨٢

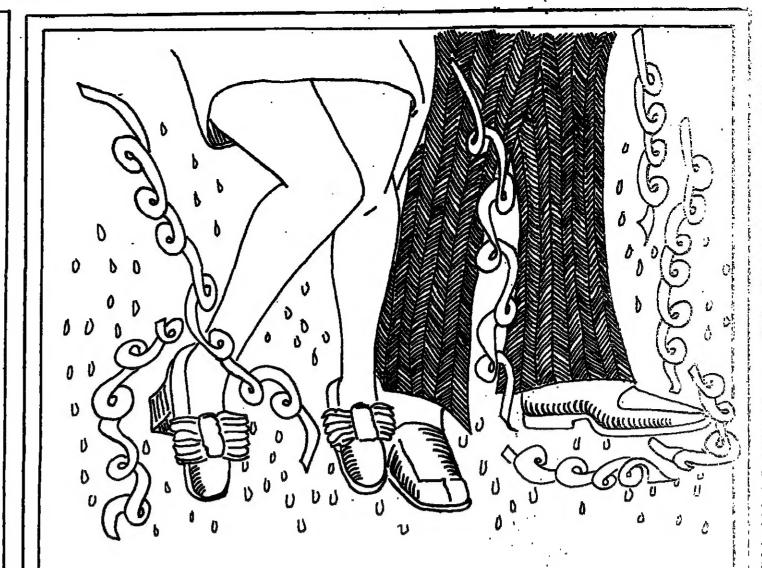
مع هلهول وكركوش بريشة : ناصر ثامر











الدخول (استبشارا) الى العام الجديد بالقدم اليمني في يوم ٣١/ كانون الاول/ ١٩٨٩ _فندق البصرة شيراتون

 انعسائة الرئيسية :- تمتع بالليالي الألف وليلة وانت تزور صالتنا لتجد نفسك في عصر اسطورة على بابا والسندباد البحري ، وتذوق عشباء الوان الطعام الشهي (بوفيه) ضيافة فاخرة وحفلة ساهرة مع أشهر المُعَنَّوبِينَ المُراقِينِ تَتَخَلِّلُهَا جِوَائِرَ بِانْصِيبِ ثَمِينَةً . نساز المتقل الساعة التاسعة مساء .

سنتن البطاقة للشخص الواحد ــ/ ٩٠ دينارا + ١٠٪ اجور خدمة E نياني الصب :- النادي الليلي في الطابق الاخير مرحبا ومهنئا بقدوم عمام ١٩٩٠ من اعلى قمم العمالم جَالَ شَشَرَاكُ مَعَ اشْهِرِ الْفُنَانِينِ الْعَالَمِينِ .

سعن العطاقة للشخص الواحد -/١٠٠ دينار + ١٠٠ اجور خدمة . 🖾 لفرض الحجز يرجى الاتصال بالهاتف ٢١٩٣١٠



- ستافظة البصرة (مدينة المدن)

ا - عدة فظة ذي قار

المسافقة ميسان

المنطاقطة كريلاء

المعافقة النجف

المحافظة القادسية

السعدادية المثني

المحافظة واسط

المحافظة دهوك

ا عدانظة ديالي

أدمصافظة الإنبار

'. عضافظة اربيل

إلى مسافظة التأميم

. محافظة السليمانية

: Liceta

المنطقة والمالية

الشعاففة الاولى نينوى

المحافظة صلاح الدين

الكرخ الكرخ الكرخ

أ المانة بغداد - جانب الرصافة

١ - المحافظة الثانية بابل

نبدف البصري لشيرالها Basrah Sheraton Hotel The hospitality people of ITT

تَنَنَّن شَرِكة صناعات الإصباغ الحديثة -مساهمة مختلطة والواقعة في الزعفرانية - المنطقة الصناعية

🧓 كافة وكلائها مراجعة الشركة لغرض تجهيزهم بمنتجاتها حسب ما يلي 🕳 اسم المحافظة

تاريخ المراجعة

من ۱۹۹۰/۱/۷ لغاية ۱۹۹۰/۱/۷

من ١/٩ لغاية ١/٩٠/١/١٠ من

من ١/١١ لغاية ١/١١ ١٩٩٠

من ١/١٤ لغاية ١/١٥/١١٩٥

من ١/١٦ لغاية ١/١/١٧ من

من ١/٢٠ لغاية ١/٢١/١٩٩٠

من ۱/۲۲ ولغاية ۱/۹۹۰/۱/۲۳

من ١/٢٤ لغاية ١/٢٧ /١٩٩٠

المدير المقوض

وزارة الاسكان والتعمير شركة آشورللمقاولات



ونحن فستقبل عكامًا جكديدًا وسط اعراس النصس والسكلام واحتفا الات شعبنا العراقي العظيم بالأبحاز العسامي الكيرالذكي قدمته المجاهدون من رجال التصييع العسكري هكدية لشعبنا العكربي ولمتائدنا المنصور السكيد الربئيس المناضل

نتميهمن الله المعلى المسديس أن يحفظ فسائدنا وأن تتحقق على يكديه كالمنجكن ات العظيمة ومن نصس إلى نصس ساأذن الله

و في في ولا. فيمو بحير ديمين الشركة عقيل عبد لمجدد الأنصاري

محكمة بداءة كربلاء

المدعون /افتخار وشكريسة وصقح اولاد ذيباب عبدالرضبا وكيله المحامى المدعى عليهم /زهرة محمد علي وورثة ذياب عبدالرضا

بنباء على القرار الصبادر من هنذه المحكمة بعدد ١٥٩٨/ب/٩٨٩ والمؤرخ ٩٨٩/١١/٥ والمكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من شانى يوم نشر الإعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المنكور واذا صبغف نلك اليوم عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الثاني منىه وان رسوم التسجيسل العقاري والدلالية على المشتري .

العقبار تسلسل ١/١٦ بياب النجف عبارة عن ارض انشىء على الجزء الامامي الإيمن منهما مكتب هنسدسي مبنى من البلوك ومسقف بالهنكلاين والطابوق وتوجد فيه بيكورات من الامام والداخل أما ياقى العقار فانه متحذ لبيع السكراب من الحديد والخشب قدرت قيمة المنشسات للمكتب والديكسورات بمبلغ الغي دينار وقدرت قيمة الارض مسلحتها ٨٢/٨م' بعبلغ (٣٣٢٢٢٠) نيتارا وان هناك جيزء ذاهب الي الشيارع بمسلحة ١٧,٥٢ م وانه يقع على الشارع العام وقرب مرقد الامام الحسين (ع) فتكون القيمة العمومية للعقار بمبلغ (ثلثمانة واريحة وثلاثون الفا وثلثمائة وعشرون دينارا).

فقدت منى اجازة الاستيراد المرقصة ١٣٤٢٦ ﴿ ١٨٩/٨/١٩ الصباعرة عن

منيرية الاستيراد والتصدير باسم منذر حمد جارالله يـرجى ممن يعثر عليهــا الاتصال بهاتف (۲۱۷۱۲٤۷) .



الفرقة الغربية ، الغرقة الخايجية ، الفرقية الشرقية المطرية حميدة الحزائرية ، المطرب محمود انور.. الخ وذلك من مساء ٣١ كانون الأول سعرالبطاقة ٧٥ دينارً للشخص الواحد بضمنها مازات لبنائية خاصة بمده المناسة مع عشاء فاخر - الحفلة مخصصة للعوائل فقط.

المجزوالمعلومات يرجئ الاتصال هاتف ٥٠١٩٤٩ - ٧١٩٤٢٩٢ ادارة لبنانية جديدة - مطعم ديوان السلطان ـ بغداد ـ كرادة خارج [[ملاحظة : يرجب مطعم ديوان السلطان بزما بُسُرَالكُولم لاستقبالهم يومنيا ظهُراومِداءُ :

فقدان

فقد منى دفتر الاسبواق المركبريية المسادر عنن مسيرينة تبريبينة بغداد/الرصافة المرقم ١٣٦٥٩ في ٩٨٨/١٢/٦ باسم خولة ابسراهيم عبدالجبار فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

تتبوفر لدى شبركة الدور للانتباج الحيواني والزراعي المحدودة افراخ دجاج لحم بعمر يوم واحد وبتوعية جيدة يرجى من الراغبين في الشراء من اصحاب الحقول مراجعة " مقر الشركة الواقع على طريق قضاء سلمراء ـ الدور ، ولزيد من المعلومات بالامكان الاتصاف بالهواتف الأتية : -٢١٨٦٢٢٨٦ • ...قضاء الدور ٧٧٦٢٩٦٧ _ مغداد

حيسا الصحفينون الريسافسيسون

العراقيون الرعاية السخية التي يوليها

قناك النصر والسيلام السيند الرئيس

القلند صدام حسين حفظه ات للحركة

الرساضيسة والدعم المساشر من لدن

معادته لكل مفاصل السيرة الرساضية

وتعن الصحفينون في احتمناعهم

السنبوي الذي عقد في مقبر تقيابية

الصحفين العراقيين مؤخيرا لتسمية

أسرر احداث العنام الرياضيية محليبا

وعربيا وعلليا ، وتراسه السيد مؤيد

البندري تالب رئيس لجنبة المصررين

الرياضيين في النقابة ، المكارم المتواصلة

التي أغنقها سيادته على غرفنا التبغوقة

وحرصه على تطوير واغتاء استعداداتها

للمشاركات المقبلة بسستقدام السدريين

الاجلاب في (11) فعالية رساضية

استحدادا للدورتين الاسيومة والاولينية

المتبلتين وتعزيس الخطوات والسرامج

التي رسمتها اللجنة الأولسنة من أجل

وسأغنه عواقية منزدهرة على السلس

المؤشرات التي تضمتها برنامج العمل

وابسرز الصحفينون الريساضيسون

النجاجات التى تحققت لرياضيينا على

الاصعدة الدولية والقنارية والحربية

رئيس وفسنا لبطولة تونس الدولية بكرة المنضدة

لاعبونا ظهروا بمستوى متقدم

وحققوا فوزهم بجدارة

عياد الى يضدك أمس الأول منتخبتها الوطني بكرة

واعلن السيد صلاح محمند حسن رئيس الاتحناد

الركزي لكرة التضدة رئيس الوفد ان الفريق العبراقي

للرجسال أحرر السركل الأول بسين (١١) فريقنا شارك في

البطولة حيث احتل فريق السعودية (١) الركر الثاني

وتونس (١) الركز الثلث ، وتونس (ب) الركز الرابع

نينما جاء فريق مصر خامسا وفريق بلغاريا (١) سادسا

وقريق بلغاريا (ب) سابعا ثم السعودية (ب) الذي حل

بالركز التاسع وجاء فريق تونس (ج) بالركـز العاشر

واضاف بان الفريق العراقي النسوي احتل المركز

الثالث في البطولة التي شياركت فيها حسسة قرق حيث

احررت بلقاريا المركز الاول ومصر المركز الثاني بينما

أما بالنسبة لفردي الرجال فقد احرز اللاعب العراقي

عيدالوهك عبدالحسين الركز الاول بينما جاء مشهور

الخطيب من السعودية ثانيا وحل أشرف عبدالفتاح من

مصر بالركز الثالث واحرزت انجلون من بلغاريا المركبر

الاول في فردي النساء وجاحت مواطبتها كريستيفا بالركز

والثاني بينما جاءت سحر الشبرقاوي من مصر بالركر

واشتر الى أن سباقات الروجي المختلط انتهت بلحرار

البلغاريي بارثانون وانجلوف المركر الاول بينما هاء

عماد احمد جهاد وتدى جورج من العراق بالزكز الثاني

وبالنسبة لروجي النساء فقد احرزت البلغاريتان

وجناء المنتحب المغربي بالمركز الثاني جنامعنا

.. ولحال منتخبنا الركز الثالث برصيد (۲۶۸۰۲۰)

نقطة تليه سورية بالركز الرابع ثم مصر بالركز الخامس

والسعودية سارسة والمنطين سأبعية واليمن بالتركز

وحل البلغاريان ميلاف وكريستيفا بالركز الثالث ..

جاءت الجزائر بالركز الرابع وتونس بالركز الخامس .

وفريق تونس (د) بالركز الآخير

النضدة بعد مشباركته في بيطولة تونس الدوليية التي

على امتداد العلم الحلق.

لالعباب المضمار والميندان متوافقية

السعودية والبحرين والامارات العربية

على المشاركة في بطولة صندام الدولية

الثقثة التي ستقام في بغداد للفترة من

اعلن ذلك الدكتور صبري مجيد بنانه

رئيس الاتحاد وقال انه سبق للاتحاد أن

فلتح (١٧) قطرا شقيقا ودولة صديقة

واضاف كما تلقى الاتحاد اشتعارا من

الاتحاد العربى بتغبير مكان بطولة

العرب العاشرة لاختراق الضاحية التى

ستقام في السلاس عشر من اذار المقبل في

سورية بدلا من السودان والتي سيشارك

امس الاول مؤتمره السنوي لفروعه في

مصافظات القبطر بمقرد في اللجنسة

الاولبية والذي حضره السادة رؤساء

وامضاء سر الغروع تمت فيسه مناقشسة

مسيرة الاتحاد خلال الفترة الماضية من

العام الحال ومنهاج العام المقبل والقى

الدكتبور صبري مجيبد بضاضه رثيس

الاتحاد كلمة اعرب فيها عن امله ﴿ انْ

يكون العام المقبل عام الانجازات

الرياضية خاصة واز الانصاد نجح في

تطبيق منهاجه الذي تضمن العديد من البيطولات والمسابقيات واولى الشباب والضاشنين اهتماما كبيرا واكد عطي

ضرورة اعطاء الفرصة امنام العناصر

الشابة لاخذ مكانها ل صفوف المنتخبات

بعدها جبرى استعراض لنشباطات

الانحاد خلال العبام المقبل وتم تثبيت

مواعيد واملكن اقاصة البطولات وحث

الرياضيين على الانقساب الى الاندية .

وفدنا بالملاكمة يغادر الي

الهند .. اليوم

يغادر بغداد الى الصاصمة الهندية

نيسودلهي اليسوم المنتسخب الوطنسى

العراقي بلللاكمة لاجراء لقاءات وديسة

مع المنتخب الهندي وتستفرق الزيارة

نهاد عبدالجبار عضو الاتحاد المركزي

للملاكمة السادة عماد عبايد العبوادي

ادارينا وجبار فيناض مدينرا للمنتخب

وحافظ محسن مدربا ورعد على مساعدا

للمدرب وحكمين هصا صباح خيجبون

كما يضم المنتخب الملاكمين عيل

تكليف وسعدون مطشر ومصطفى مهدي

وحسين خجم وفراس سهيل وساهر

حسين واحمد خنزعل وحسين نعمة

وتساتى اللقباءات ضمن بسرنسامسج

التعاون الرياضي الموقع بسين اللجنة

الاولمبية الوطنية العراقية والجهات

وعامر جبار واسماعيل خليل

الرياضية في الهند

. ويضم الوفد الذي يراسمه السيد

من جهة اخرى عقد الاتحاد مساء

للمشاركة في منافسات البطولة

(٢-٤) مايس المقبل

الحراق فيها

الصحفيون الرياضيون يشيدون بالدعم الكبير والرعاية السخية التي يوليها قائد النصر وبطل السلام صدام حسين للحركة الرياضية فيالقطر

بعاق لا عند الدولية بالرسامية يتجنيد حي لمعاني الوفاء لقائدنا المنصور

تسمية احمد راضي ودينا سعدون رياضي ورياضية عام ١٩٨٩

الاشادة بفوز نادي الرشيد ببطولة الاندية العربية بالكرة الطائرة والمنضدة



خلال هذا العلم واعتبروا بلك ثمرة من ثميار التنوجيه السليم الذي تنتهجيه اللجنة الاولمبية في بناء القاعدة وبرمجة النشياط الريياضي وفق اسس علميية وباركوا ثقتة الاشقاء واجماعهم على انتضاب العراق معشلا بالسيد كبريم مجمود الملإ لرئياسة المكتب التنفيذي لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب إلتى استضبافت بغذاد دورتها الحادية والعشنرين وثمنوا مسغرة العبراق بتعميق سبل التعاون الرسافي البناء بين اقطار مجلس التعاون العربي عندما احتضن الاجتماع الاول لقادة الشباب

رياضي العام

. والرياضة في اقطار المجلس . ·

وسمى الصحفيبون الريباضيبون اللاعب احمد راشى لنيل لقب ريباضي العام لدوره الواضح في التجلمات التر حققتها الكرة العبراقية عبل الصعب الخارجى واخرها فيبطولة الصداقا والسلام التي جرت في الكويت ودينا سعدون للقب رياضية العام لنجاحها في احرار وسامين دهنيين القطر في بطولة العرب بالعناب المضمار والبيدان ألتى جِرت في القاهرة واستُحقَّتِ في ضوء ثلك

مكرمة القائد الرمز واشانوا بحصول الريناضي حسن عبدالقدر بحرية على الركز الخاس في

بطولة العالم التي جسرت في سراييف ونجاح (٤) من رماتنا في تجاوز الارقام القاميلية القررة لفعالية الرماية في

واشر الصنصفيون عندا من النجاحات التي تحققت ارياضيينا على الصنعيد الاسيوي ومتها فوز اسماعيل خليل بذهبية بطولة اسيا التي جرت في الصين واحراز الرياخي عزيز عبدالكريم المركز الاول في بسطولة اسيبا لبنساء الاجسام كما اعتبروا حصول اللاعب أحمد راضي على لقب لاعب اسيا الاول

خلال هذا العمام في طليعة الانجمازات الرياضية التي تحققت للاعبى الكرة وثمنوا فوز فرسانشا بذهبيية اسيا بالطعن الاوليي كما ابرز المجتمعون حصول المصارع

جناسم ببريسم غبل الوسنام الفضي في ينظولة اسينا التي جنوت ل الهشد والنجلحات الني حاز عليها نلجي غازي مىلحب فضية انساق سياق (١١٠) م موانع وبينا سعدون الصائزة على ذهبيتي ببطولة العرب في القناهـرة في سَلِقَ (۲۰۰) مو (۲۰۰) م مواتع واشر الصحفيون الرياضيون النجاح التنظيمي الذي حالف الكثير من البطولات العربية والدولية على ارض

بطولات صدام الدولية

واعتبروا بطولات صبدام الدولية تجسيدا حيا لاكبر معانى الوفاء للقائد المنصحور حندام نحنسين ـ حفقه ان ـ ومحطة جيدة لإعداد منتخباتنا الوطنية

الإعشىل عن طريسق استنقىدام الفسرق التطورة اليها

فور الرشيد ببطولة الاندية العربية بالطائرة والمنضدة

واشسادوا بضوز الرشيسد ببسطولة الاندية العبربية ببالكرة الطاشرة بعد أتغوقه على اهل جدة في لقاء الختام فضلا عما تحقق لطاولة الرشيد من فوز طيب في ببطولة الانديسة العبربيسة في دمشق واحرار مصارعينا للقب بطولة العرب و

بطولة الصداقة والسلام

وعلى صعيد كرة القدم عد المجتمعون حصىولنا عبل درع بطولة الصنداقية والسلام في الكويت في مقدمة منا تحقق للعبة على الصعيد الخارجي

كما اشادوا بالعروض التي قدمها منتخب شبهاب القطر في ببطولة العالم للشباب في السعودية ونجلحه في اجتياز الدور الاول للبطولة

كاس فلسطين

كما ثمنوا النجاح التنظيمي الكبير

الذي حالف القطر باستضافته لبطولة كأس فلسطين الثالثة للشياب بكرة القدم بالإضافة الى اشادتهم بفوز الزوراء بكاس مجلس التعاون العبربي وفوز ناشبتة القطر ببطولة دانا بكرة القدم ق الدائميارك وعلى الصعيب العربى ثعن المجتمعون الفوز الكبسر الذي حققه

لنطولة كاس العالم مكسنا كنيرا للكرة الاشقاء في الملكة العربية السحودية العربيبة المضطلعية لدخسول الإضاق بلحرازهم بطولة العالم للناشنين بكرة القدم في ادنبره ونجلحهم في استضافة بطولة العالم للشياد

كما اشادوا بنتانج الاندية العربية على الساحة المقارية وتحديدا ما حصل عليسه المريسخ المسوداني والرجساء البيضاوي في بطولة الاندية الاضريقية

والاهل المصري في بطولة كاس الاندية

واعتبسروا تساهيسل منتخبي مصر والامارات العربية الى الادوار النهانية 📰 تأهل مصر والامارات العربية لنهائيات كأس العالم

مكسب كبير للكرة العربية 🔳

صعود مصر والامارات العربية

الى كاس العالم



وبارك الصحفيون الرياضيون نجاح السعودية والبحرين الكوبت في اقامة دورة العاب الصداقة والسلام ووصول مصرال نهائيات كاس والامارات العسربيسة العالم بكرة السلة فضلا عن النجاحات تشارك والإرقبام الشخصيية التي حيققها في بطولة صدام الدولية المتسابقون العرب في مضامير الركض القارية والدولية امثال ابو الطيب بالعاب المضمار والميدان والمالكي وغيرهما وماحققه الملاكصان تلقى الاتحساد الصراقي السركسري

التونسيان كمال بو على وتوفيق البلبولي الحائزان على بطولة العالم . والقطري سعيد بوشرباك بطل العالم بالبولنغ انجازات سعيد عويطة واعتبروا انجازات العداء المغربي سعيد عويهة نقطة مضينة في سجل العام حيث احرز بطولتي العالم في ببرشلونة وكبولون ورفع عند الارقام

> سباقات (۱۵۰۰) م (۳۰۰۰) م P(0...)9 ونجح كذلك في انتزاع الجانزة

القياسية التي سجلها الى اربعة في

تساقط الارقام العالمية

وتميزت سباقات العام على النطاق الصالى مز وجهسة نسطر المجتمعين بتساقط العديد من الارقبام القياسية وخناصنة منا تحقق للامتريكي روجسر كبغدام في سباق ١١٠ م موانع وللسباحة الامتريكينة جنانيت اينغنس البنطلة الاولمبية اللامعة ومن نم الكوبي سوتو ماير في الوثب

العبالى واعتبيروا استشبراء ظاهيرتى المنشطات والشغب وبالا خطيرا يهدد مفاهيم الرياضة الحقة

الطيران يقور على الصلاح ويتفرد بصداره دوري الحره 🖿 النجف يتقدم الى المركز الخامس بعد فوره على اربيل

تعادل النفطو ألزوراء

وتقاسم فريقا النفط والزوراء نقطتي مباراتهما التي جرت في ملعب النفط بتحكيم السيد عبدالكريم سعدى وانتهت بالتعادل (١-١) سجل هدف الزوراء اللاعب سعد عبدالواحد في الدفيقة (٤٠) وحقق باسل فاضل التعادل للنفط من ضربة جزاء في الدقيقة (٥٣)

> النجف يفوز على اربيل ويتقدم الى المركز الخامس

وتقدم فريق النجف مركزا واحدا (من السلاس ال الخامس) بعد ان حقق فورًا على نادي اربيل بهدف و احد ضد لاشيء في المباراة التي جرت في اربيل بتحكيم السيد

وبهذا الغوز ارتفع رصيد النجف الى (١٨) نقطة من (١٥) مباراة بينما بقي رصيد اربيل (٤) نقاط من (١٥) مباراة في اخر القائمة

تاجيل مباراة الطلبة والجيش

اربع مباريات مؤجلة هي (الطيران مع الشرطة) ﴿ وَ الرَّسْيِدِ مِعَ الرَّورَاءُ وَالْصَلِّيخُ ﴾

🛢 ترتيب الفرق بانتهاء الدور الثاني من المرحلة الثانية 🖀

تصوير صباح جاسم

واضطر حكم مباراة الطلبة والجيش السيد محمد سليم الى تاجيلها في الشوط الثاني قبل ان يسجل الغريقان اي هدف وذلك بعد ان اصبح من المتعذر استمرارها لكثرة الجمهور ونزول عند غير قليل منه الى سلحة اللعب وبانتهاء هذا الدور اصبح ترتيب الفرق كما مبين في الجدول علما باز هناك

(والجيش مع الطلبة)

ا الطبران ١٤

الناط : 10 · 1

٣_ الشرطة ١٤

·10

الد الرفعد ١٣٠

٧- المساعة ١٥٠

A. Biggla 12

وجصل انعطاف في سير اللعب بنشاط ملحوظ من الفريق وهجمات متواصلة باتجاه القائم الأبعد لندخل الزمى عن يمين حارس الصليخ .

ورد قائم مرمى الصليخ كرة قوية سندها ناطق هاشم في النقيقة ٣٥

وسجل ناطق عاشم الهدف الثقث في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع اثر ضرية ركنية لعبها عمك جاسم ال صادق غاتم الذي سندها براسه مناولة ال ناطق هاشم وهو اعام المرمى ليسددها بضربة راس قوية هزت الشعك من اسفل العارضة .. ويهذا القورُ اضاف الطيران تقطتين تمينتين لرصيده الذي ارتفع الى (٢٢) نقطة من (18) مباراة منقردا بالصدارة بغارق نقطتين عن الطلبة الذي لعب ، نفس . 18 وبيل . . . فا

بينما بقى رصيد الصليخ (٨) نقاط من (١٤) مباراة في المركز الثاني عشر .

■ تعادل النفط مع الزوراء .. والحكم يؤجل مباراة الطلبة مع الجيش ■



صبادق غائم لحظة تسديده الكرة التيجاء منها الهدف الاول للطيران

🖪 كتب عيدالجليل موسى

انفرد نأدي الطيران بصدارة دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فورّه على الصليخ بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في الباراة التي جرت بينهما عصر أمس في علعب الشعب ضمن الدور الثاني من المرحلة الثانية قادها السيد صبحي

ولم يظهر الطيران في الشوط الاول بالمستوى المطلوب .. ورغم تقوقه اغلب وقت هذا الشوط فان هجماته غلب عليها طابع اللعب الفردي وافتقرت اليُّ الخطورة والفاعلية ولم تسدد اية كرة خطرة تذكر على مرمى الصليخ طيلة الشوط وتغير مجرى اللعب في الشوط الثاني لاصيماً بعد أن تجرى مدرب الفريق السيد عامر جميل تغييرا في خطة اللعب وعمد الى اشراك حمزة هادي بدلا من عدنان حمد قلعب حمزة بمركز قلب الدفاع بدلاً من معد ابراهيم الذي تحول للهجوم الى جانب ناطق هاشم

اتسمت بالمسرعة والخِطورة حتى جاء الهدف الاول في الدقيقة (٢٣) عندما تقدم معد بالكرة من جهة اليمين وارسلها مناولة الى صادق غانم الذي سارع بتسديدها واضَّا الله ناطق هاشم الهدف الثاني بعد دائيقة واحدة ، من ضربة جزاء صحيحة منحها الحكم عندما تعرض معد ابراهيم الى بفع متعبد داخل منطقة الجزاء وهو 🐧

كما نجح حارس مرمى الصليخ في صد كرة قوية اخرى سندها ناطق هاشم من خارج منطقة الجزاء وعادت ال خليل علاوي ليسددها هو الاخر صدها الحارس

مجالس ادارية للمنشأت الرياضية

ممثل عن المشاركين وممثلة عن المشاركات في المسبح

وتالف مجلس ادارة ملعب الشعب من السلاة احمد عبأس رئيسا ولويس هورو وعباس يوسف الساميرائي ممثل ائحاد العاب المضمار والميدان واسماعيىل الراوي ونوري عباس ممتلين عن انحساد كرة القدم وممثل عن

مَنْ عَصِر يوم الخميس المعل في مقرد باللجسة الإولمنية أجكماعا موسعا للسبادة رؤساء وامتياء سر الاتحادات الغرعية في المحافظات لماقشة منهاج العام المقبل ومتابعة مسيرة للفروع وتحديد مواعيد واماكل اقامة البطولات

تكريم

كرمت الهيشة

الاداريسة لنسادي

اربيبل الريساخي

فريق الثعطرنيج

بالتادي لتصدره

الفرق المشاركة

دو لي اندية العراق

واثنى السيــد

رنيس الهيئة

الإداريسة للنسادي

خنلال حفل تكبريم

الفريق على الجهود

النبي بنلت في

التحريب والتى

ادت ای تحقیق تلك

النتيجة .

للدرجة الاولى

اعلن في اللجنة الاولمبية عن تشكيل مجالس ادارية جديدة لقاعة صدام للالعاب الرياضية ومسبح القادسية الاولميي وملعب الشعب الدولي حيث اصبح مجلس ادارة قاعة صدام للالعاب الرياضية يضم الدكتور ماجد الكحلة رئيسا والسادة يوسف عزالدين وابراهيم الحسني ممثل اتحاد الطائرة ومحمد مبارك ممثل اتحاد كرة السلة ومعثل

بينعا راس الدكتور باسل عبدالمهدي مجلس أدارة مسبح القادسية الاولمبي وضم في عضويته السادة صلاح عندات وعادل مهلهل (ممثل اتحاد السباحة) وفائر احمد

اجتماع موسع لاتحاد كرة السلة

يعقد الاتحاد المركزى لخرد السله في الساعه الرابعه

كأس الكؤوس الافريقية بالكرة الطائرة

فور الزمالك المصري على المرسى التونسي البطولة النسوية تقام في القاهرة

فاز فريق نادي الزمالُك المصري على فريق المرسى التونسي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة الني جرت بينهما امس الاول في تونس في الدور النهائي للبطولة الافريقية للاندية ابطال الكؤوس بالكرة الطائرة

كما فاز فريق سونيل بطل الكاميرون على فريق النادي الاهلي المصري بثلاثـة اشواط ضد لاشييء (١٦-١٦) و (١٦-١٧) و (١١-١١) من جهة اخرى قرر الاتحاد الافريقي لكرة الطائرة اقامة بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس للنساء بالقاهرة خلالاً الفترة في العاشر من الشهر المقبل

بطولة مفتوحية بالدراجات

ينظم الاتحاد المركزي للدراجسات ق العشرين من شباط المقبسل البطولة

ويشارك في البطولة التي سيحدد الاتحاد مسافتها فروقت لاحق متسابقون من مختلف الدرجيات في المفتوحة بالدراجات لمناسبة اليوم الاندية والمؤسسات الرياضية و

صكدآ من الاصل

وجاءت الجزائريتان غانية وزبيدة بالركز الثاني بينما جلت ندى جورج وهدى جورج من العراق بالبركـز الكويت تحرر بطولة العرب بالجمبار منتخبنا الوطئي يحصل على المركز الثالث لحررت الكويت بطولة العرب الخاسبة بالجميار التي بَيْأَتِ يَوْمُ الْأَرْبِعَاءَ الْمُأْمَىٰ فِي الْكُونِتَ بَعْدَ أَنْ جَمْعَ فُرِيقُهَا

انجلوعا وكريستوها المركز الأول

يقدمها : اليوم : كريم داود درب 🗷

I Y T S. WAT V. A. F. St. Of Y I

0

ہ افقی ہے

١ ـ مـؤلف النشبيند الوطنين

۲ ـ روائي عللي (معكوسة) له :

(غبانينة بباريس) ـ حـزن

٣ ـ من الحـلى الثمينــة ــقــاس

النبض (معكوسة) ــ من الزهور

٤ ــ زعيم هنــدي راحــل ــ نهـب

ه ده د المحالية المالي

٧ ـ اسم علم مــؤنث ـ اسم عـلم

٨ - روائني عبالي شبهبير له

(شراوك هوائز) (معكوسة) .

٩ ــ ادخر (معكوســة) ــ رجع ــ

٠١-طريق (معكوسة) ــللندية ــ

١١ - واحثة عبريينة ، بينون

۱۲ ـ عاصمة اوربية (معكوسة)

_ لقب عبائم فرنسي في علم النفس

والاجتماع ، ١٨٤١ ـ ١٩٣١)

اشاد بغضل الحضارة العربية على

الحضارة الغربية له : (كتباي

(٤٩١) الى محرر زاوية تسلية 🖿

تعريف ، _مكتشف الإبرة

اسم علم مذكر .

حضارة العرب) .

الغرنسي و المارسيليز ۽ .

(معكوسة) .

ـ حرفان من اكد .

O

🖩 عمودي 🗷

ا ـ شباعـر شهبير له (فصل في

الجحيم) ١٨٥٢ ـ ١٨٩٣ ـ خطيب

٢ ـ هرب ـ غلاف الرسالة ـ عرق

٣ ـ روائي وكاتب اوربي شهير له

٤ ـ هندام (معكومية) ـ لاعب

يتولنندا الشهير أسم فيعيل

ه ـ عناصمة اوربينة ـ اسم علم

٣ – روائي اوربي بدير واحل غير

چائزة نوبل (معكوسة)

۷ ـ مقیاس لرخی (معکوســة

نحات فرنسی (معکوسته) ۱۷۸۶ .

٨ ـ شياعر اوربي له (الامثيال)

١٠ ـ نسبج الخوص ـ نعم او اجل

- رمسام فسرتسی له (رصبیـف

الشحص ، ١٨٨١ - ١٩٩٢)

۱۱ ـ يستفسيرون سنسك ـ اداة

١٢ - علم اچنبي وضع نظرية

ه تعادل السوائل ، (معكوسة) _

اسم مكتشف القوة في استخدام

١٦٢١ ـ ١٦٩٥ م ـ غزال :

٩ ــ روائى وشاعر اسبانى

(معكوسة)

امتناع لامتناع

الثورة الفرنسية

: (مدام يوفاري) :

(معكوسة) ..

او اصل .

الم العراق د

من امانة بغداد

اشبيارة الى الشبكيوى المتشبورة

يجريدتكم الغراء بعيدها ٧٣٣٢ في

١٩٨٩/١٠/١٥ بخصوص تتعديل

نود ان نبين بان العمل مستمر بتبليط

الرُقساق الوارد في الشكوى هيث نعت

المباشرة بالعمل بتاريخ ١٩٨٩/١١/١

راجين التنفيضيل ببالاطلاع ونشر

مدبر العلاقات والإعلام

في املتة بغداد

التوضيح أعلاه .

تاریخه: ۱۹۸۹/۱۲/۱۰

الكهربائية في القرية .

مدروسة لهذا الغرض .

رقم الكتاب : ٢٠٣

تاريخه ۱۹۸۹/۱۲/۱۲ و

اشارة الى ما نشرت _

14A4/17/4 & 171/1A41

بخصوص الانبارة في منبطقة حي

متابعة

من قرية سيحة عثمان التابعة لقضاء

الشرقاط في محافظة صلاح الدين وجه

المواطن اسماعيـل حسن خضر جدوع

الجبوري دعوة الى الجهة المختصة في

المحافظة لتعديل وتعبيد الطريق الذي

يربط القرية المذكورة بمركز القضاء

نظرا لوعورته ومعاشاة المواطنين من

مشقة السير عليه ، وبخاصـة ﴿ فَصَلَّ

الشتاء وموسم هطول الامطار حيث تكثر

فيه المياه والاوحال لتشكل عائقا اخس

للسير اشد خطورة واكثر مشقة من

الوعورة . ونشرت رسالة المواطن بذلك

وقسد ردت الهيشة العسامسة للطرق

والجسور على (دعوة) المواطن مكتامها

دَى الرقع ٢٧٧٠٣ في ١٩٨٩/١٢/١٩٨١

تعقيبا على ما نشر بجريدتكم الغراء

بعددها ۲۲۸۹ ق ۲۱/۱۱/۱۸۹۱ تحت

عنوان (بطاقات دعوة) بخصوص

تبليط طريق قرية سيحة عثمان التابعة

لقضاء الشرقاط بمحافظة صلاح الدين ،

الطريـق المـذكـور لم يسرد ضمن

اسبقيات الطرق الريفية المقترحة لعام

١٩٩٠ المصندة من قبيل وزارة الحكم

المحلى ويامكان المواطن اسماعيل حسن

المعنيبة لغرش دراسبة ادراجيه غسن

اسبقيات الطرق الريفية للخطط

والضمان الاجتماعي العامة وذلك

نود ان نوضح ما ياتي .

. 1444/14/11 3

الذي قالت فيه :

نشير لما ورد بعدد جريدتكم المرقم

٧٣٨١ الصبادر يتاريبخ ١٩٨٩/١٢/٣

ميلادية ٥ جمادي الاولى ١٤١٠ هجرية

في الصفحة ١١ (الجمهورية والناس)

تحت حقل (بطاقات دعوة) المنضمنة

توجيه المواطن جبار عضاد نعيمة من

القرية العصرية في سلحية الدوايسة

بمحافظة ذي قار الدعوة لصيانة الشبكة

نبود اعلامكم ببأن مديبرية تبوزيع

كهرباء محافظة ذي قبار التابعية لهذه

المنشاة ستباشر بلجراء صيانة مكثفة

لشبكة الضغط الواطىء في المنطقة

المذكورة وان المديرية تعتمد خطة

ع/المدير العام

عبدالمهدي عبود الجنابي

ولكساء الزقاق (٨) محلة ١٥١ .

اعتبوا بلاتقيد ولاتريد وبالأخوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية و غرراضية عما تكلون الرئيس القائد صدام حسين

منذ خمسة اشهر ودائرة التسجيل العقاري في الحي لم تجب!

القرار تضمن النقل الى معهد أدنى ولكنهم نقلوا الى صف إدنى!

رسائل لا تنقصها الصراحة

للانتظار حدود

هذه الرسقة التي (لا تنقصها الصراحة) نشرت ﴿ هذه

الصفحة وتحت عنوان (مشكلة مواطن مع دائرة التسجيل

العقاري بقضاء الحي) بتاريخ ١٩٨٩/٧/٣١ . ورغم مضي

خمسة اشهر على تاريخ نشرها بقيت بلا جواب من الجهة

الرسمية المختصة سواء اكانت دائرة التسجيل العقاري في

قضاء الحى .. او الديرية العامة للتسجيـل العقاري .. او

مكتب الاعلام في وزارة العدل ، بينما استمر المواطن صلحب

قطعة الارض يراجعنا بين حين واخبر متسائلا عن نتيجة

شكواه ، ونحن نصبره على طول الانتظار .. ولكن للانتظار

حدوداً .. فهل بلغنا نهاية هذه الحدود ، وسنتلقى الجواب

الاضيارة ليست مشكلة المواطنة

المواطئة ساهرة زيندان سرهنون المنشورة بتساريخ

١٩٨٩/١١/١٦ تحت عضوان (اين الاضبيارة ؟) وذلك

بكتابها ذي الرقم ٢/٣/٣/٢ في ١٩٨٩/١٢/١٢ وهذا نصه :

تهديكم وزارة العدل اطيب تحياتها وتود ان توضح لكم

الرد ادناه في ما يتعلق بشكوى المواطنة سلمرة زيدان مرهون

المنشورة في جريدتكم بالعدد ٢٣٦٤ بتاريخ ١٨ /ربيع

الثاني/١٤١٠ هـ المسادف ١٤١٠/١١/١٦ وتحت عضوان

١ ـ ان الاضبارة التي تشير اليها المواطنة موجبودة في

٢ ـ ان موضوع المواطنة هـ وليس وجود الاضبارة او

فقدانها بل هو طلبها تثبيت الحدود لحصتها الشائعة في

القطعة رقم ١٢ مقاطعة ١٦ محيسن الغربي والذي يتعذرفيه

تلبية طلبها بسبب ان الحصة الشائعة تمثل نصيب الواطئة

من عموم مسلحة القطعة وليست مسلحة مفرزة .

للتفضل بالعلم واتخاذ ما ترونه مع التقدير .

مديرية التسجيل العقاري في الفلوجة وقد تم أيداعها في

أين الاضبارة كما يلي :

وزارة العدل/مكتب الإعلام عقب على رسالة (شكوي)

أنى المواطن محسن علوان حسين اشتريت قطعة الارض المرقمة (١٠٢٤/١) من المقاطعة (١١/الجميلية) الواقعة في قضاء الحي من محافظة و اسط من السيد عبد الحسين كاطع فرحان وكيل صلحب القطعة السيد اسماعيل محمد حسن وتم البيع والشراء امام دائرة التسجيـل العقارى في مـركز القضاء (مدينة الحي) بتاريخ ١٩٨٥/٩/٩ بعد دفع كافة الرسوم والضرائب ، وتزويدي بصورة قيد المك التي تشير صراحة الى انه ملك صرف حسب سجلات الدائرة المنكورة وبموجب الكتاب المرقم ٤٧/ العدد ١٥ بتاريخ ١٩٨٩/٩/٩ ، وعلى ذلك بادرت الى بناء القطعة المذكورة وكلفني بناؤها مبلغا قدره (٨٠٠٠) ثمانية الاف دينار .

ولدى مراجعتي لدائرة التسجيسل العقاري أنفة الذكر لتمشية معاملة الحصول على قرض المصرف العقاري فوجئت بمن يخبرني ان الدار محجوزة من قبل الدولة ، وان تاريخ وضمع اشارة الحجسز عليهما في سجملات الدائسرة همو ١٩٨٥/٥/١٣ اي قبل عملية بيعها وشرائها بخمسة اشهر تقريباً ، وهكذا أسقط في يدي وتعلكتني الدهشة من عدم ملاحظة الدائرة والموظف المختص لاشارة الحجز في السجلات والتنويه بها في معاملة البيع والشراء التي اجرتها !. ولما سالت عن سببُ ذلك قبل لي ان احدى الموظفات قد (تنفست)

كتاب الحجز ولم تذكره!. السؤال الذي يلحّ على لطرحه هو .. كيف فات ذلك على مدير الدائرة عندمنا وقع عثى صورة القيند والحجز واقنع قبل البيع ؟. وما ذنبي وقد جمعت ثمن الارض والبناء بدمع العين لإكمال بناء الدار ؟. وما علاج مشكلتي هذه لدى المديرية العامة للتسجيل العقاري .. بل لدى وزارة العدل ؟

المواطن محسن علوان حسين بغداد _مدينة صدام/القطاع ١٨/ الدار ١٨/٨/٢٦ الجمهورية والناس:

🗷 بطاقات دعمة 🖪

ه من قضاء الشيضان (مجمع

ظمسطين) بمصافيظة نينوى وجه

المراطن خيري جيجـو عبر دعـوة الى

الجهة المختصة في المحافظة لاتخلاد ما

يقتضى لتبليط الطريق المعتد بين المجمع

المذكور ومركز القضباء نظرا لوعبورته

وصعوبة السبر فيه ، لاسيمنا في فصل

ومن بفـداد/جي الكفـاح وجــه

المواطن مجيد تيلجي دعبوة الى الجهة

المرورية المختصة لتشديد رقابتها

السرورية عبلى الشارع رقم (٣٠) ذي

الاتجساد اللروري الواحىد الذي يربسط

ثنارع الكفاح بشبارع الشيخ عمر من

منطقة الفضيل . فهذا الشيارع ضيق

ويساتجاه مسرورى واحد ولكن وسسائل

النقل تتجاهل العالامة المروريسة

الموضوعة في مدخله من شسارع الكفاح

والتي تعنع بخول هـذه الوسائـل من

* ومن بغداد/كلية الفنون الجميلة

وجه المواطن حسن جبار عيادة دعوة الى

مديرية توزيع كهربساء محافظة نيال

لاتضاد ما يلزم لإنبارة منطقة (شيخ

بلبا) في جلولاء التي تعتبر من المناطق

السياحية التي يـرتـادهــا الكثــير من

• من منطقة (بستان سامي) على

طريق بغداد _بعقوبة القديم وجه عند

من المواطنين دعوة الى الجهة المختصة

لمعالجة اسباب انقطاع مياه الشرب عن

كل بلياكل

قبل د} علنا

4424/AT/T.

ו ניש וצנט דידיו

أعداد

ندی شوکت

الشنتاء وموسم هطول الإمطار .

الرسمية

فاواطنة بدرية عيدات من أربيل

المواطن محمود عيد الحسن عثمان من تحافظة بدائر

للنظر في موضوع شكواك ، ولا موجب

- موضوع شكواك خارج عن طبيعة اختصاص هذه الصفحة . ولك ان تتبع

 الواطن لطفي سليم من الوصل - رسانته لم تتضمن طلبا معينا أما الذي تطلبه ؟

ا المواطن رشيد عبدالحميد من بعقوبة أختصاص القضاء الذي يراجع بقطرق المُناتونية من أليل توي الصلاقة او

البح: ١٩٨٩/١٢/١٢: الله الصلح للشرب

من مشروع ماء الكرمة الجديد . كالغب فأمنية تبعن تشغيس للشنارين

من المراجع

لوزارة التجارة أن بينته من استعداد

🗷 المواطن كريم مهنــا زيون من امــاتــة

المنشباة العامة للماء والمجاري

ستتم معالجتها عند توفير للجمعات

ح/السر العام

ألى صف ابنى ايضناً .. أي الى المرحلة

الاولى ، علما بأن الخريجين الاواثل

المعهد (قسم التصريض) يقبلون

المرحلة الثقلثة في كلية التمريض وحين

انهم ـ الطالبتين وزملائهما المعنيين ـ

راسيون في المرحلة الشانية من الكلسة

ونقلوا الى المرحلة الاولى من المعهد مع

تشابه مواد الدراسة . فهم يرجون اعادة

النظر في قبولهم ونقلهم الى قسم احْر اذا

للتقضل بالعلم .. والتمصرف ، مع

كان في المرحلة الأو في .

لعلمن جهة مختصة بامكانك مراجعتها

الطريق الرسمى الاعتولي في متابعته

رقم الكتاب ١٩٧٢ تاريخه: ۱۹۸۹/۱۲/٦

ت كيس لديث ملتقعفه الى ما سبق الشزكة المعنية لإعلاة مبلغ المقدمة لمن يَـرغبُ فِي استرداده من السجلين عـل

سأق وزارة التعليم العساق والبحث

تنخلنا في ذلك

إنسارة الى الفكوي المنسورة إ فَيْرَيِّنْ عِبْدُهُمْ وَبِيعِنْدُهُمْ ١٣٣١ فَي المراد منطقة (الطَّغِطية) في تلجية الكرمة وتـوفير

وقد الكفات ٢٩٤٧٧

اعتمنتا مبيرية مانو مجاري محافظة التبيار وبموجب كتليها الرقم ١٠٢٦ ١ في ١٩٨١/١٢/٣ إن للنطقة اعلاه تقيع خارج خبود الكرمة ولا ممكن تعنيتها

حسام عددالجليل

للعلم .. والتصرف

🗷 الى .. وزارة التعمليم

المواطئتان زينب طه اسماعيل ونوال

عباس جبر الطالبتان في كلية التعريض

(سابقا) بعثنا الينا برسالة قالنا فيها

أنهما وبعض زملائهما من طلبة الكلية

المذكورة الراسبين في المرحلة الثانية قد

واجهوا مشكلة عند نظهم الى المعهد

العاني والبحث العلمى

المنطقة المنكورة بين حين واخبر مما يسبب المتاعب لسكانها . * ومن هي التاميم في بغداد وجه المواطن احمد وليند دعوة الى الجهنة المختصة في أمانة بغداد لاعبادة تبليط الشارع الرئيس والشوارع الداخلية في

الحي المذكور بطبقة ثانية من الاسفلت

لأن الطبقة الاولى قند تناكلت وبندات • ومن ناحية المنصورية في محافظة ديسالى وجه السواطن على شكـر محمود

الطبي الفني (قسم التمريض) بسبب دعوة الى دائرة صحة المحافظة للنظر في القرار الصادر من وزارتكم بذلك ، وهذه تنسيب طبيب اختصىاص لستشفى المُشكلة هي ان القرار قد تضمن الثقل الى النسلحية الذي يعتبس من المستشفيات معهد ادني فقط ، في حين ان نقلهم قد تم الكبيرة والحديثة في المعافظة .

■ إجابات خاصة

■ الى ــ المواطن أمجد جمال صديق

■ الى .. المواطن العربي محمد اشرف عبدالجواد

ووطئت سهلا ، مع تمنياتنا الصادقة لك بالتوفيق .

من محافظة صلاح الدين/بيجي

من محافظة التاميم

نحيي فيك مشاعرك القومية النبيلة ، وقد حللت اهلا

وطالبات اشدارس الشاشوية

والمتوسطة والمهنية في القسمين

الداخيل والشارجي كباعيق

للرياضة البدنية كما هو المالوف

عادة في كل عام دراسي على ان يتم

ذلك وفق وعسل مخصص لهيذا

الغنرض وان تنودع المبتلغ

المستحصلة لدى مصرف الرافدين

والمعروف أن هذه الليقغ تصرف

للشؤون المتعلقة بتشجيع ودعم

اعظم حدث في علم السينما

(النفخة الكذابة) قنبلة تتقجر من

الضحك الثتواصيل لدة سيأعذين

(جريدة الإخبل)

الروح الرياضية بين الطلاب .

لقد أجابت مصافحًة الشاميم بكتابها ذي الرقم ٣١٦ في ١٩٨٩/١١/١١ على رسالتك المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/١١/١١ وهذا نصحوابها :

نشرت جريدتكم الغراء بعدها ٢٥٥٩ ق ١٩٨٩/١١/١١ مقترح الواطن امجد جمال صديق وبخصوص الوضوع نود افادت مديرية بلدية كركوك بان المواقع الحقية للصلات

بيع الإسماك تقع ضمن مناطق تجارية في المدينة وهي ملائمة خضر الجبوري مراجمة المصافظة وتتوفر فيها الشروط المطلوبة لذلك فليس هنك ما يستدعى نقلها او تخصيص منطقة اخرى لها .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

نود ان نبین بان الشکوی لم تحمد المنطقة او المحلة او الزقاق او اية دلالة اخرى يمكن من خلالها التوصل الي منطقة الخلل في الإنارة . لذا يرجى من المواطن الكريم تحديد

العنوان الدقيق والواضح لينسنى لنا لتخلا الإجراءات اللازمة . المدير العلم

ليث رزوقي عبدالوهاب

رقم الكتلب : ٣١٥ تاریخه : ۱۹۸۹/۱۲/۹ نشرت جريدتكم الفراء بعددها ٧٣٦١ في ١٢٨٩/١١/١٢ وتحت عقل

(بطاقة دعوة) شكوى للمواطن امير مجعد الصدق بصعد حاجنة الطرق المؤدية من والى قريسة حسوض/٦ الى التبليط اجمابت فالأممقادية قضماء

الصويجة بمان تبليط الطرق الريثيسة ضعن حدود القضاء يتم وفق اولويات تأخذ بنظر الاعتبار اهسيتهما والكثافة السكانية والزراعية التى تستفيد منها وان القرية المذكورة ستنش حصتها من

الاعتمام على ضوء ذلك . محمد حسين الداغستاني

ع/محافظ القاميم من محافظة القلاسية

رقم الكتاب : ٢٠٦٣ تاريخه ۱۹۸۹/۱۱/۱۳۰ نشرت جريدتكم الفراء بصندها ٧٣٥٩ في ١١/١١/١٨ خبرا في حقل (للعلم والتصـرف) وتحت عنوان الى

تود اعلامكم بما يلى : النظم كشف بيناء المجزرة الجديدة وبكلفة مقدارهما (١٠٠٠٠) دينبار وارسل الى وزارة الحكم المطلي بموجب كتاب مديرية بلديسة محتضفاتنا المرقم

محافظة القلاسية .

هتم بحين طاهر معافظ القدسية

في منا يــاتي مجمـوعــة اخــرى عن والنساس) والنَّسي لم تَفَكَّر نَسْظُرا لَسا اقتضته طبيعة الموضوعات المطروقية فيها من الاكتفاء بسلطائتها الى الجهات لرسية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الإجراءات المناسبة لها E رسالة المواطن محمد عباس حيدر من

■ رسالة المواطن طلعت يحيى ثقي و زميله من العمارة . € رسالة الواطن رعد عباس محمود من

 رسالة المواطن عبل عبداللطيف من 2 رسالة المواطنة لمياء سعدي علي من

🖼 رسالة المواطن ناجح عبدالجبار من 🗷 رسالة المواطن غبائم عبدالقهبار من الموصل ■ رسالة المواطن باسين طه من بخداد .

🗷 رسالة المواطنة ساجدة عبدالغني من

رسائل

🗷 رسالة المواطن داوود سلمــان احمد

لم تنشی

■ رسالة المواطن رديف مصطفى من 🗷 رسافة المواطن عبدالمسن شاكر من 🗷 رسبللة المواطن سسامي تعميان من 🗷 ربسالة المواطنة نادينة يعقوب من الموصل 🗷 رسـالة المـواطن يــوسف هبيب عن



La proposition de la company d

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء

وملاحظاتهم وعلى العنوان التائي : بغداد /الصرافية/ص ب

حسل المسالة الماضية

علاج للسرطان

واشنطن ـ نكرت جريدة أيربوليتين الصادرة في هذه المبينة بأن مادة (الكوبالة الإشعباعي) وهو للعنن الاشد صبلابية من الحديد قد بوشر باستعماله الان في معلجة مرض السرطان في الولايات للتحدة .

الإعانة الرياضية

(جريدة الاخيل

عممت وزارة المعلوف مؤخرا بيانا على كافة الدارس الرسسة تنؤكد فينه ضرورة استحصال المبسالغ المضروضسة عسل طلاب

النفخة الكذابة

اتحسل بنيا ان نيهة وزارة

(جريدة الاخبار) .

اختصاص مديرية العمل والضمان الاجتماعي

الشؤون الاجتماعية قد اتجهت في الاونسة الاشيسرة الى تسوسيسع اختصاص واعمال مديريسة العمل

فني نضافرت فيه عبقريات ابطال الهزل في مصر وعلى راسهم المثل الخفيف الروح حسن فائق وللمثلة الموهوبة ماري منيب واستيفسان رمتى والمناوجست ثريا حلمي وللمثلة للرحة زينات

على شاشة سيتما القربوس . قلم

الرقص والضحك والغناء والهزل

اخراج احمد بدرخان اعظم مجهود

ليتسنى لهها اداء الرسيلة التي أوجنت هذه المؤسسة العادة من لجلها ، هذا ومن المعروف ان طلب استخدام لحد الخبراء الامريكان في شيؤون العمل والعمال الذي اشرنا اليه يتعلق بتحقيق فكرة الاتجاه الشار اليه . (جريدة الاخبار)

موسكو _ ذكرت للجلة الانبية الروسية ان جورج بـرناربشـو الروائس الارلنسدي المشبهبور والنقادة السلخر . قد بعث برقية تهنثة ودية الى المارشال ستطين ممناسية بلوغه السبعين من العمر ، وتعنى له حيـاة معيـدة ويبلغ

برناردشو يهنىء

ستالن

يرناريشو الثالشة والتسعين من

علمت وكالة الإنباء العربية ان اتناتورك كنان الميل متجهنا نحو

(جريدة الشعب) فخامة عصمت

اينونو

يزور بغداد

يتحول الان نحو الشرق . (جريدة الإخبار)

فخنامة السيند عصمت ايشوشو رئيس الجمهورية التركية سيزور بغداد وعمان ودعشق وطهران في شهر كلنون الثلني القادم . وتحد هذه الزيارة من الإدلة على التحول في السياسة التركية فلي ايلم الغبرب ولكبن الرئيس الحبالي

The state of the s والعلموا والراف والمعالية والمعالجة والمعالية والمعالية واليوم ١٢/٣٠/١٩٨٩

اللم المو عاد المنظمة المنازة

Transfer of the Control of the Contr

تقرير

🖪 المعالم الكبرى لعقد الثمانينات 🖪

هدأت النزاعات الاقليمية والغيت المحرمات التقليدية

■ البيريسترويكا وانهيار جدار برلين من اهم المتغيرات ■

■ كوبا ونيكاراغوا تحتجان لدى الامم المتحدة

توتر العلاقات البابوية - الامريكية

■ الفاتيكان : واشيطن قوة احتلال في بنما

■ مدينة بنما/ وكالات وصف الفاتيكان الولايات المتحدة بانها قوة احتلال في ينما ، وقال أن واشتطن لايحق لها طلب تسلم للجنرال مانويل انطونيو توريغا المحتمى في سغارة الفاتيكان في ينمأ كبير المتحدثين باسم الفاتيكان

إجواكين سأفارو فنأفس إقبال أن المسابقات التي تصيدر عن الجنبود الإمريكيين الذين بحيطون بمقر البغوث (مساعدة موظفي البعثة الدبلوماسية البابوي في مدينة بنما . بما فيها اداعة . البابوية } موسيقى الروك بصوت عال (امر خطير

السفارة البابوية . لم يتراجع الفاتيكان للغلية) ولايقبله الفاتيكان . وقد راجت شائعسات في الاوسياط. عن قراره الرسمي بعدم تسليميه الأ الدبلومة بية امس مفادها أن الجنبود الولاسات المتحددة الكن نبوريف

ق الأمم المتحددة تقدمت كنويسا الاسريكان الذين يصاصرون السفارة ساهتصاح حبول حبانت الاعتقبال البابوية قد يشتون هجوما (تهانيا) وتقدمت نيكاراغوا يمسودة قرار تطالب لالقاء القبض على شوريغا ، بحجة فينه بانسطاب القوات الاسريكية عن وبعد اربعة ايام من بحول توريغا

وتضمنت مسبودة القرار الطلب من الجمعيسة الصامسة اداشة التسخسل العسكري الامريكي ، وانتهاك القانون الدولي والاستقلال والسيادة لعضو في

لايستطيع مغادرة السفارةالمحاصرةمن

قبل ۵۰۰ جندی امریکی

اوريا الشرقية ■ بكـين/ واع ابلغ رعيم الحــرب الشيـوعي الصيني ﴿ زيـانـغ زيمـين ﴾ سؤولا سوفيتيا كبيرا ان الصين ظقة للاحداث في الدول الإشتراكية وتعارض اي تدخل في شؤونها الداخلية .

· وقال زيمين خلال اجتماع مع رئيس

الادارة الدولينة في اللجنية المركنزينة

2 الاشتراكية باقية 🖪

قلق صيني من تطورات

للحزب الشيوعي السوفيتي (فالنتين فعالين) ان الصمين لن تشخيلي عن الاشتراكية ونقلت وكالة الإنباء الصين الجديدة عَنْ رَبِعِينَ قوله ان العلاقات الصينيـة

السوفيتية ستنمو باستمرار وفقا لروح اجتماع القعة الذي عقد في الناء زيارة الرئيس السوفيثي ميخانيل غرباتشوف لبكين في ايار الماضي

الحبرب منتصراً . وكنان النظام الإسراني إ

يتلقى الدعم الصهيـوني بلهقة . ويـواصل

الحرب بعناد ، ويرفض كل مبادرة عراقيـة ﴾

والأن ، وقد انتصر العبراق ، وعبرز ﴿

انتصاراته بانجازات عسكرية وعلمية إ

جبارة ، افلا ينبغى لنا ان نستنتج ان اصابع 🌣

الكيبان الصهيونى تلعب دورا خبطيبرا في 🤄

موقف ايران من مفاوضنات السبلام ومن 🌣

ان هذا ليس مجرد فرضية . ولا احتمالًا ﴿

بين الاحتمالات ، بـل هو حقيقـة تعبر عن ﴿

موقف الكيان الصهيوني الستراتيجي الذي

يستهدف إضعاف العبراق ، أو إشغاله في

الأقل ، وهذه الحقيقة تجد ما يعبر عنها في ا

موقف أيران ، ومماطلاتها ، وتهربها المستمر أ

من السعى منع العراق للتنوصل الى سنلام

شسامسل ودائم بسين البلدين ، ونشر الامن

واكلت أن أيران تسلمت (٣٦) مليون دولار نتيجة

بيسع مليوني بسرميسل من النفسط الخسام الي الكيسان

الصهيوني . وقالت أن وفدا تجاريا صهيونيا قلم بزيارة

الى ظهران تحت ستار حالة تجارية ، الا أن الهدف الإساس

وخلصت الصحيفة في الختام الى ان مسرحية (ايران

تسير في خطوات هي اسرع من الخطي

التي قنادت الدول الكبسرى الى امتسلاك

الحلقات العلمية المتنطورة ذاتها ،

وسؤكد هذه الحقيقية الزمن القصيح

للتصنيع العسكري في العبراق ، وما

حققه من انحازات باهرة ، استغرق ما

يماثلها في دول متقدمة عشرات السنين.

ويرى الراقبون أن هذا التقرير قيد يعلن اجراءات جديسدة تهدف الى منسع

واعلن في برلين امس انه سيتم قريبا

تناسيس مجموعة ينطلق عليها اسم

مجموعة هلسنكى لنشر وثسائق مؤتمسر

الامن والتعاون الاوربى ووثلاق لجنة حقوق الإنسان التابعة للامم المتحدة .

تشكيل حركات لليمين المتطرف

هو تحقيق المزيد من التعاون في مختلف المجالات .

غيَّت) تعود مجدداً للظهور على سلحة الاحداث .

مَبِلَدُرات العراق السلمية ؟

والاستقرار في ربوع المنطقة .

الامم المتحدة من قبل الولايات المتحدة تسات » تتمات » تتسات » تتمات التمات

القضيحة الجديدة وموقف ايران من السلام

العداء على العراق معروف ، واسبيب مفهومة ، وقد وجد في النظام الإيراني وسياساته وبرامجه العدوانية حليفا جاهرا

وليس ثمة شك في أن النبطام الأيراني لا يجهل هذه الحقيقة ، بل هو يعرفها ويفهمها فهما دقيقا ، ويبئي حساباته وفقها . سواء في معاداته للعبراق. أو في معياداته للأمة.

اما ما يذكر ألى جانب ذلك من الإسباب ، . كسعى ايران الى شراء المعدات العسكريية الصهيونية ، وحباجة ايتران الى العملة الصعبة لاعادة بنباء اقتصادهنا ومسعي الكيان الصهيونى الى اطلاق سراح الرهائن الامريكان والصهابية ، الخ .. فجميعها مداخل لبناء العلاقنة الستبراتيجية وتعبيرات عن هذه العلاقة بمقردات عملية التي تتم ، دائماً بمشاركة الإجهارة الامريكية ، أو بـرعايتهـا ، أو بعلم منها في

ولهذا نجد أن الفضيحة الجديدة ليست الفضيحة الوحيدة في تاريخ العلاقات بين الكيان الصهيوني والنظام الإيراني الحالي

المناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية يسي

ادارة حزيرة يغداد السياحية ان تعلن عن اقامة حفلة

راس السنة الميلادية مساء يوم ١٢/٣١/ ١٩٨٩ على :

١-قاعة مطعم الاسماك/يتضمن البرنامج فقرات فنية

شرقية وغربية مع اشهر المطربين العراقيين سعر

البطاقة مائة دينار لسيد وسيدة وخمسون دينارا

فلشخص الاضاق بضمنها بوفية عشاء خاص بليلة

لأن النادي الليل ويسكو الجزيرة، حفلة للشباب

على انفام البائد الغربي بمبلغ د٢٥، دينار للشخص

للحجز والمعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٧٧ • ٤٣٤٠ ،

مدير وحدة حريرة بغداد السيلحية

تتمثى للجميع عاما سعيد ملؤه الفرح والسرات،

الواجد بضمنها وجية عشاء

ومروراً بالقصيحة العروفة بايران غيث ، أو ايران ـ الكونترا

فعيد انكشاف كل قضيحة كان يذكر مبيب

وسواء كان النظام الايراني يريد اقامة هذه العلاقة ويسعى بطريقته الخاصة الى اقامتها ، أو انه يريد فقط استغلال رغبة الطرف الأخبر في اقامتها فيستجيب لهذه الرغبة بالطريقة التي تلائمه ، فإن النتيجة واحدة ، وهي نتيجة تدين نفاقه ، وتفضح حقيقته ، وتكشف موقفه الزائف من القضية القلسطينية ، ويطلان شعاراته التي لا يكف

انكشف بعضها ولم ينكشف بعد بعضها الأخر ، بدءا من الطائرة الارجنتينية التي اسقطها الاتحاد السوفيتي على اراضيه ،

من الاستباب ، ولكن جميع الاسباب كان يصب في مجرى واحد ، هو مجرى العلاقة الستراتيجية بين ايران والكيان الصهيوني

بالأسلحة والمعدات وقطع الغيار والخبرات يعادي الامة العربية كلها ، وتركيره في هذا ﴿ وَانْمَا هِي وَاحَدَهُ مِنْ سَلْسَلَةُ الْفَصْائِحِ التّ والمعلومات . وكان المسؤولون الصهايشة يقولون علنا ان الحرب يجب ان تستمر لاضعاف العراق والحاق الهزيمية به ، لأن

عن الباسها ثيلبا دينية كاذبة

العراق سيكون خطرا عليهم اذا ما خرج من

برغاية الولايات المتحدة وبركتها

حينما كانت الحرب بين العراق وايران قائمة ، كان الكيان الصهيوني يسلك كل السبل من أجل أن يسرود النظام الإيسرائي

صحيفة

تركية

* تبوريع نقباط القوى الاستبراتيجية في 🎏 العلم ، وجعل الراقبين يضعون على ير خيارطة العراق (الخيطوط الجمراء) 🖈 سخموله عصر الغضباء وامتلاكيه

🝍 الصواريخ العابرة للقارات واضبافت ان العبراق دولة عيظمى

النازيون يريدون

خطوات منسارعة

🍍 المستوحاة مباشرة من الحركة الماثلة في ر المانيا الغربية . يه وترد الشرطة بهذا التقرير على القلق 💠 الذي اعربت عنه الاحزاب والمنظمات 🔻 السياسية العثلة في الطاولة المستديرة والمستقبل المانيا الشمرقية التي طالبت السلطات بالتدخيل بقوة لوقف

و انشطة البعين النظرف .

خلال جلسة

المواطن الذي يتمتع بساكبر سلطة في وقد صوت النواب بطريقة رفع يم البلاد . واشار كالفا اصام النواب انــه الايذي مثلما طلبت حركة المنتدى المدنى يه يجب انتخاب هافيـل لنع نشــوء ازمة المعارضة ونقلها التلفزيون مباشرة * دستورية واجتماعية .

الانتفاضة تلتهم

واهمية مشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وان 🝷 يكون الحوار ممهدا لعقد المؤتمر الدوي للسبلام عبلى إسباس قبرإرات الاميم

ُ مِنْ جِهِةَ احْرِي اعترفت رثفية اركان حسرب قبوات العبدو الصهيبوني ان الانتفاضة الفلسطينية تلتهم البيزانية

وطالبت رئاسة الاركان بزيادة كبرى لليزانية قواتها . وقالت وكالة الصحافة الفرنسية انها حددت تكاليف قمع الانتفاضة الشعبيبة الفلسطينيية عام (۱۹۹۰) بنحو (۲۲۰) ملیون دولار في حين لم تقرر وزارة مالية العدو منح القوات الصهيونية سوى (٧٠) مليون

دولار لهذا الغرض . وقدرت رئاسة اركان قوات العدو برصاص الصهايئة

معاثلة مع شاوشيسكو .

امس دورياتها حنول المسجد الاقصى العسكرية على مداخل القدس للحبلولة دون وصبول مصلين من منن الصَّفَّة الغربية وقطاع غزة وفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ إلى المسجد الاقصى

لراقية المطين .

عن صحيقة (يبيعـوت اهرونـوت) الصهيونية ان ١٥ الف يهودي روماني هلجروا خلال السنوات العشر الماضية الى الكيسان-الصهيوني وفقية لاتفظيات

خسائرها خلال العامين المنصرمين جراء الانتفاضة بنحو مليار شيكل صهيوني اي ما يقارب (٥٠٠) عليون دولار . وكانت القوات الصهيونية قد كثفت

السلجد في مختلف المناطق الفلسطينية تساندها طائرات مروحية ونقاط مراقبة عسكرية فوق اسطح الدارس والباني وق مصادمات عنيفة سم قوات

القادة الحاليين في رومانيا جسديا و في فلسطين المحتلة كشف التقاب عن تلقى شاوشيسكو ٦٠ مليون:دولار من الكيان الصهيوني ، لقاء السماح لليهود الرومسانيسين بسلهجسرة الى فلنسطين

والطرق المؤدية له وعنزت الحواجيز

كما انتشنرت قوأت كثيفة حبول

الاحتلال جرح (۱۳) مواطنا فلسطينيا

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلأ

عالم حرابيا

عواميس ربند

افتتاح مركز للعلاج الشيعبي في موسكو ■ موسكو/واع افتتح في مدينة

هوسكو اول مركز طبى متخصص بالعلاج عن طريق الطب ويهدف المركز الذي تشارك فيه

حسب ماثكرت ذلك هشا صحيفة صوصكوفسكيسا ببرافسا بعض الدوائس الصحيسة في مسوسكسو ومؤسسة (خوروس) السوفينية ـ السويدية المشتركة الى تقديم العبون والمساعدة للاشخياص النين يعيانون من أميراض وغلل ميزمضة عن طريق استضدام الوسائل العبلاجية المتعارف عليها منذ القبيم

🗷 الانفتاح في اوربا الشرقية 🕿

سيبقى علم ١٩٨٩ في التاريخ علم فتح جدار برلين ، والتحولات السياسية : وربا الشرقية ، بالتخلي عن الدور القيادي للصرب الشبوعي في بولندا والمصر وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية وبلغاريا ، ثم الثورة في رومانيا التي ادت الى سقوط نظام نيكولاي تشاوشيسكو . غير ان بولندا كافحت منذ ١٩٨٠ لحمل النظام على توقيع اتفاق غدانسك ، وانشاء نقابة (التضامن) الحرة بقيادة ليش فاليسيا و(التضامن) التي حظرت باعلان حبالة الحرب عبام ١٩٨١ عادت شبرعية عبام

■ باريس / وكالات: شهدت الثمانينات، التي قاريت نهايتها، اكبر الثغييرات منذ

قمة بالطا ، وشهد الغرب صعود جيل ولد بعد ١٩٤٥ ومعه علامات جديدة . حقوق

الانسان التي يرمز اليها عبر اندريه ساخاروف (غاب في الراسع عشر من كانون

وفي باقى انحاء العالم الذي أصبح اكثر فكثر منعدم النوازن ازاء الدول

■ غورباتشوف .. رجل العقد 🗷

الكثيرون يعدون الزعيم السوفيتي ميخانيل غورباتشوف رجل العقد . الذي

حقق منت وصوله الى السلطة عنام ١٩٨٥ انفراجنا منع الغارب . وهنو صنائع

(البيريسترويكا) و (الغلاسنوست) الذي جعل هواء النحول الى الحرية يهب على

الصناعية ، فلن النزاعات الاقليمية لم تتوقف ، في حين هدات نزاعات اقليمية في

نهاية العقد (افغانستان ، والعراق وايران ، وافريقيا الجنوبية) .

الاول) او الغاء للحرمات التقليدية

🗖 صعود الديمقراطية 🖿

في الظبين فازت كـورازون اكينو في شبياط ١٩٨٦ في الانتخابيات الرئاسيية . ووضعت حدا لعشرين سنة من سلطة فربيناند ماركوس . الذي اجبرته الولايات المتحدة على الاستقالة ثم على نفي نفسه

وخلال الشهر نفسه نهاية ٢٨ سنة من حكم دوفاليه في هايتي بعد اكثر من شهرين

شهدا اضطرابات مناهضة للحكومة وفي موازاة ذلك . ومنذ ١٩٨٠ وضع صنعود الديمقراطية في امريكا اللاتينية حدا لانظمة عسكرية عديدة .. البيرو ، وبوليفيا ، وهندوراس ، والارجنتين والبرازيل ، والاورغواي ، وغواتيمالا ، والبارغواي ، والتشيل الا ان العنف السياسي اليومي استمر في امريكا الوسطى . وفي البيرو وكولومبيا

🚆 النراعات الكبري 🖫

• ١٩٨٩/ ١٩٨٠ .. انتهت الحرب الإكثر دموية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية بين العراق وايران

١٩٨٩/١٩٧٩ .. في افغانستان ، وبعد تسع سنـوات من مواجهـة دامية بـين الجيش السوفيتي والمقاومين الافغان وضعت موسكو نهاية لوجودها في هذا البلد في شباط ١٩٨٩ . ومع ذلك فلن الحرب ماترّال مستمرة بين الاطراف الافغان في الشرق الاوسط شهدت حرب لبنان المستمرة منذ ١٩٧٥ الغزو الصهيوني عام

١٩٨٢ ، والمجازر في مخيمي صبرا وشاتيلا ، واحتجاز الرهائن الغربيين ابتداء من وشهدت الأراضي المحتلة في كانسون الاول ١٩٨٧ فيام (الانتضاضة الشعبسة

الطُّعطينية) التي انت الى تبدل استراتيجية منظمة التحرير الفلسطينية وفي جنوب شرقي اسيا قلب الجيش الفيتنامي في كمبوديا نظام الخمير الحمر في كانون الاول ٧٨ . ثم انسحب في ايلول ٨٩ . ولكن المعارك تتواصل بين الفصائل

كغت القارة الافريقية التي يواجهها الجفاف والجوع والدين المتزايد مسرحا لنزاعات عديدة .. الليوبيا والسودان والتشاد والصحيراء الغربيـة - في افريقيسا الجنوبية شهد ١٩٨٩ بداية فك النزام القوات الكوبية من انفولا في موازاة عملية الاستقلال في نامينيا

🗷 ضد الشخصيات 🖿

في اذار ١٩٨١ اصبب الرئيس الامريكي رونالد ريغان بجروح خطرة في هجوم في

في ١٣ أيار من السنة نفسها اصيب البابا يوحنا بولص الثاني بدوره بجروح

وفي ٣١ تشرين الاول ١٩٨٤ اغتيلت رئيسة الوزراء الهندية انديرا غاندي على يد

🕿 اوريا ال ۱۲ 🖿

ولادة اوربا ال١٦ في اول كانون الثاني ١٩٨٦ مع دخول اسبانيا والبرتغال الي

 عقد تاتشر في بريطانيا بعد عشر سنوات في رئاسة الوزراء اصبحت مارغريت تانشر (المراة الحديدية)

في العام ١٩٨٩ اقدم رؤساء الحكومات الغربيين ، ونصبت نفسها المدافعة المتشعدة

عن (السيادة البريطانية) . وق ١٩٨٢ خاضت حربا ضد الارجنتين حول السيطرة

🗷 وعقد ميتران في فرنسا 🗷

اشتراكي للجمهورية الخامسة . ثم اعادة انتخابه في ١٩٨٨ . ميزاً عقد الثمانينات

🗷 البوينغ الكورية 🖪

ليل الاول من ايلول ١٩٨٣ هوت طائرة بوينغ ٧٤٧ كورية جنوبية في البحر ،

وعلى مننها ٢٦٩ راكبا بعد ان اسقطتها مقطتلة سوفيتيــة فوق جـزيرة ســاخالين

🖪 الكوارث الطبيعية الكبرى 🖺

وقعت كارنتان طبيعيتان كيرييان تسبيت كل منهما في سقوط اكثر من عشرين الف

ففي الشائث عشر من تشرين الشاني ١٩٨٥ دفئت مدينة ارميرو الصغيارة في

و في أرمينيا انمحت مدينتان وقرى عديدة من الخارطة في السابع من كانون الاول

١٩٨٨ اثر هزة ارضية عنيفة . اكثر من ٢٥ الف قتيل رسميا ، وبين همسين وستين

كولومبيا تحت الوحل . بعد ثورة بركان (نيفادو دل رويز) مما تسبب في مقتل ٢٥

(الاتحاد السوفيتي) واثار هذا الحادث جدلا هاميا بين الشرق والغرب .

بالنسبة ال فرنسا . التي احتظت في ١٩٨٩ بالذكرى المنوية الثانية لثورتها . •

وصول اليسار الى السلطة في ايار ١٩٨١ مع انتخاب فرنسوا ميتران اول رئيس

وايضًا في العلم نفسه قتل في ٦ تشرين الأول الرئيس المصري انور السلاات ،

خطرة في هجوم في سلحة القديس بطرس في روما .

حرسها الشخصي من السيخ

المجموعة الاقتصادية الاوربية

على جزر المالوين (فوكلاند)

قتيل خلال السنوات العشر الاخيرة ..

الف قتيل حسب الامم المتحدة .

اصبح الدفاع عن البيئة هما علليا . وهو يصيب جميع المسادين .. احتمالات تغييرات في الطقس . واختفاء الغابات الاستوانية . وحماية الحيوانات ولكن العقد شهد بشكل خاص في نيسان ١٩٨٦ الحلاث الاسوا في التاريخ الضووي .. انفجار محول في المحطة النووية في تشيرنوبيل .

خيم الحداد على مجال الفضاء في الشامن والعشرين من كانون الشاني ١٩٨٦ بانفجار المركبة الفضلاية الامريكية تشطلنجر. واوقفت هذه الكارثة البرنسامج الفضائي للولايات المتحدة لمدة عامين . ف حين ان رجل فضاء سوفيتيا سجل عام ١٩٨٧ رقما قياسيا في الاقامة غير المنقطعة في الفضاء (٣٢٧ يوما) على متن المحطة الغضائية (مير) .

ساح الياكس	ق الصب	مع ضباب خفیف	درجات الحرارة الصغرى			ſ
وفرصة لسقوط امطلر في املكن متفرقة			والعظمي المتوقعة لكل من :			l
منهما خلال النهار ويتُحول تـدريجيا خلال الليل الى غلام جزئيا .			19	٤	بغداد	I
			10	3	الموصل	l
المنطقة الجنوبية : غائم جزئيا والرياح			17	A .	كركوك	Į
في عموم القطر متغيرة الاتجاه خفيفة			15	Y	الرمادي	
السرعة تقحول تعريجينا الى جنوبيسة			٧.	٨	الحلة	
شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة			**	Y	النجف	1
درجات الحرارة الصغرى والعظمي			*1	Y	السماوة	
المتوقعة في المناطق السياحية المناطق الصغرى العظمي			11	A	العمارة	
			17	V	تكريت	
			10	۰	اربيل	
15	£	مىرسىتك	10	٦	السليمانية	
17	٦	صلاح الدين	Y-	٨	كريلاء	
1.6	٧	شقلاوة	10	3	دهوك	
17	•	سود رش	14	A	الكوت	
17	٥	سد دوکان	٧.	V	الديوانية	
18	٣	المدينة السيلحية	*1	٦	الناصرية	
		في سد صدام	٧.	5	البصرة	
35	1	المبيئة السياحية	الحالة الجوية			

مواطن لبناني يغوز ب (٥٠) مليون ليرة

■المنطقتان الشمقية والوسطى : غائم

ليرة لبنانية ■ بيروت/واع انضم طيونير ومليزال هذا المليونير الذي لم جديد الى نادي اصحاب الملايين يكشف النقاب عز هويته مجهولا بعد فورّد بجائزة يساميب محل بعبد ۲۶ سباعية عبلي اعبلان تجاورت قيمتها الخمسين ملبوز

■ لاول مرة ■

اطفاء الحراثق بواسطة الكومبيوتر

الني يتم التعامل معها من النوع ■ الندن /واع تمكن فريق الاطفياء في مسطفية (ويسبت مبرلانند) بوسط انگلتبرا من

وذكسر رابيسو لنسدن ان

الضومبيوتسر يعبطي عن طريق

الاتمسال اللاسلكني بسوحسدات

مكنفصة الحبرانق المعلوميات

والبينانات الضبرورية الضاصة

بالباني ومتابع الباد الخاصة

بالاطفاء مما يساعد في سرعة اطفاء

الحرائق وخاصة اذا كانت المواد

ويعد النظام الجديد بديلا عن النظام الذي كان مستخدما والذي استخدام الكومبيوتر في عمليات ينم فيه عمل فهارس ببطاقات اطعاء الحرائق وهي المرة الاولى نشمل مواقع صنابير المياد التي تستخدم فيها هذد الطريقة في الخصصة لاطفاء الحرائق والخبرانط التي تضم تصميمات

ومز خلال النظام الجديد يتم بقل المعلومات من كتبيوتر رنيس و مبركبر الإطفياء الى شباشية تليفزيونية في موقع الحريق حيث بستسم تسزويسد رجسال الاطفساء بالمعلومات اللازملة عن مكان الحادث خلال وقت محدود جدا .

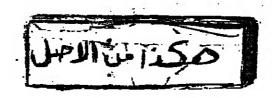
برميل للويسكي متذ ۱۹۷٤ ■ اسكتلندا ـ الوكالات قرونا بعد ديوجين اختار فيلسوف اميركي ان يعيش في برميل مضمخ بابخراد

🕿 نعم العيش 🖰 🖀

فيلسوف يعيش في

الويسكي في (المنطقة المساركة) شصال شبرق اسكتلندا روجبر دودنا الدكتور في الفلسفة يعيش في برميل منذ ١٩٧٤ مسكنه المستدير الذي تبلغ مساحته ٢٨ مترا مربعها بحتوي كل وسائل

الرفاد المعاصرة . تدفئة كهربائية ستيريو وهانف غوق الصالون طابق صغير انشىء داخل جــذع سنديانه قطرها تسعبة امتبأر وارتفاعها ٢٥٤٠ متبران كبانت نستخدم سابقنا لمزج وتعتيق المشروب (المقدس) ويستخدمها العيلسوف حاليا غرفة لنومه فنعم العيش







في السلامة اللغوية

ال الراهاول الأرسعة)

معض الإفعال الثلاثية جين يشيد وسطها تفيد المالغة

والتكشيع مثل عُقْد وعقّد وروى ورؤى ، وكسر وكسر

وقطع وقطّع وجمع وجمّع وغيـرها كثـير . وقد يغيـد

التشديد معنى التعدية اي يتحول الفعل من اللزوم الى

التعدى مثل سلم وسلم وفرح وفرح ، وخرج وخرج

و(وضح) و(وضّح) وغيرها كما يفيد التشديد معاني

اخرى لا يسمح المقام يذكرها . ولكنَّ يعض الافعيال اذا

شدد وسطها يتغير معناها ولنضرب لذلك بعض الامثال : فالفعل فرط يفرُط من باب نصر معناه اسرع وتعجل قال

تعالى على لسان موسى وهارون (اننا نخاف أن يقرط علينا

او ان يطفى) فلاا شددنا وسطه (فرّط) تغير معناه وصار

يعنى قصّر والمصدر التفريط قال تعالى (مافرُطنا في الكتاب

من شيء) اما أفرط فهو عكس : فرّط ولذلك قلوا كنايةً عن

الاعتبدال والوقوف مبوقف الوسط من كبل قضية وهي

الصفة المدوحة (لا افراطولا تفريط) فالتوسط في القضايا

ممدوح والتطرف سلبا وايجابا مذموم . ومن هذه الإفعال

عزج يعرُج من باب نصر بمعنى صعد قال تعالى : (تعرج

الملائكة والروح إليه) والمصدر العروج ومن ذلك معجزة

المعراج للرسول صلى الله عليه وسلم . أما أذا جاء من باب

قرح عرج يعزج فهو بمعنى صار اعرج . واما اذا شددنا

وسطه فصلر عزج والمصدر التعريج فمعناه انتقل وتوقف

ومنها الفعل شزق من باب نصر بمعنى اشرق ومن باب

منعما عرج على كثبان طي

لماء به اهل الحبيب نزول

شنان بين مشرق ومغرب

ومنها الفعل غَبز بمعنى بقي قال تعالى . (إلا عجوزاً في

وإخال انى لاحق مستتبغ

وداؤك في شيرابيك والطعيام

اضر بنجسسه طول الجمام

ويعضل من قتام في قتام

PRODUCTS WITH BUILD SURVEY SURVEY.

فإذا قلنا (غيَّر) صار بمعنى دخل الغبار قال المتنبي مز

طبه انس جوادً

في انتقاله من ذلك قول ابن الفارض :

فرح بمعنى غص بللاء قال التنبي

ساشق الاظعان يطوي البيدطئ

وصا شُن قبي بالماء إلا تذكرا

و إما شرِّق فمعناه اتجه شرقاً قال الشاعر . أ

الفابرين) اي الباقينُ وقال الهدِّلِ يرثي او لاده .

فغبرت بعدهم بعيش ناصب

سقول في الطبيب اكلت شيئ

تحوذ ان يُخبُرُ في السرايا

قصيدته في وصف الحمي :

سارت مُشرُقةً وسرت معرب

الله كنت ترغب في ان تكون خفيف الحركة نشطاً . ومنتجاً في أن واحد عليك ان تتخلص من الشجوم التي تعيق حركة جسمك فالرشاقة تعطى جمالية مضافة لجسم الانسان سواء كان رجلًا او امراة ، فالجمال مطلوب ، كمظهر اجتماعي وحضاري ، وهذا ما يـؤكد عليه دائمة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله في احديثه القيمة ، واذ تنتشر في الأونة الأخيرة دور الرشاقة . فاننا لن نقف امامها . وانصا ذهبنا الى دار الرشاقة الحديثة التابع لكلية التمريض . حيث كان ينتظرنا هناك الدكتور ضاري توما مسؤول الدورات التدريبية حيث قال

- السمنة احد أمراض العصر التي تؤدي الى امراض القلب وتشوّه المظهر الضارجي للانسان . في حين تكون الرشاقية عاملا حضاريا واقتصاديا لتقليل نفقات الطعلم من حيث الاستهلاك . ولهذه الإهداف تم تأسيس

■ هل هناك برامج شاصة للموظفين ؟

- البرامج يجب أن تبدأ من الطفولة ، ولكننا الأن نصون هذه العملية وذلك بوضع برلمج خاصة في الرشاقة الوظفي الدولة وعلمة الشعب . وتحقيقا لشعار الجامعة في خدمة المجتمع . حيث تاخذ هذه البرامج في التأكيد على خفة الحركة في الحياة العملية وفي تنفيذ المهارات الحركية لمتطلبات الحياة اليومية من اجل ان لا يصاب بالتعب . كما تـؤكد هـذه البرامج على مروثة مفاصله التي تعطيه طاقة حركية نشطة اثناء العمل مما يؤدي الى زيادة انتاجية الفرد العامل . ولكن هناك اهمالًا في

- الاسباب كثيرة وأولها عدم وجود تثقيف صحى . في المدارس والكليات ، حيث يفترض لدراسية في مختلف المراحل ، و إشاعة الوعى

(۱۹۸۸/۱/۲) اقمنا سبع دورات ، وكانت نتائج تك الدورات ايجابية جدا ، هيث بلغ عدد أقراد الدورات اللاحقة اكثر من سبعين شخصاً ومن مختلف الشرائح الاجتماعيـة . وكانت النسبة الغيالية في هنذه الدورات من الفتيات ، حيث تصل المراة بامراض السمنة نتيجة قلة الحركة التي تؤدي الى تشبوهات

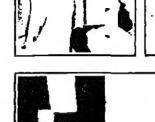


🗆 خوراً . ابشة انوز عراسة :



هوليود . فالمثل ، بروس ديرن ، حقق

دولية ، لما لهنذا الخيائم من اهمينة



ان تدرس هذه المواد وان تدخل ضمن المناهج الثقاق الصحى في المجتمع . ■ مـا هي النشائـج الإيجـابيــة لهـذه

🗷 تصوير : سميرة شاكر

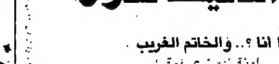


■ لماذا أنا ؟.. والخاتم الغريب .



■ (الماذا أنا ") ..فيلم جديد من اخراج (جين كوينتانو)يجمع بين التشويق والهزل . تعور احداثه حول خَـاتُم بِاللَّـوتِي ثمين ، يقوم بسرقتِـه (غوس کاربینال) وشریکه (بزونو) . غير انهما يقعان في مشكلات كبيـرة مع الشرطة وجهات امنينة وعصابيات

والفيلم الجبديد هنو الانتاج الاول لكريمىتوف فالأمبيرت ، الذي ادى دور الرجل المتهور . وهو أول دور هري يقوم بــه ، على الرغم من إنــه ثانــوي بعض



العظيم ء .. مثل ء ديسرن ء العديـد من

أدواره السينمائية بلدارة مخرجين كبار

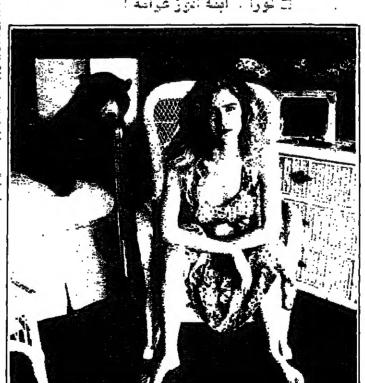
امثسال العبقسري الراحسل ، الفسريسة

هتشكوك ، و، جون فرانكنهيمبر ،

و، ولتر هيل ، وغيسرهم .. وللمعشل

ديرن ، ابنة اسمها ، لورا ، هي ثمرة

زواجه الاول من ، ديان لاد ، .. اختارت



🗷 ، ديـرن ، .. اسم له شهـرتــه في الشهرة يفضل سلسلة ادوار مهمة فقد كان شريك المثل الراحل ، جون واين ، في الشريط السينمائي ، رعاة البقر ، وشريك المشل ، روبرت ريدفورد ، في

الشريط السينمائي المشهور ، غاتسبي

ووقف ألى جائبه في هذا الفيلم المثل كريستوفر ليود الذي قسام بدور رجسل غريب الاطوار .. وهناك ايضبا المثلة (كيم غريست) ، المني أدت دور خطيبة (غوس) وابنة (برونو).



- ، منتذ تناسبيس هنذا الدار ق

🖼 محمد جبير



أوراً ، مسلك أبيها منذ صفرها .. فقد

مثلت في سن الثالثة عشرة اول ادوارها

السينمانية في شريط سينمائي عنوانــه

• النشاب ، ثم اصابت النجاح بعد

النجاح وتمكنت من ايجاد مكان لها في

الشمس بعد تسعة اعوام على اول

أدوارها السينمائية . وذلك بفضل عدة

أدوار جيدة منها دورها في فيلم ، قناع بسطولة ، شير ، واخسراج ، بـيـتــر

بوغدائوفيش ، وفيلم ، حديث رقيق ،

و، قطيفة زرقاء ، للمضرج ، ديفيد

لنج ، الذي شاركت بطولته الى جانب

النجمة ، ايزابيلا روسيلليني ، والمثل

عيل مكالشالان . .. وانتهت ، لورا

ديـرن ، مؤخـرا من تصويـر دورها في

شريط سينمائي عنوانـه ، وحش ﴿

The latest the latest

in the first

الذين يستعمون للتحليق في إطار برنــامــج ، سبيس ــ



🗷 تحقيق عالى 🛎

صحافيون في الفضاء

في ربيع علم ١٩٨٩ اعلنت مسابقة بين موظفي شركة تي بي.أس ، التلفزيونية البابانية للمشاركة في

التحليق الفضائي . ويلغت طلبات المتقدمين حوالي ١٦٠

طلبة . وبعد الفحص العميق توجه سبعة من المواطنين

اليابانيين الى الاتحاد السوفيتي وذلك لاجتياز فحص طبي

خاص مرة ثانية فضلاً عن مختلف الاختبارات الاخرى

وقد اجتاز الانتقاء الصارم شخصان منهم هما ـ ريـوكو

ريوكو كيكوتي _فتاة رقيقة المظهر (٢٥ سنة) . وهي

المرأة الوحيدة التي تعمل مراسلة تلفزيونية في الشركة في

قسم الاخبار ، غير متـزوجة ، خـريجة جـامعة طوكيـو

للغات الاجنبية ، وقد درست اللغة الصينية ، ومن

هواياتها - كرة السلة ورياضة تسلق الجبال ، والتزلج

بالاسكي في الجبال ، وترى الشركة ان ريوكو تستطيع ــ

كإمراة ـ أن تحس بجمال الكون بصورة خاصة بها .

وباعتبارها مصورة محترفة تستطيع ان تعرض هذا

اكساما تـويخيرو يكبـرها سنـا (٤٧ سنة) واكثـر

خبرة .. انجرْ دراسته ف جامعة الفلاح الدولية . وحتى

فنبرة قريبية كان يتبرأس المركيز الصحفى للشبركية ق

واشنطن . ويعمل الآن نائب مدير قسم المعلومات الدولية

وقد تقرر أن يكون الطاقم من ثلاثة اشخاص (رائد

فضاء سوفيتيان ويلبلني واحد) وان يكون الانطلاق ق

علم ١٩٩١ . واما قبل ذلك فسوف يجتاز تويخيرو اكياما

وريوكو كيكوتي دورة تدريبية كلعلة في مسركز غاغارين

وسيبين الزمن من الذي سيدخس الطاقم الاساسي .

وعلى كل حال ان كليهما ينطمح الى ان يصبيح او<u>ل رائد</u>.

فضناء من بلد الشمس الشرقة ، يسبق مواطنيه الأخرين

كيكوتى وتويخيرو واكياما .

الجمال على المشاهدين .

. السوفيتي لاعداد رواد الفضاء .

🗃 الدكتور سنان سعيد : _ الكتاب

عن دار الشؤون الثقافية العاملة ق

وزارة الثقافة والاعلام وضمن سلسلة

الموسوعة الصغيرة صدر كتاب بعنوان

«للحلة التقليبية .. النشـوء والتطور

ومعنايسير الحي المساحىء .. تساليف

المهندس عقيل نـوري الملا حـويش ..

وهو دراسة تخطيطية معمارية يتناول

نشسوء المحلة وتسركيبهما العمسراني

هند رستتم .. عود حمید

■ بعد غياب دام اكثر من خمس عشرة سنة تعود الفناتة

هند رستم الى السينما لكي تشسارك في بطولة فيلم بحضوان

، محطة مصر ، مع نجلاء فتحي واحمد زكي ويوسف شاهين

الذي يشارك في الغيلم كضيف شرف . . و الغيلم عن قصة محمد

أبو سيف ويقوم بلخراجـه .. ووضع السينـاريو والحـوار

و القملة التقليد بقال عن الموسوعة الصغيرة

🖪 درحلة حنظلة، ستقدمها فرقة فناني مىسان

🗖 حقل ساهر .. في اتحاد الأدياء قرع بابل

أسطرت القسم في الترجدة، في جدعية الترجمين

افضل ما قراته (سنوات الغليان) غۇلغە محمد حسنين ھيكىل ، (وخريف البطريرك) للركيز ،

بيني وبين السينما قطيعة منذ (١٥) 🕿 اقضل عرض مسرحی : لم اشاهد مسترجا ، لانتی لا ارتباد

■ الدكتورة حميدة مسمسيم : _ الكتاب : (بنية العقل العربي) و (تكوين العِقل العربي) ، لحمد عايد الجابري 🛎 افضل عرض مسرحي ؟ درُدمونة يوسف الصائغ ،

■ العرض السرحى : ■ الغيلم السينمائي ؟ (حنا .ك) لغاستا غافراس

التحولات الخطيرة في بناء المجتمع

Published by Al-Jamaheer Press House ... Head Office Baghdad Al-Sarafla ... P.O. Box 491

فكر منتيا

القرافر ان سكان

معينية تستيان

جنوب الحزائر انتم

شلعدوا طيلية طائرا

تحط تاحيدي قنع

الجيال التي تحينا

.. وسب النباع لي

السكيان الولهم إن

الطبق الحائس كسأن

يرمل اشعبة ملوتة

تشعه عرة تارية تكوح

في السفاء بلحدي قمم

جبال منطقة

وشعلالة والقريبة من

للبينة

وهيئتها الحضريـة .. يقع الكتـاب في

سائتين ونصاني صفصات من القطع

تجري فرقة فنغنى ميسان التدريبات

على مسرحيية مرحلة حنظلة من الغفلة

الى اليقيظة، تاليف بيتـرففيـز واعـدَادُ

سعداته ونوس ويضرجها عبدالرزاق

كلف يرى اساندة الجامعة هذا العام

ملئييته ينج

افكار جنونية للبيع

نقيم هواة ركوب الدراجيات

البخارية من البريطانيين المولعين

بترنين تراجيتهم بمختلف

التكيف أن حوالي ٥٠١ طينون

جنبه استرليني في مجموعة عن

لللوحات للعبنية الماسة بارقام

التولصات والتريشة يعمد من

الاشكال المزيقة كلنت الد طرحت

ف مزاد اليوموخرا ف قاعة

اعل رام حالته احدى هذه

اللوهبات كبان ١٦٠ الف جنيسة

واوضحت لحدى الإمهات التي

حصلت عل لوحة مقابل ٤٣ الف

جنيه استرايني انها يعلم انها

مفعت ميلغا كبيرا في فكرة جنونية

لكتهنا تقان انها سنكون هيدية

محمد وتمثيل مكى حداد وخالد علوان

ومحد عطية .. وستقدم ضمن فعاليات

الهرجيان للسيرحى الشالث لتقتابية

الفضاتين العبراقيين الذي سيتعقد ق

أن ختام المنهاج الثقاق ربع السعوي

لجمعية المترجمين العراقيين سنكون

اسبية الثبلاثياء القبيل مخصصتة

لماضرة بعنوان باسلوب القسمى

الترجمة، يلقيها محمود الخفاجي ويقوم

بـ التعقيب عليها ليث عبائب .. ستقام

الندوة في الساعة الخامسة في قاعبة

الانتماد العام للادباء العراقيين في معامة

يقيم الأتحاد العام للأنباء فرغ بابل

ف خاتمة منهاجه السنبوي ولذاسية

حلول العام الجييد حقلة ساهرة للأنباء

والكتك وعوائلهم .. ستقام الحقلة في

مساء يوم الحادي والثلاثين من الشهر

الجاري في مآر الأتحاد في مديسة بابسل

والحفلة خاصة للاعضاء وعوائلهم

الإندلس ، والدعوة عامة

يقداد خلال شهر ادار المقبل

طريفة لابئتها ف الكريسماس

كريستي للفرادات بلندن

الاشتراكي في أوربا الشرقية 🛎 الدكتور أيس الياسري :ــ ۔ آھم حدث ؟ - اطلاق منظومة صاروخ العابد 🛚 افضل كتاب ؟ 🗷 افضل عرض مسرحی ؟

للاسف لم احضر اي عرض مسرحي (البحيرة الذهبية) ببطولة هنري

(مجتمع التقنية العالية) تاليف توم فورستر ، ترجمة محمد كامل عبدالعزين

🖿 الدكتور خالد الراوي : 🕆

عن أنب أمريكا اللانبينية **الدكتور عبدالمبتار حواد** ـ الحنث الأهم اطلاق ضاروخ العابد

أطلاق منظومة العابد الناقل للاقمار

بمجموعة كتب وليس كتابا واحدا على رأسها مجفوعة الزوايات للترجمة

- (السلطة الخطرة) تاليف فرنسيس وليم (بالانكليزية) عن مهنة الصحافة 🗷 العرض السرحي 🗈 🗠 ــلم اشاهد عرضيا مهما جدا 🖿 الغيلم السيتمائي (دُهْتِ مَعَ الريح) في نُسْخَتُه الكَامَلَةُ

اعتقال حمامة زاحلة ■ اعلنت الشرطة في فيتلو . جنوب تُنْرِق هولندا . أن شرطة اوبير هاوزن ، المانيا الغربية ، اعتكات يوم الميلاد حمامة راجلة تنقل في احدى قيميها انبوبا صغيرا يحتوى على كمية من الحشيشة تبلغ رنتها عشرات عدة من

وكان المغيل غربيان قد اطلقا الطائر بينما كانت شرطة فينلو تراقبهما . وتم العثور بحورة الاللينين وهما من أوبير هاورن على كمية من المشيشة تزن مثلث عدة من

وابلغت شرطة فيتلو فورا شرطة اوبير هاورن التي اعترضت الطائر بعد ساعة ونصف الساعة على عشوان الرحلين حيث يسكن رجل ثالث ايضاء . وعثرت الشرطة خلال مداهمتها منزل الرجال الثلاثية على ميلغ كبير من

وحسب شرطة فيتلو فاتها المرة الاول التي يتم فيها اكتشاف عملية تهريب محدرات و عبر الحقام الزاجل ، ق

تعنوتكنو

جي لنڪ

من بسد

الصنف السلخن ا استقالت ، كريستينا أوكاهال ، مديرة متحق ، كوركوران ، للفنون بوأشنطن بعد تعرضها لحفلة من

الانتقادات التي وجهت اليها في الصيف الماضي الغلاما احد معارض الممور الفوتوغراق ووبرت مقلقرون الذي كان يضم عدداً من الصور العارية اوضح ، الريبورن جيويت ، رئيس مجلس ادارة

المتحف أن كل تصرفات وأعمل ، كريستينا أوكيامال تشهد لها بالإنجابية وبحسن التصرف وإقامة العديد من المعارض الثاجمة لواهب متعبدة . -واوضحت ، كبريستينا أوكناهال ، انهنا الغت هيزا

العرض لتتجنب بحول متحف و كوركوران ، في معركة مع هيئة تدعيم المتلحف والمعارض مما قد يؤدي ال الغام الهيئة لدعمها للمتحق ومما يذكر أن هذا القرار قد عرض التحف لسلسلة من المناقشات العلنية والأراء المتضارب الثي الت اي مقاطعة العديد من القنائين التحف "كوركوران " والي

استقلة سنة من اعضائه



■ اما النشر الذي تتوقف لإعتوام

سليقة فقد اعتمدتيه الدارق النصف

الثاني من هذا العلم كفعالية اساسية من

نشاطاتها . فقد امبيرت و (٩) كتب

للاطفال بالتعاون مع دار ثقافة الاطفال

(٥) كنب ضمن سلسلة كشاب

الباراسايكلوجي ، اضافة الى العديدُ من

الإعلان : لقد استفادت الدار من هذا

النشاط في دعم الصحف والمحلات لسد

تغقبات أصدارها اضبافية الى تحقيق

🗷 وبخصوص الاستياراد ، فق

استىطاعت الدار ان تتفاوض مىع يور

النشر العربية والاجنبية للاتفاق معها

على مبدأ الاستيبراد ، لتوفير الكتب

والمجسلات التي تحتساجها المسوق

العراقية ، وبهذا فقد حققت الدار هذا

العام توفير الكتب التي عليها طلب كسر

والثى تعانى السوق العبراقية نقصبا

ايرادات مالية جيدة للتلفزيون .

الكتب والمجلات .

في نهاية كل عام تسترجع ذاكرتنا ما

■ وبشأن التوزيع فقد عمدت الى 💂 نطبيق خطة من شانها تسهيل تو زيــم يد الصحف والمجلات في القطر عبلي ضوء 4 الكثباقة السكبائية لكيل منطقية وعيد ☀ المكتبـات ومـا يتم بيعــه من الصحف 🥇 اليومية ، اختافة الى العديد من الاسس

" إلتي من شانها تسهيل هذه المهمة .

و قدمناه خيلال عام ، وكيدلك هي الدار الوطنية للنشر والتوزيع والإعلان . 🖈 ائتى دايت خلال عام ١٩٨٩ على تطبيق منهج جديد يهدف الى ايصبال المطبوع العراقي داخل وخارج القطر بما يضمن يد الحصول عليه بسهولة ويسر ، فقد عملت الدار على اقبامة (٥٠)

🖈 معرضا للكتاب داخل العراق اضافة الى " معرض بغداد الدول للكتاب ، وشاركت ق المعارض الدولية في القاهرة وتونس ي والمغرب والجمه ورية البمنية يه والبحرين والشارقة وموسكو والكويت والاردن (وتنقل هذا في المدن الاردنية)